।। কাম্য শক্তিপূজা পদ্ধতিঃ ।।

রক্ষাকালী, দক্ষিণাকালী, বগলামুখী, নীলসরস্বতী, ছিন্নমস্তা, পূজা সমন্বিতঃ

পরিবর্দ্ধিত সংস্করণম্।

শ্মশানকালী, গুহ্যকালী

ভদ্রকালীমহাকালী

পরিবেশক ঃ- দে বুক ষ্টোর ঃ কলিকাতা-৭৩

॥ কাম্যশক্তি পূজা পদ্ধতি ॥

॥ পূজা সূত্রম্ ॥

সূত্রাকারেণ দেবেশি পূজাবিধিরিহোচ্যতে। স্বস্তিবাচ্য চ সঙ্কল্প্য ঘটং সংস্থাপ্য যত্নতঃ। মন্ত্রেনাচমনং কার্য্যং সমান্যার্ঘং ততো ন্যসেৎ। তজ্জলৈর্দ্বারমভ্যুক্ষ্য দ্বারপূজাং সমাচরেৎ।। ত্রিবিধং বিঘ্নমুৎসার্য্যভূতাপসারণং ততঃ। আসনঞ্চ সমভ্যর্চ্চ্য গুরুদেব নমেৎ সুধীঃ।। করশুদ্ধিং তালত্রয়ং দত্বাদিগ্বন্ধনং ততঃ। বহ্নিনা বেষ্টনং কার্য্যং ভূতশুদ্ধি মথাচরেৎ। মাতৃকায়াঃ ষড়ঙ্গঞ্চ কুর্য্যাদন্তর মাতৃকাম্। মাতৃকা ধ্যানমুচ্চার্য্য বাহ্যে তু মাতৃকাং ন্যসেৎ। পীঠন্যাসং তত কৃত্বা প্রাণায়ামং সমাচরেৎ।। ঋষ্যাদিকং করাঙ্গঞ্চ বর্ণন্যাসং সমাচরেৎ। ষোঢ়ান্যাসং ততো দেবি ব্যাপকং তদনন্তরম্। এবং সমাহিতমনা স্তত্ত্বন্যাসং সমাচরেৎ। বীজন্যাসং ততো দেবি ব্যাপকং বিন্যসেৎ সুধীঃ। মূলেন সপ্তধা ধ্যানং মানসৈ পূজনঞ্চরেৎ।। বিশেষার্ঘ্যং পীঠপূজাং পুনর্ধ্যানং সনেত্রকম্। মুদ্রাদিদর্শনং কার্য্যমাবাহনং ষড়ঙ্গকম্।। ধেন্বাদিকং ততঃ প্রাণপ্রতিষ্ঠামূল পূজনম্। আজ্ঞা প্রার্থনমঙ্গানি কাল্যাদীংশ্চ প্রপূজয়েৎ।। ব্রাহ্ম্যাদী রসিতাঙ্গাদীন্ মহাকালং প্রপূজয়েৎ। খড়্গাদীন্ গুরুপংক্তিঞ্চ পুনর্দ্দেবী প্রপূজয়েৎ।। বলিদানং ততো হোমং প্রাণায়ামং ততো জপম্। জপম্ সমর্পয়েদ্ ধীমান্ প্রাণায়ামং পুনশ্চরেৎ। অর্ঘ্য দত্বা মহেশানি-

চাত্মানস্তু সমর্পয়েৎ।। স্তুতিঞ্চ কবচং স্মৃত্বাচাষ্টাঙ্গং প্রণমেৎ সুধীঃ। শিবোঽহমিতি সংচিন্ত্য সংহারেণ বিসর্জয়েৎ। ঐশান্যাং মণ্ডলং কৃত্বা চান্ডাল্যুচ্ছিষ্ট পূর্বিকা। অর্ঘ্যং সং ধার্য্য শিরসি চন্দনঞ্চ ললাটকে। নৈবেদ্যং কিঞ্চিৎ স্বকৃত্য বিহরেচ্চ নিজেচ্ছয়া।

।। কাম্যশক্তি পূজা দিনাদি নিরূপনম্ ।।

জ্ঞানার্ণবে— সর্ববিঘ্নোপ শান্তর্থং রক্ষাকালীং প্রপূজয়েৎ।
শনি মঙ্গল বারেচ প্রদোষে পূজয়েচ্ছিবাং।।
চতুর্দশ্যামমায়াং বা নবম্যামষ্টমী তিথৌ।
পূজনাৎ বরদা কালী যথেপ্সিত ফল প্রদা।।

ভৈরবতন্ত্রে— পূজাং কুর্য্যাৎ মহাকাল্যা রক্ষার্থং পঞ্চপর্বসু।
প্রদোষকালে সম্পূজ্য নিশায়ান্তু বিসর্জয়েৎ।।

শনিবার, মঙ্গলবার চতুর্দশী অমাবস্যা অষ্টমী ও নবমী তিথিতে প্রদোষকালে পূজা প্রশস্ত। পক্ষান্তরে অধিকারীভেদে অর্দ্ধ রাত্রিতেও পূজা করা চলিবে।

শ্রীমদ্রক্ষাকালী পূজা ক্রমঃ

তত্রাদৌ সায়ং সন্ধ্যাদিকং সমাপ্য প্রদোষ সময়ে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ইতি মূলমন্ত্রং সংস্মরণ্ পূজামন্ডপং গত্বা "ওঁ বজ্রোদকে হুঁ ফট স্বাহা" ইত্যনেন জলমানীয় তেন আসনং সংপ্রোক্ষ্য প্রাঙ্মুখ উদন্মুখো বা তত্রোপবিশ্য ওঁ হ্রীঁ বিশুদ্ধ ধর্মপাপানি সময়াশেষ বিকল্পমপনয় "হুঁ ফট্ স্বাহা" ইত্যনেন হস্তৌপাদৌ চ প্রক্ষাল্য পাপাপনোদনার্থং কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ—ওঁ দেবীত্বং প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্ত মভূন্মম। তন্নিঃ সারয় চিত্তান্মে পাপং হুঁ ফট্ চ তে নমঃ। ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চবৈ। এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মনো নব সাক্ষিণঃ।। ইতি মন্ত্রদ্বয়ং পঠিত্বা হুঁ ইতি পূজাস্থানং দৃষ্টা ফট্ ইতি তৎ স্থানমভ্যুক্ষ্য ভূমিদোষোপশমনার্থং তত্র ক্লীং ইতি বীজং লিখেৎ। ততঃ ওঁ মনিধরি বজ্রিনি মহা প্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হুঁ ফট্ ইত্যনেন বস্ত্রাঞ্চলে রক্ষাগ্রন্থিং বিধায় শিখাং বদ্ধা ওঁ গঙ্গেচ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেস্মিন্ সন্নিধিং কুরু। ইতি তীর্থমাবাহ্য পুষ্পং সংশুদ্ধ্য গন্ধপুষ্পাভ্যাং গুরুন্, গনেশাদিদেবান, আদিত্যাদি গ্রহান্, ইন্দ্রাদি দিক্‌পালাংশ্চ পূজয়িত্বা স্বস্তিং বাচয়েৎ। ওঁ কর্তব্যেঽস্মিন্ মহাকাল ভৈরব সহিত শ্রীমদ্রক্ষাকালিকা পূজন কর্মনি

ওঁ পুন্যাহং ভবন্তোব্রুবন্তু। ওঁ পুন্যাহমিতি ব্রাহ্মণ স্ত্রির্বদেয়ুঃ। ততঃ স্বস্তি ঋদ্ধিঞ্চ বাচয়িত্বা ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যে ভূতান্যহঃ ক্ষপা। পবনোদিক্‌পতি র্ভূমি রাকাশং খচরামরাঃ। ব্রাহ্মং শাসনমাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিং। ওঁ শুক্লাম্বরধরং বিষ্ণুং শশিবর্ণং চতুর্ভুজং। প্রসন্ন বদনং ধ্যায়েৎ সর্ববিঘ্নোপ শান্তয়ে। স্মৃতে সকল কল্যাণ ভাজনং যত্র জায়তে। পুরুষ স্তমজং নিত্যং ব্রজামি শরণং হরিং। ওঁ শঙ্খ চক্র গদাপানে দ্বারকানিলয়াচ্যুত। গোবিন্দ পুন্ডরীকাক্ষ রক্ষমাং শরণাগতম্। ইতি পঠিত্বা উত্তরাভিমুখী ভূয় ফল (১) পুষ্প তিল কুশান্বিতং বারিপূর্ণং তাম্র পাত্রং গৃহীত্মা বীরাসনোপবিশ্য সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। শ্রীবিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুখ তিথৌ অমুক রাশিস্থে ভাস্করে অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা সর্বাপচ্ছান্তি পূর্বক অমুক রোগ প্রশমন কামঃ (শ্রীশ্রীরক্ষাকালিকা প্রীতিকামো বা) মহাকালভৈরব সহিত শ্রীমদ্রক্ষা কালিকা পূজা কর্মাহং করিষ্যে (পরার্থে অমুক গোত্রস্য অমুকস্য করিষ্যামি) ইতি সঙ্কল্প্য তজ্জলমৈশান্যাং ক্ষিপেৎ। ততস্তাম্রপাত্র মধোমুখীকৃত্বা স্বশাখোক্ত সূক্তং পঠেৎ। সামগানাং ওঁ দেবো বো দ্রবিনোদাঃ পূর্ণাং বিশিষ্টাসি চং উদ্বাসিঞ্চধ্বমুপবা পৃনুধ্বমা দিদ্বোদেবও হতে। যজুষাং ওঁ

(১) সংকল্পে হরীতকী ফলং শ্রেষ্ঠম্।

যজ্জাগ্রতো দূরমুদেতি দৈবং তদুসুপ্তস্য তথৈবৈতি দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মেমনঃশিব সঙ্কল্পমস্তু। ইতি সূক্তং পঠিত্বা ওঁ সঙ্কল্পিতার্থ্যঃ সিদ্ধন্তু সিদ্ধা সন্তু মনোরথাঃ। শক্রনাং বুদ্ধি নাশায় মিত্রানামুদয়ায়চ।। অয়মারম্ভ শুভায় ভবতু শুভম্ভবতু ইতি পঠেৎ। ততঃ স্বয়মসমর্থশ্চেদত্র ব্রাহ্মণং বৃনুয়াৎ। অথ বরণম্— প্রাঙ্মুখো যজমানঃ উদন্মুখং ব্রাহ্মণং আসনং দত্বা কৃতাঞ্জলির্বদেৎ— ওঁ সাধুভবানাস্তাম্। প্রতিবচনম্— ওঁ সাধ্বহমাসে। ওঁ অর্চয়িষ্যামো ভবন্তম্। প্রতিবচনম্—ওঁ অর্চয়। ততঃ গন্ধপুষ্প বস্ত্রাঙ্গুরীয় যজ্ঞোপবীতান্যাদায় এতানি গন্ধপুষ্প বস্ত্রাঙ্গুরীয় যজ্ঞোপবীতানি ওঁ ব্রাহ্মণায় নমঃ ইত্যভ্যর্চ্য তণ্ডুলান্বিতেন অধোমুখেন উ··বিনিহিত বামহস্তেন দক্ষিণ পানিনা ব্রাহ্মণস্য দক্ষিণ জানু বিধৃত্য— বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্যেত্যাদি অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা মৎ সঙ্কল্পিত মহাকাল ভৈরব সহিত শ্রীমদ্রক্ষাকালিকা পূজা কর্মনি পূজন কর্ম করণায় অমুক গোত্রং শ্রীঅমুক দেবশর্মানমেভি র্গন্ধাদিভিরভ্যর্চ্য ভবন্তমহং বৃনে। ইতি বৃনুয়াৎ। ওঁ বৃতোস্মি ইতি প্রতিবচনম্। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ— ওঁ যথাবিহিতং বৃত কর্ম কুরু। প্রতিবচনম্— ওঁ যথাজ্ঞানং করবানি। ততস্তন্ত্রধারকমপি বৃনুয়াৎ।

ততো বৃতো ব্রাহ্মণো রক্তবস্ত্রং পরিধায় ওঁ বজ্রোদকে হুঁ ফট্ স্বাহা ইতি জলেন

আসনমভ্যুক্ষ্য ওঁ হ্রীঁ বিশুদ্ধ ধর্ম পাপানি সময়াশেষ বিকল্পমপনয় হুঁ ফট্ স্বাহা ইত্যনেন হস্তৌ পাদৌ চ প্রক্ষাল্য পাপাপনোদনার্থং ওঁ দেবিত্বং প্রাকৃতং চিত্তং ইতি মন্ত্রদ্বয়ং পঠিত্বা হুঁ ইতি পূজাস্থানমবলোক্য মুষ্টিনিঃসৃত জলেন ওঁ রক্ষ রক্ষ হুঁ ফট্ স্বাহা ইতি পূজাভূমিং সংপ্রোক্ষ্য তদ্দোষ বিনাশার্থং ওঁ পবিত্র ব্রজভূমিং হুঁ ফট্ স্বাহা ইতি ভূমিং মন্ত্রয়িত্বা তত্র ক্লীং ইতি বীজং লিখেৎ। ওঁ মনিধরি বজ্রিনি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হুঁ ফট্ ইত্যনেন শিখাং বদ্ধা বস্ত্রে রক্ষা গ্রন্থিং দত্ত্বা ঘটং স্থাপয়েৎ।

অথ ঘটস্থাপনম্—নাতিহ্রস্বং নাতিদীর্ঘং নির্ব্রনং সুদৃঢ়ং কলসমানীয় ক্লীং ইতি সংপ্রোক্ষ্য ঐং ইতি শোধয়েৎ। সৌঃ ইতি মণ্ডলে কলসং সংস্থাপ্য হ্রীং ইতি জলেনাপূর্য্য ওঁ গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্বাঃ সরংসি জলদা নদাঃ। হ্রদাঃ প্রস্রবনাঃ পুন্যাঃ স্বর্গ পাতাল ভুগতাঃ। সর্বতীর্থানি পুন্যানি ঘটে কুর্বন্তু সন্নিধিম্।। ইতি মন্ত্রেন ঘটে তীর্থন্যাসং বিধায় শ্রীং ইতি পল্লবং (২) দত্ত্বা হুঁ ইতি ফলং সংস্থাপ্য স্ত্রীং ইতি স্থিরীকৃত্য রং ইতি সিন্দুরং, যং ইতি পুষ্পং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ইতি দূর্বাঞ্চ দত্ত্বা মূলেন বস্ত্রং দত্ত্বা ওঁ ইতি অভ্যুক্ষণং কৃত্ত্বা হুঁ ফট্ স্বাহা ইতি দর্ভেন তাড়য়েৎ। ততো মন্ত্রাচমনং কুর্য্যাৎ।

---

(২) পল্লবম্ তন্ত্রসারে—পনসাম্রং তথাশ্বত্থং বটং বকুলমেব চ। পঞ্চ পল্লবমিত্যুক্তং মনিভি স্তন্ত্রঃবেদিভিঃ।।

অথ মন্ত্রাচমনম্—হৃৎপদ্মে দেবীং সংচিন্ত্য ক্রীং ইতি মন্ত্রেন জলং ত্রিঃ পীত্বা ওঁ কাল্যৈ নমঃ, ওঁ কপালিন্যৈ নমঃ, ইতি ওষ্ঠৌ দ্বিরুন্মজ্য ওঁ কুল্লায়ৈ নমঃ ইতি করৌ প্রক্ষালয়েৎ। ওঁ কুরুকুল্লায়ৈ নমঃ ইতি মুখং, ওঁ বিরোধিন্যৈ নমঃ ইতি দক্ষ নাসাং, ওঁ বিপ্রচিত্তায়ৈ নমঃ ইতি বামনাসাং, ওঁ উগ্রায়ৈ নমঃ ইতি দক্ষিণ নেত্রং, ওঁ উগ্রপ্রভায়ৈ নমঃ ইতি বামনেত্রং, ওঁ দীপ্তায়ৈ নমঃ ইতি দক্ষিণ কর্ণং ওঁ নীলায়ৈ নমঃ ইতি বাম কর্ণং, ওঁ ঘনায়ৈ নমঃ ইতি নাভিং, ওঁ বলাকায়ৈ নমঃ ইতি হৃদয়ং, ওঁ মাত্রায়ৈ নমঃ ইতি শিরঃ, ওঁ মুদ্রায়ৈ নমঃ ইতি দক্ষিণ বাহুমূলং, ওঁ মিতায়ৈ নমঃ ইতি বাম বাহুমূলং স্পৃশেৎ।

অথঃ সামান্যার্ঘ্য স্থাপনম্ (৩)— স্বধামে ভূমৌ ত্রিকোন (৪) বৃত্তং ভূবিম্বং বিলিখ্য অত্র ওঁ আধার শক্তয়ে নমঃ ইতি অক্ষতৈঃ সম্পূজ্য ফট্ ইতি অর্ঘ্যপাত্রং প্রক্ষাল্য তদুপরি

---

(৩) সামান্যার্ঘ্যং, তন্ত্রসারে—ত্রিকোন বৃত্ত ভূবিম্ব মণ্ডলং রচয়েৎ সুধীঃ। আধার শক্তিং সম্পূজ্য তত্রাধারং বিনিক্ষিপেৎ।। অগ্রেন পাত্রং সংশোধ্য হৃন্মন্ত্রেন প্রপূরয়েৎ। নিঃক্ষিপেত্তীর্থমাবাহ্য গন্ধাদীন্ প্রণবেনচ। দর্শয়েদ্ধেনু মুদ্রাং বৈ সামান্যার্ঘ্য মিদং স্মৃতম্। পাত্রং তোয়ৈঃ প্রপূর্য্যাথ প্রণবং দশধা জপেৎ। ত্রিকোন বৃত্ত ভূবিম্ব প্রথমে ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত এবং তাহার বাহিরে চতুষ্কোন মণ্ডল করিতে হইবে।

(৪) ত্রিকোন লিখনং, রুদ্রযামলে— যত্র যত্র মহাবিদ্যা শক্তিবিদ্যা উপাসিতা। তত্র তত্র ত্রিকোনঞ্চ অধোমুখ-

স্থাপয়িত্বা নমঃ ইতি জলেনাপূর্য্য অঙ্কুশমুদ্রয়া (৫) ওঁ গঙ্গে চ যমুনেচৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু। ইতি সূর্য মণ্ডলাৎ তীর্থমাবাহ্য ওঁ ইতি গন্ধ পুষ্প দূর্বাক্ষতাদীনি তত্র বিনিঃক্ষিপ্য হূং ইতি অবগুণ্ঠ্য (৬) বং ইতি ধেনু মুদ্রয়া (৭) অমৃতীকৃত্য, যোনি মুদ্রাং (৮) প্রদর্শ্য মৎস্য মুদ্রয়া (৯) আচ্ছাদ্য ক্রীং ক্রীং ক্রীং

মুদীরিতম্। শক্তি দেবীর উপাসনা ক্ষেত্রে ত্রিকোণ অধোমুখ হইবে।

(৫) অঙ্কুশ মুদ্রা, তন্ত্রসারে—ঋজ্বীঞ্চ মধ্যমাং কৃত্বা তর্জনীং মধ্য পর্বনি। সংযোজ্যা কুঞ্চয়েৎ কিঞ্চিন্মুদ্রেষাঙ্কুশ সংজ্ঞিকা।। মধ্যমাকে সরল ভাবে রাখিয়া তাহার মধ্য পর্বে তর্জনী সংযোগ পূর্বক কিঞ্চিৎ কুঞ্চিত করিলে অঙ্কুশ মুদ্রা হয়।

(৬) অবগুণ্ঠন মুদ্রা, তন্ত্রসারে—সব্যহস্তকৃতা মুষ্টি দীর্ঘাধোমুখতর্জনী। অবগুণ্ঠন মুদ্রেয়মভিতো ভ্রামিতা মত।। বাম হস্তে মুষ্টি বন্ধন পূর্বক তর্জনীকে দীর্ঘাকারে প্রসারিত করিয়া অধোমুখে ভ্রামিত করিলে অবগুণ্ঠন মুদ্রা হয়।

(৭) ধেনুমুদ্রা, তন্ত্রসারে—আন্যোন্যাভিমুখা শ্লিষ্টা কনিষ্ঠানামিকা পুনঃ। তথৈব তর্জনীমধ্যা ধেনুমুদ্রা প্রকীর্তিতা।। বামকনিষ্ঠায় দক্ষিণ অনামিকা, দক্ষিণ কনিষ্ঠায় বাম অনামিকা, বাম তর্জনীতে দক্ষিণ মধ্যমা ও দক্ষিণ তর্জনীতে বাম মধ্যমা সংলগ্ন করিলে ধেনুমুদ্রা হয়।

(৮) যোনিমুদ্রা, তন্ত্রসারে—মিথঃ কনিষ্ঠিকে বদ্ধা তর্জনীভ্যামনামিকে। অনামিকোর্দ্ধ সংশ্লিষ্ট দীর্ঘ মধ্যময়োরধঃ। অঙ্গুষ্ঠাগ্রদ্বয়ং ন্যসেদ্ যোদিমুদ্রেয়মীরিতা।। হস্তদ্বয়ের অঙ্গুলিসকল এরূপে জড়াইয়া ধরিতে হইবে যাহাতে মধ্যমা দুইটি

স্বাহা ইতি মূলমন্ত্রং জপ্ত্বা গনেশাদি পঞ্চ দেবতা লক্ষ্ম্যাদীংশ্চ পূজয়েৎ। ততঃ ফট্ ইতি তজ্জলেন দ্বারমভ্যুক্ষ্য দ্বারা দেবতা (১০) আবহ্য পূজয়েৎ।

অথ দ্বারপূজা—পূর্বে ওঁ গাং গণেশায় নমঃ, দক্ষিণে ওঁ ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ, পশ্চিমে ওঁ বাং বটুকায় নমঃ, উত্তরে ওঁ যাং যোগিনীভ্যো নমঃ, অগ্নেয্যাং ওঁ গাং গঙ্গায়ৈ নমঃ, নৈঋত্যাং ওঁ যাং যমুনায়ৈং নমঃ, বায়ব্যাং ওঁ শ্রীং লক্ষ্ম্যৈ নমঃ, ঐশ্যন্যাং ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ, দেহল্যাং ওঁ অস্ত্রেভ্যো নমঃ, ওঁ অষ্ট মাতৃকাভ্যো নমঃ। ইতি দ্বার চতুষ্টয়ং সম্পূজ্য বামাঙ্গং সঙ্কেচয়ন্ পূজামণ্ডপান্তর্গত্বা নৈঋত্যাং ওঁ বাস্তুপুরুষার নমঃ, ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ ইতি পূজয়েৎ। ততো বিঘ্নানুৎ সারয়েৎ (১১)।

তর্জনীদ্বয়ের উপর পড়ে এবং অনামিকা ও কনিষ্ঠাদ্বয় তাহার মধ্যে থাকে। এই প্রকারে সকল অঙ্গুলি মিলিত করিয়া অঙ্গুষ্ঠ দুইটিতে চাপিয়া ধরিলে যোনি মুদ্রা হয়।

(৯) মৎস্য মুদ্রা, তন্ত্রসারে—দক্ষপাণি পৃষ্ঠ দেশে বাম পাণি তলং ন্যসেৎ। অঙ্গুষ্ঠৌ চালয়েৎ সম্যক্ মুদ্রেয়ং মৎস্য রূপিনা।। দক্ষিণ হস্তের পৃষ্ঠে বাম হস্ততল স্থাপন করিয়া অঙ্গুষ্ঠ দ্বয় নাড়িতে থাকিলে মৎস্য মুদ্রা হয়।

(১০) দ্বারদেবতা স্বতন্ত্রেতন্ত্রে—গণেশং ক্ষেত্রপালঞ্চ যোগিনীং বটুকং তথা। গঙ্গাঞ্চ যমুনাঞ্চৈব লক্ষ্মীং বাণীং ততো যজেৎ।। নৈঋত্যাং দিশিবাস্তীশং ব্রহ্মাণঞ্চ সমর্চয়ন্। সামান্যার্ঘস্যতোয়েন প্রোক্ষয়েদ্ রাগমন্দিরম্।।

অথ বিঘ্নাপসারণম্—তত্রাদৌ দিব্যদৃষ্ট্যা (১২) দিব্যান্ বিঘ্নানুৎসার্য্য অস্ত্রায় ফট্ ইত্যনেন অন্তরীক্ষগান্ বিঘ্নান্ উৎসারয়েৎ। ততো বামপাদ পার্ষ্ণিঘাতত্রয়েন ভৌমান বিঘ্নান্ উৎসারয়েৎ। ততো নারাচমুদ্রয়া (১৩) ফট্ ইতি মন্ত্রেন শ্বেতসর্ষপাদীন্ গৃহীত্বা ফট্ ইতি সপ্তধা জপ্ত্বা ওঁ সর্ববিঘ্নান্যুৎসারয় হুঁ ফট্ স্বাহা। ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভূবি সংস্থিতা। যে ভূতা বিঘ্নকর্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া।। ইতি পঠিত্বা বিকিরেৎ (১৪)। ওঁ রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা—ইত্যনেন জলেন ভূমিং সংশোধ্য ভূমৌ হস্তং দত্বা ওঁ পবিত্র ব্রজভূমে হূঁ হূঁ ফট্ স্বাহা ইত্যনেন ভূমিং অভিমন্ত্রয়েৎ। ততস্তস্যাং ভূমৌ ত্রিকোনং বিলিখ্য ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ ইতি সম্পূজ্য তত্র বিহিতাসনং সংস্থাপ্য ওঁ আঃ

---

(১১) **বিঘ্নানুৎসারণম্, সম্মোহন তন্ত্রে**—গৃহং প্রবিশ্য কুর্যাচ্চ পূজা দ্রব্য নিরীক্ষণম্। অনন্তরং দেশিকেন্দ্রো দিব্যদৃষ্ট্যবলোকনাৎ।। দিব্যানুৎসারয়েৎ বিঘ্নান্ অস্ত্রাম্ভিশ্চান্তরীক্ষগান্। পার্ষ্ণিঘাতৈ স্ত্রিভির্ভৌমানিতি বিঘ্নান্নিবারয়েৎ।।

(১২) **দিব্যদৃষ্টিঃ, বিশ্বসারতন্ত্রে**—অনিমেষ চক্ষুষা দৃষ্টির্দিব্যদৃষ্টিঃ প্রকীর্তিতা। অস্ত্রায় ফড়িতি মন্ত্রেন বারয়েচ্চান্তরীক্ষগান্। বাম পার্ষ্ণি ঘাতত্রয়ং দত্তা ভৌমান্নিবারয়েৎ।।

(১৩) নারাচ মুদ্রা—অঙ্গুষ্ঠাগ্রেন তর্জন্যাং সংযোজ্যাবোর্দ্ধ রেখয়া। অন্যাঙ্গুলি স্তথানম্র নারাচ স্যাৎ প্রসার্য্যতে।। তর্জনীর অগ্রভাগে অঙ্গুষ্ঠাগ্র যোগ করিয়া অন্য অঙ্গুলি সকল অধোনমিত করিলে নারাচমুদ্রা হয়।

সুরেখে বজ্র রেখে হুঁ ফট্ স্বাহা ইত্যনেন তত্র ত্রিকোনং বিলিখ্য ওঁ হ্রীং আধার শক্তি কমলাসনায় নমঃ ইতি আসনং সম্পূজ্য আসনং ধৃত্বা পঠেৎ।

অথ আসনশুদ্ধিঃ—অস্য আসনোপবেশন মন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দ কূর্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ পৃথ্বিত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনাধৃতা তঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরুচাসনম্। ইতি পঠিত্বা স্বদক্ষিণে গন্ধপুষ্পাক্ষতদীপান্ দক্ষে বামে পুরতো নৈবেদ্যাদীন, বামে চার্ঘ্যম্ অন্যৎ সবং পূজোপকরনং দক্ষে সংস্থাপ্য পৃষ্ঠে হস্তক্ষালনার্থং পাত্রমেকং স্থাপয়েৎ। ততো দক্ষে প্রোথিত প্রোক্ষণীপাত্রং সংস্থাপ্য শুদ্ধোদকেনা পূর্য্য তদুপরি মূলমন্ত্রং জপ্ত্বা তেনোদকেন মূলমন্ত্রেন সর্বোপকরণানি সংপ্রোক্ষ্য ধেনুমুদ্রাং প্রদর্শ্য পুষ্পং শোধয়েৎ। ওঁ শতাভিষেক হূং ফট্ স্বাহা। ইত্যনেন পুষ্পে দেব্যা অধিষ্ঠানং কারয়িত্বা ওঁ পুষ্পকেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায় হূং ইতি পুষ্পং সংস্পৃশ্য ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্প সম্ভবে। পুষ্পচয়া বকীর্নে হূং ফট্ স্বাহা ইতি অনেন পুষ্পং পরিশোধ্য দেব্যা আবাহনান্তং যাবৎ সর্বোপকরণানি আচ্ছাদয়েৎ। ততঃ ওঁ বজ্রোদকে হূং ফট্ স্বাহা ইত্যনেন জলং গৃহীত্বা ওঁ আং হূং ফট্ স্বাহা ইত্যানেন জলৎ

---

(১৪) বিকিরা, তন্ত্রসারে—লাজ চন্দন সিদ্ধার্থ ভস্ম দূর্বা কুশাক্ষতাঃ। বিকিরা ইতি সন্দিষ্টাঃ সর্ববিঘ্নোঘনাশকাঃ।।

পীত্বা কায়বাক্‌চিত্তং সংশোধ্য হৃদি হস্তং দত্বা ওঁ রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা ইত্যনেন আত্মরক্ষাং কৃত্বা তদুপরি বীরাসনোপবিশ্য বিজয়াং স্বীকারঃ কুর্য্যাৎ।

অথ বিজয়া স্বীকার ঃ— স্ববামে পুরতো বা ত্রিকোন বৃত্তং চতুরস্রং চক্রং নির্মায় তত্র সাধারং বিজয়াং সংস্থাপ্য অস্য বাগ্‌বাদিনী মন্ত্রস্য ব্রহ্ম ঋষি র্গায়ত্রীচ্ছন্দো বাগ্‌বাদিনী দেবতা ঐঁ বীজং ক্লীঁ সৌঃ শক্তি র্বাগ্‌বাদিনী প্রীত্যর্থং মম সিদ্ধয়ে চ বিনিয়োগঃ। ঐঁ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ক্লীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, সৌঃ মধ্যমাভ্যাং বষট্, ঐঁ অনামিকাভ্যাং হুঁ, ক্লীঁ কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট, সৌঃ করতল পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্, ঐঁ হৃদয়ায় নমঃ, ক্লীঁ শিরসে স্বাহা, সৌঃ শিখায়ৈ বষট্, ঐঁ কবচায় হুঁ, ক্লীং নেত্রাভ্যাং বৌষট্, সৌঃ করতল পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্। **ধ্যানম্**—ওঁ ননাম জননী নাথাং বেশালঙ্কৃতমণ্ডলাং, ভব সন্তাপ নির্বাপ সুধিয়াত্বং মহানিধেঃ। ওঁ সিদ্ধাদ্যাং শিববোধিনং করলসৎ পাশাঙ্কুষাং ভৈরবীং। ভক্ত্যা ভীষ্ট বর প্রদান কুশলাং সংসার বদ্ধচ্ছিবাং, পীযূযাম্বু ধিমন্থনোদ্ভবরসাং সম্বিদ্ বিলাসাং পরাং, বীরারাধিত পাদুকাং সুবিজয়াং ধ্যায়েৎ জগন্মোহিনীম্।। ওঁ সম্বিদ্দেবি গরীয়সী গুণময়ী বৈগুণ্যবিধ্বংসিনী, মায়ামোহ মদান্ধকার শমনী তাপত্রয়োন্মুলিনী। বাগ্‌দেবী বদনাম্বুজে চ রসনা সংব্যাপিনী জ্ঞানদা, সর্বজ্ঞান বিবেক সিন্ধু নিলয়ে বিজ্ঞান মূর্ত্ত্যৈ নমঃ।। অত্র সম্বিদ্ মধ্যে ত্রিকোণ

মণ্ডলং কৃত্বা হ্রীঁ ইতি মন্ত্রং বিলিখ্য ধেনু যোনিমুদ্রে প্রদর্শ্য তদুপরি মূলমন্ত্রং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ইতি সপ্তধা জপ্ত্বা ওঁ সম্বিদে ব্রহ্ম সম্ভুতে ব্রহ্মপুত্রি সদানঘে। ভৈরবানাঞ্চ তৃপ্ত্যর্থং পবিত্রাভব সর্বদা।। ওঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ স্বাহা।। ১।। ওঁ সিদ্ধিমূলে ক্রিয়ে দেবী হীনবোধ প্রবোধিনি। রাজা প্রজাবশ করি শত্রুকণ্ঠে ত্রিশূলিনী।। ঐঁ ক্ষত্রিয়ায়ৈ নমঃ স্বাহা।। ২।। ওঁ অজ্ঞানেন্ধন দীপ্তাগ্নে র্জ্বালাগ্নের্জ্ঞান রূপিনি। আনন্দস্যাহুতিং নত্বা সম্যক্ জ্ঞানং প্রযচ্ছ মে।। হ্রীঁ বৈশ্যায়ৈ নমঃ স্বাহা ।। ৩ ।। ওঁ নমস্যামি নমস্যামি মোক্ষমার্গ প্রদায়িনি। ত্রৈলোক্য বিজয়ে মাতঃ সমাধি ফলদা ভব।। ক্লীঁ শূদ্রায়ৈ নমঃ স্বাহা।। ৪।। ততো গুরুং পরম গুরুং পরাপর গুরুং আনন্দ আনন্দ ভৈরবং ভৈরবীঞ্চ হৃদয়ে তর্পয়িত্বা হ্রীঁ অমৃতে অমৃতোদ্ভবে অমৃতবর্ষিনি অমৃতমার্ষয় অমৃতমাকর্ষয় সিদ্ধিংদেহি বশমানয় স্বাহা। ঐঁ বদ বদ বাগ্‌বাদিনী মম জিহ্বাগ্রে স্থিরীভব সর্বস্বত্ব বশঙ্করি স্বাহা। ওঁ জয় জয় বিজয় পরম ব্রহ্মরূপিনী সর্বজনং মে বশ মানয় হুঁ ফট্ স্বাহা তিলমুদগ প্রমানেন ত্রিঃ সকৃদ্ বা ভক্ষয়েৎ। ততো বামকর্ণোর্ধে অমুকানন্দনাথ শ্রীভৈরবগুরু পাদুকাভ্যো নমঃ, অমুকানন্দনাথ শ্রীভৈরব পরমগুরু পাদুকাভ্যো নমঃ, অমুকানন্দনাথ শ্রীভৈরব পরাপর গুরু পাদুকাভ্যো নমঃ। দক্ষিণ কর্ণোর্ধে গাং গণেশায় নমঃ, মধ্যে শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়ৈ নমঃ। ইতি নমস্কুর্য্যাৎ। ইতি বিজয়া স্বীকারঃ।

ততোঃ বামে ওঁ গুরুভ্যো নমঃ ওঁ পরম গুরুভ্যো নমঃ ওঁ পরাপর গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরমেষ্ঠি গুরুভ্যো নমঃ, দক্ষিণে ওঁ গনেশায় নমঃ, মধ্যে শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়ৈ নমঃ ইতি প্রণম্য ঐং অস্ত্রায় ফট্ ইতি সগন্ধ রক্তপুষ্পং গৃহীত্বা ক্লীং ইতি করৌ সংশুদ্ধ্য ঐং ইতি আঘ্রায় হেসৌঃ ইতি ঐশান্যাং ক্ষিপ্ত্বা। ওঁ অস্ত্রায় ফট্ ইতি মন্ত্রেন উর্দ্ধোর্দ্ধ তাল ত্রয়ং দত্বা অঙ্গুষ্ঠ তর্জনী যোগেন ছোটিকাভির্দশদিগ্ বন্ধনং কৃত্বা ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষিণি স্বাহা, ওঁ আং হূং ফট্ স্বাহা ইতি আত্মরক্ষাং বিধায় প্রাণায়ামং কৃত্বা ভূত শুদ্ধিং (১৫) কুর্য্যাৎ।

অথ ভূতশুদ্ধিঃ—রং ইতি জলধারয়া বহ্নি প্রাকারং বিচিন্ত্য স্বাঙ্কে উত্তানৌ করৌ কৃত্বা হংসঃ ইতি মন্ত্রেন হৃদয়স্থং দীপ কলিকাকারং জীবাত্মানং মূলাধারস্থিত কুল কুণ্ডলিন্যা সহ সুষুম্নাবর্ত্মনা মূলাধার স্বাধিষ্ঠান মনিপুরানাহত বিশুদ্ধ্যাজ্ঞাখ্য ষট্চক্রানি ভিত্বা শিরোহ-বস্থিতাধোমুখ সহস্রদল কমল কর্নিকান্তর্গত পরমাত্মনি সংযোজ্য তত্রৈব পৃথিব্যপ্তেজো বায়বাকাশ গন্ধ রস রূপ স্পর্শ শব্দ নাসিকা জিহ্বা চক্ষুস্ত্বক্ শ্রোত্র বাক্ পাণি পাদ পায়ুপস্থ প্রকৃতি

---

(১৫) ভূতশুদ্ধিঃ, গুপ্তসাধনতন্ত্রে—ভূতশুদ্ধৌ মহাদেব যদি দেহন্তু নাশয়েৎ। কুত্র স্থানে ভবেৎ সৃষ্টিরমৃত কুত্র সঞ্চরেৎ। মহাদেব উবাচ। বামপার্শ্বস্থিতঃ পাপ পুরুষঃ কজ্জ্বল প্রভঃ। তস্য সংহরনার্থায় মহতী প্রকটীকৃতা। লিঙ্গদেহো মহেশানি তস্য দেহো ন সংশয়ঃ। পাপদেহং ভবেৎ দগ্ধং স্বদেহং নৈব নাশয়েৎ।

মনোবুদ্ধ্যহঙ্কার রূপানি চতুর্বিংশতি তত্ত্বানি লীনানি বিভাব্য যং ইতি বায়ু বীজং বামনাসাপুটে বিচিন্ত্য তস্য ষোড়শ বার জপেন বায়ুনা দেহমাপূর্য্য নাসাপুটৌ ধৃত্বা তস্য চতুঃষষ্ঠি বার জপেন কুম্ভকং কৃত্বা বাম কুক্ষিস্থিত পাপ পুরুষেণ সহ দেহং সংশোষ্য তস্য দ্বাত্রিংশদ্ বার জপেন দক্ষ নাসয়া বায়ুং রেচয়েৎ। ততো রং ইতি বহ্নিবীজং রক্তবর্ণং ধ্যাত্মা তস্য ষোড়শবার জপেন দক্ষ নাসয়া বায়ুমাপূর্য নাসাপুটৌ ধৃত্বা তস্য চতুঃষষ্টিবার জপেন কুম্ভকং কৃত্বা কৃষ্ণবর্ণ পাপ পুরুষেণ সহ দেহং দগ্ধা তস্য দ্বাত্রিংশদ্ বার জপেন বামনাসয়া ভস্মনা সহ বায়ুং রেচয়েৎ । ততঃ ঠং ইতি চন্দ্রবীজং শুক্লবর্ণং বামনাসাপুটে ধ্যাত্বা তস্য ষোড়শবার জপেন ললাটে চন্দ্রং নীত্বা নাসাপুটৌ ধৃত্বা বং ইতি বরুণ বীজস্য চতুঃষষ্টিবার

অথ সংক্ষেপ ভূত শুদ্ধিঃ—নাসাপুটৌ ধৃত্বা ওঁ মূল শৃঙ্গাটাচ্ছিরঃ সুষুম্না পথেন জীব শিবং পরম শিবপদে যোজয়ামি স্বাহা। যং লিঙ্গ শরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা। রং সংকোচ শরীরং দহ দহ স্বাহা। পরম শিব সুষুম্না পথেন মূল শৃঙ্গাটমূল্লসোল্লস জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল হংসঃ সোঽহং স্বাহা।।

অথবা—ধর্মকন্দ সমুদ্ভূতং জ্ঞাননালং সুশোভনম্। ঐশ্বর্যাষ্টদলোপেতং পরং বৈরাগ্যকর্নিকম্। স্বীয় হৃৎকমলং ধ্যায়েৎ প্রণবেন প্রকাশিতম্। কৃতং তৎ কর্ণিকাসংস্থং প্রদীপ কলিকা নিভম্। জীবাত্মানং হৃদি ধ্যাত্বা মূলে সঞ্চিন্ত্যকুণ্ডলীম্। সুষুম্না বর্ত্মনাত্মানং পরমাত্মনি যোজয়েৎ।।

জপেন কুম্ভকং কৃত্বা তস্মাল্ললাটস্থ চন্দ্রাদ্ গলিত সুধয়া মাতৃকা বর্ণাত্মিকয়া সমস্ত দেহং বিরচ্য লং ইতি পৃথ্বীবীজস্য দ্বাত্রিংশদ্ বার জপেন দেহং সুদৃঢ়ং বিচিন্ত্য দক্ষিণ নাসয়া বায়ুং রেচয়েৎ। ততঃ সোঽহম্ ইতি বিভাব্য আত্মানং কুলকুণ্ডলিনীং পৃথিব্যাদীংশ্চ যথাস্থানে স্থাপয়েৎ। অশক্তৌ সংক্ষেপ ভূতশুদ্ধিং কুর্য্যাৎ।

ততঃ স্বহৃদয়ে হস্তং দত্বা ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ শ্রীমদ্রক্ষা কালিকায়াঃ প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ, ওঁ আং হ্রীং ইত্যাদিনা শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়াঃ জীব ইহস্থিতঃ, ওঁ আং হ্রীং ইত্যাদিনা শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়ানি, ওঁ আং হ্রীং ইত্যাদিনা শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়াঃ বাঙ্মনশ্চক্ষুঃ শ্রোত্র ঘ্রান প্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা ইতি আত্মপ্রাণ প্রতিষ্ঠাং কুর্য্যাৎ।

অথ মাতৃকান্যাসঃ ১৬)—অস্য মাতৃকা মন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষি র্গায়ত্রীচ্ছন্দো মাতৃকা সরস্বতী দেবতা হলোবীজানি স্বরাঃশক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং মাতৃকান্যাসে বিনিয়োগঃ। শিরসি ওঁ ব্রহ্মণেঋষয়ে নমঃ, মুখে ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ, হৃদি ওঁ মাতৃকা সরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ, গুহ্যে ওঁ হলেভ্যো বীজেভ্যো নমঃ, পাদয়ো ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ, সর্বাঙ্গে ওঁ অব্যক্তায় কীলকায় নমঃ।। ইতিন্যসেৎ।।

---

(১৬) মাতৃকান্যাসঃ, জ্ঞানার্ণবে—মাতৃকাংশৃণু দেবেশি ন্যসেৎ পাপ নিকৃন্তনীম্। ঋষির্ব্রহ্মাস্য মন্ত্রস্য গায়ত্রীচ্ছন্দ উচ্যতে। দেবতা মাতৃকা দেবী বীজং ব্যঞ্জন সঞ্চয়ম্। শক্ত শন্ত স্বরা দেবী ষড়াঙ্গন্যাসমাচরেৎ।।

অথ করন্যাসঃ—অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট, এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হূং, ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতল পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।

অথ অঙ্গন্যাসঃ—অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ, ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা, উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং শিখায়ৈ বষট্, এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হূং, ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতল পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায়ফট্।।

অথ অন্তর্মাতৃকান্যাসঃ—ওঁ আধারেলিঙ্গনাভৌহৃদয় সরসিজে কণ্ঠমূলে ললাটে। দ্বেপত্রে ষোড়শারে দ্বিদশ দশ দলে দ্বাদশার্ধে চতুষ্কে। বাসান্তে বালমধ্যে ড-ফ ক-ঠ সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরানাং। হং ক্ষং তত্ত্বার্থ যুক্তং সকল দল গতং বর্ণরূপং নমামি। ইতি ধ্যাত্বানুসেৎ। কণ্ঠমূলে ষোড়শ দলে অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ, ঌং নমঃ, ৡং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ, অং নমঃ, অঃ নমঃ। হৃদয়ে দ্বাদশ দলে কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ, চং নমঃ, ছং নমঃ,

জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ। নাভৌ দশ দলে ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ, তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ। লিঙ্গ মূলে ষড়দলে বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ। গুহ্যে চতুর্দলে ধং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ। ভ্রুমধ্যে দ্বি দলে হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।।

অথ বাহ্য মাতৃকান্যাসঃ (১৭)—ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভি র্বিভক্ত মুখদোঃ পন্মধ্যবক্ষঃস্থলাং, ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলা মা পীনতুঙ্গস্তনীম্। মুদ্রামক্ষগুণ সুধাঢ্যকলশং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বু- জৈর্বিভ্রাণাং বিশদ প্রভাং ত্রিনয়ণাং বাগ্দেবতামাশ্রয়ে।। ইতি ধ্যাত্বা ন্যসেৎ (১৮)। ললাটে অং নমঃ, মুখে আং নমঃ দক্ষিণ নেত্রে ইং নমঃ, বামনেত্রে ঈং নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে উং নমঃ,

---

(১৭) মাতৃকা স্থান নিরূপনং, তন্ত্রসারে—ললাটে মুখবৃত্তাক্ষি শ্রুতি ঘ্রাণেষু গণ্ডয়োঃ। ওষ্ঠ দন্তোত্তমাঙ্গাস্য দোঃ পৎসন্ধ্যগ্রকেষুচ। পার্শ্বয়োঃ পৃষ্ঠ তো নাভৌ জঠরে হৃদি অংসকে। ককুদ্যংসে চ হৃৎপূবং পাণিপাদ যুগে তথা। জঠরাননয়োর্ন্যস্যেন্মাতৃকার্ণান্ যথাক্রমম্।।

(১৮) ন্যাসে অঙ্গুলি নিয়মঃ—অনামামধ্যমাভ্যাং ইতি ললাটে, তর্জনী মধ্যমাভ্যাং ইতি মুখে, অঙ্গুষ্ঠানামাভ্যাং ইতি নেত্রে, অঙ্গুষ্ঠেন ইতি কর্ণে, কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাভ্যাং ইতি নাসাপুটে, তর্জনী মধ্যমানামাকনিষ্ঠাভিঃ ইতি গণ্ডে, মধ্যময়া ইতি ওষ্ঠে, অনামিকয়া ইতি দন্তে, মধ্যময়া ইতি মস্তকে, মধ্যমানামাভ্যাং ইতি মুখে, মধ্যমানামা কনিষ্ঠাভিঃ ইতি হস্ত

বাম কর্ণে ঊং নমঃ, দক্ষিণ নাসাপুটে ঋং নমঃ, বামনাসাপুটে ৠং নমঃ, দক্ষিণ গণ্ডে ঌং নমঃ, বামগণ্ডে ৡং নমঃ, ওষ্ঠে এং নমঃ, অধরে ঐং নমঃ, উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ ওং নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ ঔং নমঃ, মস্তকে অং নমঃ, মুখে অঃ নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে কং নমঃ, কূর্পরে খং নমঃ, মনিবন্ধে গং নমঃ, অঙ্গুলি মূলে ঘং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ঙং নমঃ, বাম বাহুমূলে চং নমঃ, কূর্পরে ছং নমঃ, মনিবন্ধে জং নমঃ, অঙ্গুলি মূলে ঝং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ঞং নমঃ, দক্ষিনোরুমূলে টং নমঃ, জানুনি ঠং নমঃ, গুল্‌ফে ডং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঢং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ণং নমঃ, বামোরুমূলে তং নমঃ, জানুনি থং নমঃ, গুল্‌ফে দং নমঃ, অঙ্গুলি মূলে ধং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে নং নমঃ দক্ষিণ পার্শ্বে পং নমঃ, বাম পার্শ্বে ফং নমঃ, পৃষ্ঠে বং নমঃ, নাভৌ ভং নমঃ, উদরে মং নমঃ, হৃদয়ে যং ত্বগাত্মনে নমঃ, দক্ষিণ স্কন্ধে রং অসৃগাত্মনে নমঃ, ককুদি লং মাংসাত্মনে নমঃ, বামস্কন্ধে বং মেদাত্মনে নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষ বাহু পর্য্যন্তং শং অস্থ্যাত্মনে নমঃ, হৃদয়াদি বাম বাহু পর্য্যন্তং ষং মজ্জাত্মনে নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষপাদ পর্য্যন্তং সং শুক্রাত্মনে নমঃ, হৃদয়াদি বাম

পদ পার্শ্বপৃষ্ঠে চ অঙ্গুষ্ঠ মধ্যমানামা কনিষ্ঠাভিঃ ইতি নাভৌ, সর্বাঙ্গুলিভিঃ ইতি উদরে, করতলেন ইতি হৃদয়াদি অঙ্গে।। ইতি বাহ্য মাতৃকান্যাসঃ।। সামান্য ন্যাসে পুষ্পেন বঃ অঙ্গুষ্ঠানামাভ্যাং ন্যসেৎ।

কা—৩

পাদ পর্য্যন্তং হং প্রাণাত্মনে নমঃ, হৃদয়দ্যুদর পর্য্যন্তং লং জীবাত্মনে নমঃ, হৃদয়াদিমুখ পর্য্যন্তং ক্ষং পরমাত্মনে নমঃ।।

অথ সংহার মাতৃকান্যাসঃ— ধ্যানম্ — ওঁ অক্ষস্রজং হরিণ পোত মুদগ্রটঙ্কং বিদ্যাঙ্করৈরবিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাম্ । অর্দ্ধেন্দুমৌলিমরুনামরবিন্দবাসাং বর্ণেশ্বরীং প্রনমতস্তনভারনম্রাম্।। ইতি ধ্যাত্বা বিলোম মাতৃকা ন্যসেৎ। ক্ষং নমঃ হৃদয়াদি মুখে, লং নমঃ হৃদয়াদি জঠরে, হং নমঃ হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে, সং নমঃ হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে, যং নমঃ হৃদয়াদি বাম করাগ্রে, শং নমঃ হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে, বং নমঃ বামস্কন্ধে, লং নমঃ ককুদি, রং নমঃ দক্ষিণ স্কন্ধে, যং নমঃ হৃদি, মং নমঃ উদরে, ভং নমঃ নাভৌ, বং নমঃ পৃষ্ঠে, ফং নমঃ বাম পার্শ্বে, পং নমঃ দক্ষিণ পার্শ্বে, নং নমঃ বাম পাদাঙ্গুল্যগ্রে, ধং নমঃ অঙ্গুলিমূলে, দং নমঃ গুল্‌ফে, থং নমঃ জানুনি, তং নমঃ বাম পাদমূলে, ণং নমঃ দক্ষিণ পাদাঙ্গুল্যগ্রে, ঢং নমঃ অঙ্গুলীমূলে, ডং নমঃ গুল্‌ফে, ঠং নমঃ জানুনি, টং নমঃ দক্ষ পাদমূলে, ঞং নমঃ বাম করাঙ্গুল্যগ্রে, ঝং নমঃ অঙ্গুলীমূলে, জং নমঃ মণিবন্ধে, ছং নমঃ কূর্পরে, চং নমঃ বাম বাহুমূলে, ঙং নমঃ দক্ষিণ করাঙ্গুল্যগ্রে, ঘং নমঃ অঙ্গুলীমূলে, গং নমঃ দক্ষিণ মণিবন্ধে, খং নমঃ কূর্পরে, কং নমঃ দক্ষ বাহমূলে, অঃ নমঃ মুখে, অং নমঃ মস্তকে, ঔং নমঃ অধোদন্তপংক্তৌ,

ওং নমঃ ঊর্দ্ধ দন্তপংক্তৌ, ঐং নমঃ অধরে, এং নমঃ ওষ্ঠে, ৡং নমঃ বামগণ্ডে, ঌং নমঃ দক্ষিণ গণ্ডে, ৠং নমঃ বাম নাসাপুটে, ঋং নমঃ দক্ষিণ নাসাপুটে, ঊং নমঃ বাম কর্ণে, উং নমঃ দক্ষিণ কর্ণে, ঈং নমঃ বাম নেত্রে, ইং নমঃ দক্ষিণ নেত্রে, আং নমঃ মুখবৃত্তে, অং নমঃ ললাটে।।

অথ শ্রীকণ্ঠন্যাসঃ—ললাটে অং শ্রীকণ্ঠ পূর্ণোদরীভ্যাং নমঃ, মুখবৃত্তে আং অনন্ত বিজয়াভ্যাং নমঃ, দক্ষিণ নেত্রে ইং সূক্ষ্মশাল্মলীভ্যাং নমঃ, বামনেত্রে ঈং ত্রিমূর্তি লোলাক্ষীভ্যাং নমঃ, দক্ষ কর্ণে উং অমরেশ্বর বর্তুলাক্ষীভ্যাং নমঃ, বামকর্ণে উং অর্ঘীশ দীর্ঘঘোনাভ্যাং নমঃ, দক্ষনাসায়াং ঋং ভারভূতি সুদীর্ঘমুখীভ্যাং নমঃ, বামনাসায়াং ৠং অতিথীশ গোমুখীভ্যাং নমঃ, দক্ষ গণ্ডে ঌং স্থানুক দীর্ঘজঙ্ঘাভ্যাং নমঃ, বামগণ্ডে ঌঌং হরকুম্ভোদরীভ্যাং নমঃ, ওষ্ঠে এং ঝিন্টিশউর্দ্ধকেশীভ্যাং নমঃ, অধরে ঐং ভৌতিকবিকৃত মুখীভ্যাং নমঃ, উর্দ্ধদন্তপক্তৌ ওং সদ্যোজাত জ্বালামুখীভ্যাং নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ ঔং অনুগ্রহেশ্বর উল্কামুখীভ্যাং নমঃ, মস্তকে অং অক্রুরচুল্লীমুখীভ্যাং নমঃ, মুখে অঃ মহাশৈলবিদ্যামুখীভ্যাং নমঃ, দক্ষ বাহুমূলে কং ক্রোধীশ মহাকালীভ্যাং নমঃ, কূর্পরে খং চণ্ডেশ সরস্বতীভ্যাং নমঃ, মনিবন্ধে গং পঞ্চান্তক সর্বসিদ্ধি সমন্বিতাভ্যাং নমঃ, অঙ্গুলীমূলে ঘং শিব গৌরীভ্যাং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ঙং উত্তম ত্রৈলোক্য বিদ্যাভ্যাং নমঃ, বাম বাহুমূলে চং একরুদ্র মন্ত্রশক্তিভ্যাং নমঃ, কূর্পরে ছং কূর্মাত্মশক্তিভ্যাং

নমঃ, মনিবন্ধে জং একনেত্র ভূতমাতৃভ্যাং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঝং অর্ধনেত্র লম্বোদরীভ্যাং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ঞং চতুরানন দ্রাবিনীভ্যাং নমঃ, দক্ষিণোরুমূলে টং অজেশ নাগরীভ্যাং নমঃ, জানুনি ঠং সর্বসোমেশ খেচরীভ্যাং নমঃ, গুল্ফে ডং লাঙ্গলী মঞ্জরীভ্যাং নমঃ, অঙ্গুলীমূলে ঢং দারুকরূপিনীভ্যাং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ণং অর্ধ নারীশ্বর বীরিণীভ্যাং নমঃ, বামোরুমূলে তং উমাকান্তকাকোদরীভ্যাং নমঃ, জানুনি থং আষাঢ়ি পূতনাভ্যাং নমঃ, গুল্ফে দং দণ্ডী ভদ্রকালীভ্যাং নমঃ, অঙ্গুলীমূলে ধং স্যুরত্রি যোগিনীভ্যাং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে নং মীন শঙ্খিনীভ্যাং নমঃ, দক্ষিণ পার্শ্বে পং উমেশগর্জিনীভ্যাং নমঃ, বামপার্শ্বে ফং লোহিত কালরাত্রিভ্যাং নমঃ, পৃষ্ঠে বং শিখী কুব্জিনীভ্যাং নমঃ, নাভৌ ভং ছগলাণ্ডকপর্দিনীভ্যাং নমঃ, উদরে মং দ্বিরণ্ডেশ বজ্রিণীভ্যাং নমঃ, হৃদয়ে যং মহাকাল জয়াভ্যাং নমঃ, দক্ষিণ স্কন্ধে রং বালিসুমুখীভ্যাং নমঃ, ককুদি লং ভুজঙ্গেশ রেবতীভ্যাং নমঃ, বাম স্কন্ধে বং পিনাকীশ মাধবীভ্যাং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে শং খণ্ডেশ বারুণীভ্যাং নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে যং বকেশ্বর বায়বীভ্যাং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে সং বিরুপাক্ষ বিশালাক্ষীভ্যাং নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে হং নকুলি সহজাভ্যাং নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে লং শিবলক্ষ্মীভ্যাং নমঃ, হৃদয়াদি মুখে ক্ষং সম্বর্তক

ব্যাপিনীভ্যাং নমঃ।। ততো গুরুন গনেশাদি দেবান্, আদিত্যাদি গ্রহান্, ইন্দ্রাদি লোকপালাংশ্চ সম্পূজ্য আত্মনো হৃদয়ে পীঠন্যাসং কুর্যাৎ।

অথ পীঠন্যাসঃ—হৃদি ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, ওঁ প্রকৃত্যৈ নমঃ, ওঁ কমঠায় নমঃ, ওঁ শেষায় নমঃ, ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ, ওঁ সুধাম্বুধয়ে নমঃ, ওঁ মনিদ্বীপায় নমঃ, ওঁ চিন্তামনি গৃহায় নমঃ, ওঁ শ্মাশানায় নমঃ, ওঁ পারিজাতায় নমঃ, ওঁ রত্নবেদিকায়ৈ নমঃ, ওঁ মনিপীঠায় নমঃ, ওঁ মুনিভ্যো নমঃ, ওঁ দেবেভ্যো নমঃ, ওঁ বহু মাংসাস্থিমেদ মান শিবাভ্যো নমঃ, ওঁ শবমুণ্ডেভ্যো নমঃ, দক্ষিণস্কন্ধে ওঁ ধর্মায় নমঃ, বামস্কন্ধে ওঁ জ্ঞানায় নমঃ, দক্ষিণোরুমূলে ওঁ ঐশ্বর্যায় নমঃ, বামোরুমূলে ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ, মুখে ওঁ অধর্মায় নমঃ, দক্ষিণ পার্শ্বে ওঁ অনৈশ্বর্যায় নমঃ, বামপার্শ্বে ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ, নাভৌ ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ, হৃদি ওঁ শেষায় নমঃ, ওঁ অনন্তায় নমঃ, ওঁ পদ্মায় নমঃ, অং সূর্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ, উং সোম মণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ, মং বহ্নি মণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ, সং সত্ত্বায় নমঃ, রং রজসে নমঃ, তং তমসে নমঃ, আং আত্মনে নমঃ, অং অন্তরাত্মনে নমঃ, পং পরমাত্মনে নমঃ, হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ।।

ততঃ পীঠশক্তিন্যাসঃ—পূর্বাদি অষ্টকেশরেষু ওঁ ইচ্ছায়ৈ নমঃ, ওঁ জ্ঞানায়ৈ নমঃ, ওঁ ক্রিয়ায়ৈ নমঃ, ওঁ কামিন্যৈ নমঃ, ওঁ কামদায়িন্যৈ নমঃ, ওঁ রত্যৈ নমঃ,

ক্ষা-৩

ওঁ রতিপ্রিয়ায়ৈ নমঃ, ওঁ আনন্দায়ৈ নমঃ, ওঁ মনোন্মন্যৈ নমঃ, ঐং ওঁ পরায়ৈ নমঃ, ঐং ওঁ অপরায়ৈ নমঃ, ঐং ওঁ পরাপরায়ৈ নমঃ, হেসৌঃ সদাশিব মহাপ্রেত পদ্মাসনায় নমঃ।। ততো মূলমন্ত্রেন প্রাণায়াম ত্রয়ং কৃত্বা ঋস্যাদিন্যাসং কুর্যাৎ।

অথ প্রাণায়ামঃ—দক্ষাঙ্গুষ্ঠেন দক্ষিণ নাসাপুটং ধৃত্বা বাম হস্তে মূলমন্ত্রস্য ষোড়শবার জপেন বাম নাসয়া বায়ুং পূরয়েৎ (ইতি পূরকঃ), ততঃ দক্ষকনিষ্ঠানামাভ্যাং বামনাসাপুটং ধৃত্বা চতুঃষষ্টিবার জপেন বায়ুং নিরুদ্ধাৎ (ইতি কুম্ভকঃ), ততঃ দক্ষিণ নাসাপুটং পরিত্যজ্য দ্বাত্রিংশদ্‌বার জপেন বায়ুং রেচয়েৎ (ইতি রেচকঃ)। পুনঃ দক্ষকনিষ্ঠানামাভ্যাং বামনাসাপুটং ধৃত্বা ষোড়শবার জপেন দক্ষিণ নাসয়া বায়ুমাপূর্য দক্ষাঙ্গুষ্ঠেন দক্ষিণ নাসাপুটং ধৃত্বা চতুঃষষ্টিবার জপেন কুম্ভকং কৃত্বা বামনাসাপুটং পরিত্যজ্য দ্বাত্রিংশদবার জপেন বায়ুং রেচয়েৎ। পুনঃ দক্ষাঙ্গুষ্ঠেন দক্ষিণ নাসাপুটং ধৃত্বা ষোড়শবার জপেন বামনাসয়া বায়ুমাপূর্য বাম নাসাপুটং ধৃত্বা চতুঃষষ্টিবার জপেন কুম্ভকং কৃত্বা দক্ষিণ নাসাপুটং পরিত্যজ্য দ্বাত্রিংশদ্‌বার জপেন বায়ুং রেচয়েৎ। ইতি প্রাণায়ামত্রয়ম্। অশক্তৌ ষোড়শবার স্থলে চতুর্বারং, চতুঃষষ্টিবার স্থলে ষোড়শবারং, দ্বাত্রিংশদ্‌বার স্থলে অষ্টবারং বা জপেৎ।

অথ ঋষ্যাদিন্যাসঃ—কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ—অস্য মন্ত্রস্য দক্ষিণামূর্তি ঋষিঃ পংক্তিচ্ছন্দঃ

শ্রীমদ্রক্ষাকালিকা দেবতা ক্রীং বীজং ক্রীং শক্তিঃ ক্রীং কীলকং মমেষ্ট সর্বার্থ সাধনে বিনিয়োগঃ। শিরসি দক্ষিণামূর্তিঋষয়ে নমঃ, মুখে পংক্তিচ্ছন্দসে নমঃ, হৃদয়ে শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ গুহ্যে ক্রীং বীজায় নমঃ, পাদয়ো ক্রীং শক্তয়েঃ নমঃ, সর্বাঙ্গে ক্রীং কীলকায় নমঃ। ইতি বিন্যস্য করাঙ্গন্যাসৌ কুর্য্যাৎ।

অথ করাঙ্গন্যাসৌঃ—(১৯) ওঁ ক্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ওঁ ক্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, ওঁ ক্রুং মধ্যমাভ্যাং বষট্, ওঁ ক্রৈং অনামিকাভ্যাং হূং, ওঁ ক্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, ওঁ ক্রঃ করতল পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্। ওঁ ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ, ওঁ ক্রীং শিরসে স্বাহা, ওঁ ক্রূং শিখায়ৈ বষট্, ওঁ ক্রৈং কবচায় হূং, ওঁ ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, ওঁ ক্রঃ করতল পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্। ততঃ পুষ্পেন তত্ত্বমুদ্রয়া (২) বর্ণন্যাসং কুর্য্যাৎ।

অথ বর্ণন্যাসঃ—হৃদয়ে ওঁ অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ, দক্ষিণ বাহৌ ওঁ এং ঐং ওং ঔং অং অঃ কং খং গং ঘং নমঃ, বাম বাহৌ ওঁ ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ডং

---

(১৯) অঙ্গন্যাসে অঙ্গুলি নিয়মঃ—যামলে = হৃদয়ং মধ্যমানামাতর্জনীভিঃ স্মৃতং শিরঃ। মধম্যাতর্জনীভ্যাং স্যাদঙ্গুষ্ঠেন শিখা স্মৃতা। দশভি কবচং প্রোক্তং তিসৃভির্ণেত্রমীরিতম্। প্রোক্তাঙ্গুলিভ্যামস্ত্রং স্যাদঙ্গক্লৃপ্তিরিয়ং মতা। তর্জনী মধ্যমানামাঃ প্রোক্তা নেত্র ত্রয়ে ক্রমাৎ। যদি নেত্রদ্বয়ং প্রোক্তং তদা তর্জনী মধ্যমে।।

ঢং নমঃ, দক্ষিণ পাদে ওঁ ণং তং থং দং ধং নং পং ফং বং ভং নমঃ, বামপাদে ওঁ মং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং নমঃ।। সর্ব্বত্র প্রণবাদি নমোঽন্তেন ন্যসেৎ।

অথ ষোঢ়ান্যাসঃ (২১)। ধ্যানম্—ওঁ কালীং কল্যাণ রূপাং ত্রিজগতি সুমহানন্দ সন্দোহ বৃন্দ মোহ ধ্বংসৈকহেতুং ক্ষমসহ নমহা ভৈরবানন্দসংঘাম্। বর্ণাখ্যাং মঙ্গলাখ্যাং মরকত মণিভামীশ্বরীং মোহ হন্ত্রীং বন্দেষোঢ়াং মহাখ্যাং প্রথম পরিলসৎ কামরূপাং ত্রিনেত্রাম্।। ইতি ধ্যাত্বা মহামায়াং নত্বা তত্ত্বমুদ্রয়া ন্যসেৎ।। (আদৌ কেবলা মার্তৃকা) ললাটে অং নমঃ, মুখবৃত্তে আং নমঃ, দক্ষিণ চক্ষুষি ইং নমঃ, বাম চক্ষুষি ঈং নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে উং নমঃ, বাম কর্ণে ঊং নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং ঋং নমঃ, বামনাসায়াং ৠং নমঃ, দক্ষিণগণ্ডে ঌং নমঃ, বামগণ্ডে ৡং নমঃ, ওষ্ঠে এং নমঃ, অধরে ঐং নমঃ, ঊর্দ্ধদন্তপংক্তৌ ওং নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ ঔং নমঃ, মস্তকে অং নমঃ, মুখে অঃ নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে কং নমঃ, কূর্পরে খং নমঃ, মনিবন্ধে গং নমঃ, অঙ্গুলি মূলে ঘং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ঙং নমঃ, বাম বাহুমূলে চং নমঃ, কূর্পরে ছং নমঃ, মনিবন্ধে জং নমঃ,

---

(২০) তত্ত্বমুদ্রা, শ্যামারহস্যে—অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাস্তু বামহস্তস্য সর্বদা। কথিতাতত্ত্বমুদ্রেয়ং যোজিতাতর্পণে বুধৈঃ।। বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকার অগ্রভাগ সংযুক্ত করিলে তত্ত্বমুদ্রা হয়।

(২১) ষট প্রকারঃ ন্যাসঃ ইতি ষোঢ়ান্যাসঃ।

অঙ্গুলিমূলে ঋং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ঞং নমঃ, দক্ষিণোরুমূলে টং নমঃ, জানুনি ঠং নমঃ, গুল্‌ফে ডং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঢং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ণং নমঃ, বামোরুমূলে তং নমঃ, জানুনি থং নমঃ, গুল্‌ফে দং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ধং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে নং নমঃ, দক্ষিণ পার্শ্বে পং নমঃ, বাম পার্শ্বে ফং নমঃ, পৃষ্ঠে বং নমঃ, নাভৌ ভং নমঃ, উদরে মং নমঃ, হৃদি যং নমঃ, দক্ষিণ স্কন্ধে রং নমঃ, ককুদি লং নমঃ, বাম স্কন্ধে বং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে শং নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে ষং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে সং নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে হং নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে লং নমঃ, হৃদয়াদি মুখে ক্ষং নমঃ।। (ততঃ ওঁকার পুটিতা মাতৃকা) ললাটে ওঁ অং ওঁ নমঃ, মুখবৃত্তে ওঁ আং ওঁ নমঃ, দক্ষিণ নেত্রে ওঁ ইং ওঁ নমঃ, বামনেত্রে ওঁ ঈং ওঁ নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে ওঁ উং ওঁ নমঃ, বাম কর্ণে ওঁ ঊং ওঁ নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং ওঁ ঋং ওঁ নমঃ, বামনাসায়াং

ষোঢ়ান্যাসস্য প্রয়োগঃ প্রমানম্—কেবলং মাতৃকাং কৃত্বা (১) মাতৃকা তার সম্পূটাম্। মাতৃকাপুটিতং তারং ন্যসেৎ সাধক সত্তমঃ।। (২) শ্রীবীজপুটিতং তত্ত্ব মাতৃকাপুটিতত্ত্ব তৎ। (৩) কামেন পুটিতাং দেবীং তৎপুটং কামমেব চ।। (৪) শক্ত্যা চ পুটিতাং দেবীং শক্তিঞ্চ তৎপুটাং ন্যসেৎ। (৫) ক্রীং দ্বন্দ্বঞ্চ পুনর্ণ্যস্ত্বা ঋ ৠ ঌ ৡ চ পূর্ববৎ।। (৬) মূলেন পুটিতাং দেবীং তৎপুটং মন্ত্রমেব চ। অনুলোম বিলোমেনন্যস্য মন্ত্রং যথাবিধি।। মূলেনাষ্টশতং কুর্য্যাৎ ব্যাপকং তদনন্তরম্।।

ওঁ ঋৃঃ ওঁ নমঃ, দক্ষিণগণ্ডে ওঁ ঌং ওঁ নমঃ, বামগণ্ডে ওঁ ৠং ওঁ নমঃ, ওষ্ঠে ওঁ এং ওঁ নমঃ, অধরে ওঁ ঐং ওঁ নমঃ, উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ ওঁ ওং ওঁ নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ ওঁ ঔং ওঁ নমঃ, মস্তকে ওঁ অং ওঁ নমঃ, মুখে ওঁ অঃ ওঁ নমঃ, দক্ষিণবাহুমূলে ওঁ কং ওঁ নমঃ, কূর্পরে ওঁ খং ওঁ নমঃ, মনিবন্ধে ওঁ গং ওঁ নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ওঁ ঘং ওঁ নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ওঁ ঙং ওঁ নমঃ, বামবাহুমূলে ওঁ চং ওঁ নমঃ, কূর্পরে ওঁ ছং ওঁ নমঃ, মনিবন্ধে ওঁ জং ওঁ নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ওঁ ঝং ওঁ নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ওঁ ঞং ওঁ নমঃ, দক্ষিণোরুমূলে ওঁ টং ওঁ নমঃ, জানুনি ওঁ ঠং ওঁ নমঃ, গুল্‌ফে ওঁ ডং ওঁ নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ওঁ ঢং ওঁ নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ওঁ ণং ওঁ নমঃ, বামোরুমূলে ওঁ তং ওঁ নমঃ, জানুনি ওঁ থং ওঁ নমঃ, গুল্‌ফে ওঁ দং ওঁ নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ওঁ ধং ওঁ নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ওঁ নং ওঁ নমঃ, দক্ষিণপার্শ্বে ওঁ পং ওঁ নমঃ, বামপার্শ্বে ওঁ ফং ওঁ নমঃ, পৃষ্ঠে ওঁ বং ওঁ নমঃ, নাভৌ ওঁ ভং ওঁ নমঃ, উদরে ওঁ মং ওঁ নমঃ, হৃদি ওঁ যং ওঁ নমঃ, দক্ষিণ স্কন্ধে ওঁ রং ওঁ নমঃ, ককুদি ওঁ লং ওঁ নমঃ, বাম স্কন্ধে ওঁ বং ওঁ নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে ওঁ শং ওঁ নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে ওঁ ষং ওঁ নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে ওঁ সং ওঁ নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে ওঁ হং ওঁ নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে ওঁ লং ওঁ নমঃ, হৃদয়াদি মুখে ওঁ ক্ষং ওঁ নমঃ।। (ততো মাতৃকা পুটিতং ওঁ কার) ললাটে অং ওঁ অং নমঃ, আং ওঁ আং নমঃ, দক্ষিণ নেত্রে ইং ওঁ ইং নমঃ, বাম নেত্রে ঈং ওঁ ঈং নমঃ, দক্ষিণ

কর্ণে উং ওঁ উং নমঃ, বামকর্ণে ঊং ওঁ ঊং নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং ঋং ওঁ ঋং নমঃ, বাম নাসায়াং ঋৃং ওঁ ঋৃং নমঃ, দক্ষিণগণ্ডে ঌং ওঁ ঌং নমঃ, বামগণ্ডে ৡং ওঁ ৡং নমঃ, ওষ্ঠে এং ওঁ এং নমঃ, অধরে ঐং ওঁ ঐং নমঃ, উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ ওং ওঁ ওং নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ ঔং ওঁ ঔং নমঃ, মস্তকে অং ওঁ অং নমঃ, মুখে অঃ ওঁ অঃ নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে কং ওঁ কং নমঃ, কূর্পরে খং ওঁ খং নমঃ, মনিবন্ধে গং ওঁ গং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঘং ওঁ ঘং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ঙং ওঁ ঙং নমঃ, বাম বাহুমূলে চং ওঁ চং নমঃ, কূর্পরে ছং ওঁ ছং নমঃ, মনিবন্ধে জং ওঁ জং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঝং ওঁ ঝং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ঞং ওঁ ঞং নমঃ, দক্ষিণোরুমূলে টং ওঁ টং নমঃ, জানুনি ঠং ওঁ ঠং নমঃ, গুল্ফে ডং ওঁ ডং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঢং ওঁ ঢং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ণং ওঁ ণং নমঃ, বামোরুমূলে তং ওঁ তং নমঃ, জানুনি থং ওঁ থং নমঃ, গুল্ফে দং ওঁ দং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ধং ওঁ ধং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে নং ওঁ নং নমঃ, দক্ষিণ পার্শ্বে পং ওঁ পং নমঃ, বাম পার্শ্বে ফং ওঁ ফং নমঃ, পৃষ্ঠে বং ওঁ বং নমঃ, নাভৌ ভং ওঁ ভং নমঃ, উদরে মং ওঁ মং নমঃ, হৃদি যং ওঁ যং নমঃ, দক্ষিণ স্কন্ধে রং ওঁ রং নমঃ, ককুদি লং ওঁ লং নমঃ, বামস্কন্ধে বং ওঁ বং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে শং ওঁ শং নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে ষং ওঁ ষং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে সং ওঁ সং নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে হং ওঁ হং নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে লং ওঁ লং নমঃ, হৃদয়াদি মুখে ক্ষং ওঁ ক্ষং নমঃ।।

(ততঃ শ্রীবীজ পুটিতা মাতৃকা) ললাটে শ্রীং অং শ্রীং নমঃ, মুখবৃত্তে শ্রীং আং শ্রীং নমঃ, দক্ষিণ নেত্রে শ্রীং ইং শ্রীং নমঃ, বামনেত্রে শ্রীং ঈং শ্রীং নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে শ্রীং উং শ্রীং নমঃ, বামকর্ণে শ্রীং ঊং শ্রীং নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং শ্রীং ঋং শ্রীং নমঃ, বাম নাসায়াং শ্রীং ঋৃং শ্রীং নমঃ, দক্ষিণগণ্ডে শ্রীং ৯ং শ্রীং নমঃ, বামগণ্ডে শ্রীং ৯ৃং শ্রীং নমঃ, ওষ্ঠে শ্রীং এং শ্রীং নমঃ, অধরে শ্রীং ঐং শ্রীং নমঃ, উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ শ্রীং ওং শ্রীং নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ শ্রীং ঔং শ্রীং নমঃ, মস্তকে শ্রীং অং শ্রীং নমঃ, মুখে শ্রীং অঃ শ্রীং নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে শ্রীং কং শ্রীং নমঃ, কূর্পরে শ্রীং খং শ্রীং নমঃ, মনিবন্ধে শ্রীং গং শ্রীং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে শ্রীং ঘং শ্রীং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে শ্রীং ঙং শ্রীং নমঃ, বাম বাহুমূলে শ্রীং চং শ্রীং নমঃ, কূর্পরে শ্রীং ছং শ্রীং নমঃ, মনিবন্ধে শ্রীং জং শ্রীং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে শ্রীং ঝং শ্রীং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে শ্রীং ঞং শ্রীং নমঃ, দক্ষিনোরুমূলে শ্রীং টং শ্রীং নমঃ, জানুনি শ্রীং ঠং শ্রীং নমঃ, গুল্‌ফে শ্রীং ডং শ্রীং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে শ্রীং ঢং শ্রীং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে শ্রীং ণং শ্রীং নমঃ, বামোরুমূলে শ্রীং তং শ্রীং নমঃ, জানুনি শ্রীং থং শ্রীং নমঃ, গুল্‌ফে শ্রীং দং শ্রীং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে শ্রীং ধং শ্রীং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে শ্রীং নং শ্রীং নমঃ, দক্ষিণ পার্শ্বে শ্রীং পং শ্রীং নমঃ, বামপার্শ্বে শ্রীং ফং শ্রীং নমঃ, পৃষ্ঠে শ্রীং বং শ্রীং নমঃ, নাভৌ শ্রীং ভং শ্রীং নমঃ, উদরে শ্রীং মং শ্রীং নমঃ, হৃদি শ্রীং যং শ্রীং নমঃ, দক্ষিণ স্কন্ধে শ্রীং রং শ্রীং নমঃ,

ককুদি শ্রীং লং শ্রীং নমঃ, বামস্কন্ধে শ্রীং বং শ্রীং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে শ্রীং শং শ্রীং নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে শ্রীং ষং শ্রীং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে শ্রীং সং শ্রীং নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে শ্রীং হং শ্রীং নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে শ্রীং লং শ্রীং নমঃ, হৃদয়াদি মুখে শ্রীং ক্ষং শ্রীং নমঃ।। (ততো মাতৃকা পুটিতং শ্রীবাজম্) ললাটে অং শ্রীং অং নমঃ, মুখবৃত্তে আং শ্রীং আং নমঃ, দক্ষিণনেত্রে ইং শ্রীং ইং নমঃ, বামনেত্রে ঈং শ্রীং ঈং নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে উং শ্রীং উং নমঃ, বাম কর্ণে ঊং শ্রীং ঊং নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং ঋং শ্রীং ঋং নমঃ, বামনাসায়াং ৠং শ্রীং ৠং নমঃ, দক্ষিণগণ্ডে ঌং শ্রীং ঌং নমঃ, বামগণ্ডে ৡং শ্রীং ৡং নমঃ, ওষ্ঠে এং শ্রীং এং নমঃ, অধরে ঐং শ্রীং ঐং নমঃ, উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ ওং শ্রীং ওং নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ ঔং শ্রীং ঔং নমঃ, মস্তকে অং শ্রীং অং নমঃ, মুখে অঃ শ্রীং অঃ নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে কং শ্রীং কং নমঃ, কূর্পরে খং শ্রীং খং নমঃ, মনিবন্ধে গং শ্রীং গং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঘং শ্রীং ঘং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ঙং শ্রী ঙং নমঃ, বাম বাহুমূলে চং শ্রীং চং নমঃ, কূর্পরে ছং শ্রীং ছং নমঃ, মনিবন্ধে জং শ্রীং জং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঝং শ্রীং ঝং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ঞং শ্রীং ঞং নমঃ, দক্ষিণোরুমূলে টং শ্রীং টং নমঃ, জানুনি ঠং শ্রীং ঠং নমঃ, গুল্‌ফে ডং শ্রীং ডং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঢং শ্রীং ঢং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ণং শ্রীং ণং নমঃ, বামোরুমূলে তং শ্রীং তং নমঃ, জানুনি থং শ্রীং থং নমঃ, গুল্‌ফে দং শ্রীং দং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে

ধং শ্রীং ধং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে নং শ্রীং নং নমঃ, দক্ষিণ পার্শ্বে পং শ্রীং পং নমঃ, বাম পার্শ্বে ফং শ্রীং ফং নমঃ, পৃষ্ঠে বং শ্রীং বং নমঃ, নাভৌ ভং শ্রীং ভং নমঃ, উদরে মং শ্রীং মং নমঃ, হৃদি যং শ্রীং যং নমঃ, দক্ষিণ স্কন্ধে রং শ্রীং রং নমঃ, ককুদি লং শ্রীং লং নমঃ, বামস্কন্ধে বং শ্রীং বং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে শং শ্রীং শং নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে ষং শ্রীং ষং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে সং শ্রীং সং নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে হং শ্রীং হং নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে লং শ্রীং লং নমঃ, হৃদয়াদি মুখে ক্ষং শ্রীং ক্ষং নমঃ।। (ততঃ কাম বীজ পুটিতা মাতৃকা) ললাটে ক্লীং অং ক্লীং নমঃ, মুখবৃত্তে ক্লীং আং ক্লীং নমঃ, দক্ষিণ নেত্রে ক্লীং ইং ক্লীং নমঃ, বাম নেত্রে ক্লীং ঈং ক্লীং নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে ক্লীং উং ক্লীং নমঃ, বাম কর্ণে ক্লীং ঊং ক্লীং নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং ক্লীং ঋং ক্লীং নমঃ, বাম নাসায়াং ক্লীং ৠং ক্লীং নমঃ, দক্ষিণ গণ্ডে ক্লীং ৯ং ক্লীং নমঃ, বামগণ্ডে ক্লীং ৡং ক্লীং নমঃ, ওষ্ঠে ক্লীং এং ক্লীং নমঃ, অধরে ক্লীং ঐং ক্লীং নমঃ, উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ ক্লীং ওং ক্লীং নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ ক্লীং ঔং ক্লীং নমঃ, মস্তকে ক্লীং অং ক্লীং নমঃ, মুখে ক্লীং অঃ ক্লীং নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে ক্লীং কং ক্লীং নমঃ, কূর্পরে ক্লীং খং ক্লীং নমঃ, মনিবন্ধে ক্লীং গং ক্লীং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ক্লীং ঘং ক্লীং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ক্লীং ঙং ক্লীং নমঃ, বাম বাহুমূলে ক্লীং চং ক্লীং নমঃ, কূর্পরে ক্লীং ছং ক্লীং নমঃ, মনিবন্ধে ক্লীং জং ক্লীং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ক্লীং ঝং ক্লীং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে

ক্লীং ঞং ক্লীং নমঃ, দক্ষিণোরুমূলে ক্লীং টং ক্লীং নমঃ, জানুনি ক্লীং ঠং ক্লীং নমঃ, গুল্‌ফে ক্লীং ডং ক্লীং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ক্লীং ঢং ক্লীং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ক্লীং ণং ক্লীং নমঃ, বামোরুমূলে ক্লীং তং ক্লীং নমঃ, জানুনি ক্লীং থং ক্লীং নমঃ, গুল্‌ফে ক্লীং দং ক্লীং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ক্লীং ধং ক্লীং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ক্লীং নং ক্লীং নমঃ, দক্ষিণ পার্শ্বে ক্লীং পং ক্লীং নমঃ, বাম পার্শ্বে ক্লীং ফং ক্লীং নমঃ, পৃষ্ঠে ক্লীং বং ক্লীং নমঃ, নাভৌ ক্লীং ভং ক্লীং নমঃ, উদরে ক্লীং মং ক্লীং নমঃ, হৃদি ক্লীং যং ক্লীং নমঃ, দক্ষিণ স্কন্ধে ক্লীং রং ক্লীং নমঃ, ককুদি ক্লীং লং ক্লীং নমঃ, বামস্কন্ধে ক্লীং বং ক্লীং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে ক্লীং শং ক্লীং নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে ক্লীং ষং ক্লীং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে ক্লীং সং ক্লীং নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে ক্লীং হং ক্লীং নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে ক্লীং লং ক্লীং নমঃ, হৃদয়াদি মুখে ক্লীং ক্ষং ক্লীং নমঃ।।

(ততো মাতৃকা পুটিতং কাম বীজম্) ললাটে অং ক্লীং অং নমঃ, মুখবৃত্তে আং ক্লীং আং নমঃ, দক্ষিণ নেত্রে ইং ক্লীং ইং নমঃ, বাম নেত্রে ঈং ক্লীং ঈং নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে উং ক্লীং উং নমঃ, বাম কর্ণে ঊং ক্লীং ঊং নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং ঋং ক্লীং ঋং নমঃ, বাম নাসায়াং ৠং ক্লীং ৠং নমঃ, দক্ষিণ গণ্ডে ঌং ক্লীং ঌং নমঃ, বাম গণ্ডে ৡং ক্লীং ৡং নমঃ, ওষ্ঠে এং ক্লীং এং নমঃ, অধরে ঐং ক্লীং ঐং নমঃ, উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ ওং ক্লীং ওং নমঃ,

অধোদন্তপংক্তৌ ঔং ক্লীং ঔং নমঃ, মস্তকে অং ক্লীং অং নমঃ, মুখে অঃ ক্লীং অঃ নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে কং ক্লীং কং নমঃ, কূর্পরে খং ক্লীং খং নমঃ, মনিবন্ধে গং ক্লীং গং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঘং ক্লীং ঘং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ঙং ক্লীং ঙং নমঃ, বাম বাহুমূলে চং ক্লীং চং নমঃ, কূর্পরে ছং ক্লীং ছং নমঃ, মনিবন্ধে জং ক্লীং জং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঝং ক্লীং ঝং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ঞং ক্লীং ঞং নমঃ, দক্ষিণোরুমূলে টং ক্লীং টং নমঃ, জানুনি ঠং ক্লীং ঠং নমঃ, গুল্‌ফে ডং ক্লীং ডং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঢং ক্লীং ঢং নমঃ, আঙ্গুল্যগ্রে ণং ক্লীং ণং নমঃ, বামোরুমূলে তং ক্লীং তং নমঃ, জানুনি থং ক্লীং থং নমঃ, গুল্‌ফে দং ক্লীং দং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ধং ক্লীং ধং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে নং ক্লীং নং নমঃ, দক্ষিণ পার্শ্বে পং ক্লীং পং নমঃ, বাম পার্শ্বে ফং ক্লীং ফং নমঃ, পৃষ্ঠে বং ক্লীং বং নমঃ, নাভৌ ভং ক্লীং ভং নমঃ, উদরে মং ক্লীং মং নমঃ, হৃদি যং ক্লীং যং নমঃ, দক্ষিণ স্কন্ধে রং ক্লীং রং নমঃ, ককুদি লং ক্লীং লং নমঃ, বাম স্কন্ধে বং ক্লীং বং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে শং ক্লীং শং নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে ষং ক্লীং ষং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে সং ক্লীং সং নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে হং ক্লীং হং নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে লং ক্লীং লং নমঃ, হৃদয়াদি মুখে ক্ষং ক্লীং ক্ষং নমঃ।। (ততঃ শক্তিবীজ পুটিতা মাতৃকা) ললাটে হ্রীং অং হ্রীং নমঃ, মুখবৃত্তে হ্রীং আং হ্রীং নমঃ, দক্ষিণ নেত্রে হ্রীং ইং

হ্রীং নমঃ, বামনেত্রে হ্রীং ঈং হ্রীং নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে হ্রীং উং হ্রীং নমঃ, বাম কর্ণে হ্রীং ঊং হ্রীং নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং হ্রীং ঋং হ্রীং নমঃ, বাম নাসায়ং হ্রীং ৠং হ্রীং নমঃ, দক্ষিণ গণ্ডে হ্রীং ৯ং হ্রীং নমঃ, বাম গণ্ডে হ্রীং ৡং হ্রীং নমঃ, ওষ্ঠে হ্রীং এং হ্রীং নমঃ, অধরে হ্রীং ঐং হ্রীং নমঃ, উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ হ্রীং ওং হ্রীং নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ হ্রীং ঔং হ্রীং নমঃ, মস্তকে হ্রীং অং হ্রীং নমঃ, মুখে হ্রীং অঃ হ্রীং নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে হ্রীং কং হ্রীং নমঃ, কূর্পরে হ্রীং খং হ্রীং নমঃ, মনিবন্ধে হ্রীং গং হ্রীং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে হ্রীং ঘং হ্রীং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে হ্রীং ঙং হ্রীং নমঃ, বাম বাহুমূলে হ্রীং চং হ্রীং নমঃ, কূর্পরে হ্রীং ছং হ্রীং নমঃ, মনিবন্ধে হ্রীং জং হ্রীং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে হ্রীং ঝং হ্রীং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে হ্রীং ঞং হ্রীং নমঃ, দক্ষিণোরুমূলে হ্রীং টং হ্রীং নমঃ, জানুনি হ্রীং ঠং হ্রীং নমঃ, গুল্‌ফে হ্রীং ডং হ্রীং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে হ্রীং ঢং হ্রীং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে হ্রীং ণং হ্রীং নমঃ বামোরুমূলে হ্রীং তং হ্রীং নমঃ, জানুনি হ্রীং থং হ্রীং নমঃ, গুল্‌ফে হ্রীং দং হ্রীং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে হ্রীং ধং হ্রীং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে হ্রীং নং হ্রীং নমঃ, দক্ষিণ পার্শ্বে হ্রীং পং হ্রীং নমঃ, বাম পার্শ্বে হ্রীং ফং হ্রীং নমঃ, পৃষ্ঠে হ্রীং বং হ্রীং নমঃ, নাভৌ হ্রীং ভং হ্রীং নমঃ, উদরে হ্রীং মং হ্রীং নমঃ, হৃদি হ্রীং যং হ্রীং নমঃ, দক্ষিণ স্কন্ধে হ্রীং রং হ্রীং নমঃ, ককুদি হ্রীং লং হ্রীং নমঃ,

বামস্কন্ধে হ্রীং বং হ্রীং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে হ্রীং শং হ্রীং নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে হ্রীং ষং হ্রীং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে হ্রীং সং হ্রীং নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে হ্রীং হং হ্রীং নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে হ্রীং লং হ্রীং নমঃ, হৃদয়াদি মুখে হ্রীং ক্ষং হ্রীং নমঃ।।

(ততো মাতৃকা পুটিতং শক্তি বীজম্) ললাটে অং হ্রীং অং নমঃ, মুখবৃত্তে আং হ্রীং আং নমঃ, দক্ষিণ নেত্রে ইং হ্রীং ইং নমঃ, বাম নেত্রে ঈং হ্রীং ঈং নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে উং হ্রীং উং নমঃ, বাম কর্ণে ঊং হ্রীং ঊং নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং ঋং হ্রীং ঋং নমঃ, বাম নাসায়াং ৠং হ্রীং ৠং নমঃ, দক্ষিণ গণ্ডে ৯ং হ্রীং ৯ং নমঃ, বাম গণ্ডে ৡং হ্রীং ৡং নমঃ, ওষ্ঠে এং হ্রীং এং নমঃ, অধরে ঐং হ্রীং ঐং নমঃ, ঊর্দ্ধদন্তপংক্তৌ ওং হ্রীং ওং নমঃ অধোদন্তপংক্তৌ ঔং হ্রীং ঔং নমঃ, মস্তকে অং হ্রীং অং নমঃ, মুখে অঃ হ্রীং অঃ নমঃ, দক্ষিণ বাহু মূলে কং হ্রীং কং নমঃ, কূর্পরে খং হ্রীং খং নমঃ, মনিবন্ধে গং হ্রীং গং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঘং হ্রীং ঘং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ঙং হ্রীং ঙং নমঃ, বাম বাহুমূলে চং হ্রীং চং নমঃ, কূর্পরে ছং হ্রীং ছং নমঃ, মনিবন্ধে জং হ্রীং জং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঝং হ্রীং ঝং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ঞং হ্রীং ঞং নমঃ, দক্ষিণোরুমূলে টং হ্রীং টং নমঃ, জানুনি ঠং হ্রীং ঠং নমঃ, গুল্‌ফে ডং হ্রীং ডং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঢং হ্রীং ঢং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ণং হ্রীং ণং নমঃ, বামোরুমূলে তং হ্রীং

তং নমঃ, জানুনি থং হ্রীং থং নমঃ, গুল্‌ফে দং হ্রীং দং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ধং হ্রীং ধং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে নং হ্রীং নং নমঃ, দক্ষিণ পার্শ্বে পং হ্রীং পং নমঃ, বাম পার্শ্বে ফং হ্রীং ফং নমঃ, পৃষ্ঠে বং হ্রীং বং নমঃ, নাভৌ ভং হ্রীং ভং নমঃ, উদরে মং হ্রীং মং নমঃ, হৃদি যং হ্রীং যং নমঃ, দক্ষিণ স্কন্ধে রং হ্রীং রং নমঃ, ককুদি লং হ্রীং লং নমঃ, বাম স্কন্ধে বং হ্রীং বং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে শং হ্রীং শং নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে ষং হ্রীং ষং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে সং হ্রীং সং নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে হং হ্রীং হং নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে লং হ্রীং লং নমঃ, হৃদয়াদি মুখে ক্ষং হ্রীং ক্ষং নমঃ।। (ততঃ ক্রীং দ্বন্দ্বপূর্ব ঋ ৠ ৯ ঃ পুটিতা মাতৃকা) ললাটে ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ অং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ নমঃ, মুখবৃত্তে ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ আং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ নমঃ, দক্ষিণ নেত্রে ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ ইং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ নমঃ, বাম নেত্রে ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ ঈং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ নমঃ, দক্ষিণে কর্ণে ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ উং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ নমঃ, বামকর্ণে ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ ঊং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ ঋং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ নমঃ, বাম নাসায়াং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ ৠং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ নমঃ, দক্ষিণ গণ্ডে ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ ৯ং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ

৯ ঃ নমঃ, বাম গণ্ডে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ ঃং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ নমঃ, ওষ্ঠে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ এং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ নমঃ, অধরে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ ঐং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ নমঃ, উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ ওং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ ঔং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ নমঃ, মস্তকে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ অং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ নমঃ, মুখে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ অঃ ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ কং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ নমঃ, কূর্পরে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ খং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ নমঃ, মনিবন্ধে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ গং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ ঘং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ ঙং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ নমঃ, বাম বাহুমূলে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ চং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ নমঃ, কূর্পরে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ ছং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ নমঃ, মনিবন্ধে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ জং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ ঝং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ ঞং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ নমঃ, দক্ষিণোরুমূলে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ টং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ নমঃ, জানুনি ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ ঠং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ নমঃ, গুল্ফে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ ডং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ

নমঃ, অঙ্গলিমূলে ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ ঢং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ ণং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ নমঃ, বামোরুমূলে ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ তং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ নমঃ, জানুনি ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ থং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ নমঃ, গুল্‌ফে ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ দং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ ধং ঋ ৠ ৯ ঃ নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ নং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ নমঃ, দক্ষিণ পার্শ্বে ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ পং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ নমঃ, বাম পার্শ্বে ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ ফং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ নমঃ, পৃষ্ঠে ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ বং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ নমঃ, নাভৌ ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ ভং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ নমঃ, উদরে ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ মং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ নমঃ, হৃদি ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ যং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ নমঃ, দক্ষিণ স্কন্ধে ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ রং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ নমঃ, ককুদি ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ লং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ নমঃ, বাম স্কন্ধে ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ বং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ শং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ ষং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ সং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ হং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ নমঃ,

হৃদয়াদি জঠরে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ লং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ নমঃ, হৃদয়াদি মুখে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ ক্ষং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ নমঃ।। (ততো মাতৃকা পুটিতং ক্রীং দ্বন্দ্বপূর্ব ঋ ঋৃ ৯ ঃ) ললাটে অং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ অং নমঃ, মুখবৃত্তে আং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ আং নমঃ, দক্ষিণ নেত্রে ইং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ ইং নমঃ, বামনেত্রে ঈং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ ঈং নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে উং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ উং নমঃ, বামকর্ণে ঊং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ ঊং নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং ঋং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ ঋং নমঃ, বাম নাসায়াং ৠং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ ৠং নমঃ, দক্ষিণ গণ্ডে ৯ং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ ৯ং নমঃ, বামগণ্ডে ঃং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ ঃং নমঃ, ওষ্ঠে এং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ এং নমঃ, অধরে ঐং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ ঐং নমঃ, ঊর্দ্ধদন্তপংক্তৌ ওং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ ওং নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ ঔং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ ঔং নমঃ, মস্তকে অং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ অং নমঃ, মুখে অঃ ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ অঃ নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে কং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ কং নমঃ, কূর্পরে খং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ খং নমঃ, মনিবন্ধে গং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ গং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঘং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ ঘং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ঙং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ ঙং নমঃ, বাম বাহুমূলে চং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ চং নমঃ, কূর্পরে ছং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋৃ ৯ ঃ ছং নমঃ, মনিবন্ধে জং

ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ জং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঝং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ ঝং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ঞং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ ঞং নমঃ, দক্ষিণোরুমূলে টং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ টং নমঃ, জানুনি ঠং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ ঠং নমঃ, গুল্‌ফে ডং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ ডং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঢং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ ঢং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ণং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ ণং নমঃ, বামোরুমূলে তং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ তং নমঃ, জানুনি থং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ থং নমঃ, গুল্‌ফে দং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ দং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ধং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ ধং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে নং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ নং নমঃ, দক্ষিণপার্শ্বে পং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ পং নমঃ, বামপার্শ্বে ফং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ ফং নমঃ, পৃষ্ঠে বং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ বং নমঃ, নাভৌ ভং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ ভং নমঃ, উদরে মং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ মং নমঃ, হৃদি যং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ যং নমঃ, দক্ষিণস্কন্ধে রং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ রং নমঃ, ককুদি লং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ লং নমঃ, বাম স্কন্ধে বং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ বং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে শং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ শং নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে ষং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ ষং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে সং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ সং নমঃ, হৃদয়াদি বামপাদাগ্রে হং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ হং নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে লং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ লং নমঃ, হৃদয়াদি মুখে ক্ষং ক্রীং ক্রীং ঋ ৠ ৯ ঃ ক্ষং নমঃ।।

(ততো মূলপুটিতা মাতৃকা) ললাটে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা অং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, মুখবৃত্তে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা আং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণ নেত্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ইং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, বামনেত্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঈং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা উং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, বাম কর্ণে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঊং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঋং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, বাম নাসায়াং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ৠং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণ গণ্ডে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ৯ং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, বাম গণ্ডে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ৡং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, ওষ্ঠে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা এং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, অধরে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঐং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ওং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঔং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, মস্তকে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা অং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, মুখে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা অঃ ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা কং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, কূর্পরে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা খং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, মনিবন্ধে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা গং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ক্রীং

ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঘং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঙং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, বাম বাহুমূলে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা চং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, কূর্পরে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ছং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, মনিবন্ধে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা জং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঝং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঞং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণোরুমূলে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা টং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, জানুনি ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঠং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, গুল্‌ফে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ডং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঢং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ণং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, বামোরুমূলে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা তং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, জানুনি ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা থং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, গুল্‌ফে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা দং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ধং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণ পার্শ্বে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা পং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, বামপার্শ্বে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ফং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, পৃষ্ঠে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা বং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, নাভৌ ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ভং

ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, উদরে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা মং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ হৃদি ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা যং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণ স্কন্ধে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা রং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, ককুদি ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা লং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, বাম স্কন্ধে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা বং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা শং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ষং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা সং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা হং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা লং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, হৃদয়াদি মুখে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ক্ষং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ ।। (ততো মাতৃকা পুটিতং মূলম্) ললাটে অং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা অং নমঃ, মুখবৃত্তে আং ক্রীং ক্রীং ক্রীং আং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণ নেত্রে ইং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ইং নমঃ, বাম নেত্রে ঈং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঈং নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে উং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা উং নমঃ, বাম কর্ণে ঊং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঊং নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং ঋং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঋং নমঃ, বাম নাসায়াং ৠং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ৠং নমঃ, দক্ষিণ গণ্ডে ঌং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঌং নমঃ, বাম গণ্ডে ৡং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ৡং নমঃ, ওষ্ঠে এং ক্রীং

ক্রীং ক্রীং স্বাহা এং নমঃ, অধরে ঐং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঐং নমঃ, ঊর্দ্ধদন্তপংক্তৌ ওং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ওং নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ ঔং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঔং নমঃ, মস্তকে অং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা অং নমঃ, মুখে অঃ ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা অঃ নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে কং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা কং নমঃ, কূর্পরে খং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা খং নমঃ, মনিবন্ধে গং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা গং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঘং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঘং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ঙং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঙং নমঃ, বাম বাহুমূলে চং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা চং নমঃ, কূর্পরে ছং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ছং নমঃ, মনিবন্ধে জং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা জং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঝং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঝং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ঞং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঞং নমঃ, দক্ষিণোরুমূলে টং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা টং নমঃ, জানুনি ঠং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঠং নমঃ, গুল্‌ফে ডং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ডং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঢং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঢং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ণং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ণং নমঃ, বামোরুমূলে তং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা তং নমঃ, জানুনি থং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা থং নমঃ, গুল্‌ফে দং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা দং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ধং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ধং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে নং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নং নমঃ, দক্ষিণপার্শ্বে পং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা পং নমঃ, বাম পার্শ্বে ফং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ফং নমঃ, পৃষ্ঠে বং

ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা বং নমঃ, নাভৌ ভং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ভং নমঃ, উদরে মং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা মং নমঃ, হৃদি যং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা যং নমঃ, দক্ষিণ স্কন্ধে রং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা রং নমঃ, ককুদি লং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা লং নমঃ, বাম স্কন্ধে বং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা বং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে শং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা শং নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে ষং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ষং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে সং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা সং নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে হং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা হং নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে লং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা লং নমঃ, হৃদয়াদি মুখে ক্ষং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ক্ষং নমঃ,।। (ততঃ অনুলোম মাতৃকা স্থানেষু মূলম্) ললাটে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, মুখবৃত্তে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণ নেত্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, বাম নেত্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, বাম কর্ণে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, বাম নাসায়াং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণ গণ্ডে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, বাম গণ্ডে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, ওষ্ঠে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, অধরে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, মস্তকে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, মুখে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ,

দক্ষিণ বাহুমূলে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, কূর্পরে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, মনিবন্ধে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, বাম বাহুমূলে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, কূর্পরে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, মনিবন্ধে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণোরুমূলে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, জানুনি ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, গুল্‌ফে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, বামোরুমূলে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, জানুনি ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, গুল্‌ফে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণ পার্শ্বে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, বাম পার্শ্বে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, পৃষ্ঠে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, নাভৌ ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, উদরে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, হৃদি ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণস্কন্ধে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, ককুদি ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, বাম স্কন্ধে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং

স্বাহা নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, হৃদয়াদি মুখে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ।। (ততো বিলোম মাতৃকা স্থানেষু মূলম্) হৃদয়াদি মুখে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, বামস্কন্ধে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, ককুদি ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণ স্কন্ধে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, হৃদি ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, উদরে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, নাভৌ ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, পৃষ্ঠে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, বামপার্শ্বে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণ পার্শ্বে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, বাম পাদস্য অঙ্গুল্যগ্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, গুল্‌ফে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, জানুনি ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, বামোরুমূলে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণ পাদস্য অঙ্গুল্যগ্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, গুল্‌ফে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, জানুনি ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণোরুমূলে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, বাম বাহোরঙ্গুল্যগ্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, মনিবন্ধে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, কূর্পরে ক্রীং ক্রীং

ক্রীং স্বাহা নমঃ, বাম বাহুমূলে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণ বাহোরঙ্গুল্যগ্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, মনিবন্ধে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, কূর্পরে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, মুখে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, মস্তকে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, ঊর্দ্ধদন্তপংক্তৌ ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, অধরে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, ওষ্ঠে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, বাম গণ্ডে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণগণ্ডে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, বাম নাসায়াং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, বাম কর্ণে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, বামনেত্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণ নেত্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, মুখবৃত্তে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, ললাটে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ।। ইতি ষোঢ়ান্যাসঃ।। অশক্তৌ সংক্ষেপ ষোঢ়ান্যাসং কুর্য্যাৎ। ততো মূলেন অষ্টোত্তর শতং ব্যাপকং কুর্য্যাৎ।

অথ সংক্ষেপঃ ষোঢ়ান্যাসঃ—শিরসি ওঁ নমঃ, মূলাধারে স্ত্রীং নমঃ, লিঙ্গ এং নমঃ, নাভৌ ক্রীং নমঃ, হৃদি ঐং নমঃ, কণ্ঠে ক্লীং নমঃ, ভ্রূমধ্যে সৌঃ নমঃ, দক্ষিণবাহৌ ওঁ নমঃ, বাম বাহৌ শ্রীং নমঃ, দক্ষিণ পাদে হ্রীং নমঃ, বামপাদে ক্লীং নমঃ, পৃষ্ঠে ক্রোং নমঃ। সর্বত্র তত্ত্বমুদ্রয়া ন্যসেৎ।।

অথ তত্ত্বন্যাসঃ—ক্রীং ক্রীং ওঁ আত্মতত্ত্বায় স্বাহা ইতি পাদাদি নাভি পর্য্যন্তম্, ক্রীং ওঁ বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা ইতি নাভ্যাদি হৃদয় পর্য্যন্তম্, স্বাহা ওঁ শিবতত্ত্বায় স্বাহা ইতি হৃদয়াদি শিরঃ পর্য্যন্তং স্পৃশেৎ।

অথ বীজন্যাসঃ (২২)—পুষ্পমাদায় ব্রহ্মরন্ধ্রে ক্রীং নমঃ, ভ্রূ মধ্যে ক্রীং নমঃ, ললাটে ক্রীং নমঃ, নাভৌ ক্রীং নমঃ, গুহ্যে ক্রীং নমঃ, মুখে ক্রীং নমঃ, সর্বাঙ্গে ক্রীং নমঃ, ইতি স্পৃশেৎ।।

অথ ব্যাপকন্যাসঃ—শিরসি পাদান্তং পাদাৎ শিরোঽন্তং "ওঁ ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ওঁ" ইতি প্রণব পুটিত মূল মন্ত্রেন হস্তাভ্যাং মার্জনমেকধা ব্যাপকন্যাসো ভবতীতি বোদ্ধব্যম্।। এবং সপ্তধা কুর্য্যাৎ।।

অথ ধ্যানম্—যোনিমুদ্রাং প্রদর্শ্য কূর্ম মুদ্রয়া (২৩) পুষ্প মাদায় দেবীং ধ্যায়েৎ—ওঁ চতুর্ভুজা কৃষ্ণবর্ণা মুণ্ডমালা বিভূষিতা। খড়্গঞ্চ দক্ষিণে পাণৌ বিভ্রতীন্দীবরদ্বয়ম্।

অথ বিশেষার্ঘ্য স্থাপনম্—স্ববামে ভূমৌ গর্ভমধোমুখ ত্রিকোণং তদ্বহির্বৃত্তং তদ্বহিশ্চতুষ্কোণ মণ্ডলং বিলিখ্য সামান্যার্ঘ্য জলেন সংপ্রোক্ষ্য তত্র এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, ওঁ অনন্তায় নমঃ, ওঁ কূর্মায় নমঃ, ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ ইত্যাদিন্ মণ্ডলং সম্পূজ্য তত্র ত্রিপদিকাং সংস্থাপ্য এতে গন্ধপুষ্পে মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ ইতি ত্রিপদিকাং সম্পূজ্য ফট্ ইতি শঙ্খাদি পাত্রং প্রক্ষাল্য ত্রিপদিকোপরি সংস্থাপ্য এতে গন্ধ পুষ্পে অং অর্ক মণ্ডলায় দ্বাদশ কলাত্মনে নমঃ ইতি অর্ঘ্যপাত্রং সম্পূজ্য বিমল জলেন বিলোম মাতৃকাক্ষরৈঃ—
ক্ষং লং হং সং ষং শং বং লং রং যং মং ভং বং ফং পং নং ধং দং থং তং ণং ঢং ডং ঠং টং ঞং ঝং জং ছং চং ঙং ঘং গং খং কং অঃ অং ঔং ওং ঐং এং ৯ৃং ৯ং ঋৃং ঋং উং

উন্নতং দক্ষিণাঙ্গুঠং বামস্য মধ্যমাদিকাঃ। অঙ্গুলীর্যোজয়েৎ পৃষ্ঠে দক্ষিণস্য করস্য চ।। বামস্য পিতৃতীর্থেন মধ্যমানামিকে তথা। অধোমুখে চ তে কুর্য্যাৎ দক্ষিণস্য করস্য চ ।। কূর্ম পৃষ্ঠসমংকুর্য্যাৎ দক্ষ পাণিঞ্চ সর্বতঃ। কূর্মমুদ্রেয়মাখ্যাতা দেবতা ধ্যান কর্মনি।। বামহস্তের তর্জনীতে দক্ষিণ হস্তের কনিষ্ঠা ও বামহস্তের বৃদ্ধাঙ্গুলিতে দক্ষিণ হস্তের তর্জনী সংযোগ করিয়া বাম হস্তের অপর তিনটি অঙ্গুলি দক্ষিণ হস্তের পৃষ্ঠে সংযুক্ত থাকিবে। দক্ষিণ হস্তের বৃদ্ধাঙ্গুলি উন্নত থাকিবে এবং মধ্যমা ও অনামিকা বামহস্তের বৃদ্ধাঙ্গুলি ও তর্জনীর মধ্যস্থলে বাঁকা হইয়া থাকিবে।

উং ঈং ইং আং অং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ইত্যনেন ত্রিভাগমাপূর্য্য তত্র গন্ধ পুষ্প দূর্বাক্ষত বর্বরা বিল্বপত্রাদীনি চ সংস্থাপ্য এতে গন্ধপুষ্পে উং সোম মণ্ডলায় ষোড়শ কলাত্মনে নমঃ ইতি অর্ঘ্যজলং সম্পূজ্য তত্র ওঁ গঙ্গেচ যমুনেচৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।। ইতি অঙ্কুশ মুদ্রয়া সূর্যমণ্ডলাত্তীর্থমাবাহ্য দেবতা রূপং জলং ধ্যাত্বা হূং ইতি অবগুণ্ঠ্য বষট্ ইতি গালিনী মুদ্রাং (২৪) প্রদর্শ্য বৌষট্ ইতি তজ্জলং বীক্ষ্য অগ্নীশাসুর বায়ুষু—ওঁ ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ, ওঁ ক্রীং শিরসে স্বাহা, ওঁ ক্রূং শিখায়ৈ বষট্, ওঁ ক্রৈং কবচায় হূং, অগ্রে—ওঁ ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, চতুর্দিক্ষু ওঁ ক্রঃ করতল পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্ ইত্যভ্যর্চ্য শ্রীমদ্রক্ষাকালিকে দেবী ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ, ইহতিষ্ঠ ইহসন্নিধেহি ইহসন্নিরুদ্ধাভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহান ইতি

---

(২৪) গালিনী মুদ্রা, তন্ত্রসারে—কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠকেশক্তৌ করয়োরিতরেতরং। তর্জনী মধ্যমানামাঃ সংহৃতা ভূগ্নবর্জিতাঃ।। দক্ষিণ হস্তের কনিষ্ঠা বাম হস্তের অঙ্গুষ্ঠ এবং বাম হস্তের কনিষ্ঠা দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠে সংযুক্ত করিয়া উভয় হস্তের তর্জনী, মধ্যমা ও অনামিকা সম্মিলিত করিয়া প্রসারিত করিলে গালিনী মুদ্রা হয়।

আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রাভিঃ দেবীং তত্রাবাহ্য এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রক্ষাকালিকায়ৈ নমঃ, জলে দেবতাং সম্পূজ্য মৎস্যমুদ্রয়া আচ্ছাদ্য মূলমন্ত্রং দশধা জপ্ত্বা বাম করতলে দক্ষিণ হস্ত তর্জনী মধ্যমাভ্যাং ফট্ ইতি উর্দ্ধোর্দ্ধকৃত তালত্রয়েন সংরক্ষ্য ধেনু যোনি পরমীকরণ মুদ্রাঃ (২৫) প্রদর্শ্য তজ্জলং কিঞ্চিৎ প্রোক্ষণী পাত্রে (২৬) নিক্ষিপ্য মূলমন্ত্রমুচ্চরন্ তেনোদকেন আত্মানং পূজোপকরণঞ্চ ত্রিরভ্যুক্ষেৎ।।

---

(২৫) পরমী করণ মুদ্রা, তন্ত্রসারে—অন্যোন্য গ্রথিতাঙ্গুষ্ঠা প্রসারিত পরাঙ্গুলি। মহামুদ্রেয় মুদিতা পরমী করণে বুধৈঃ।। অঙ্গুষ্ঠদ্বয় পরস্পর গ্রথিত করিয়া অপর অঙ্গুলি সমূহ প্রসারিত করিলে পরমীকরণ মুদ্রা হয়। ইহাকে মহামুদ্রাও বলে।

(২৬) প্রোক্ষণীপাত্র—পাত্রং মন্ত্রাম্বুভিঃ প্রোক্ষ্য দক্ষিণে স্থাপয়েত্ততঃ। শুদ্ধোদকেন সংপূর্য্য মূলমন্ত্রং জপেৎ সুধীঃ। প্রোক্ষয়েত্তেন সকলং প্রোক্ষণীস্তেন বারিণা।।

অথ পীঠপূজা— পঞ্চবর্ণগুণ্ডিকাভিঃ সর্বতোভদ্রমণ্ডলং, স্বল্প সর্বতোভদ্রমণ্ডলং, কেবলমষ্টদলপদ্মং, তন্ত্রোক্ত সাধারণ যন্ত্রং বা নির্মায় এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মণ্ডলায় নমঃ ইতি মণ্ডলং সম্পূজ্য পীঠদেবতাঃ আবাহয়েৎ—ওঁ পীঠদেবতা ইহাগচ্ছত, ইহাগচ্ছত, ইহাতিষ্ঠত, ইহতিষ্ঠত, ইহসন্নিধও, ইহসন্নিধও, ইহসন্নিরুধ্যধবম্ অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত, মম পূজাং গৃহ্নীত

সর্বতোভদ্রমণ্ডলম্ (সারদায়াং তন্ত্রসারেচ)—চতুরস্রে চতুঃকোষ্ঠে কর্ণসূত্র সমন্বিতে। চতুর্ম্বপি চ কোষ্ঠেষু কোনসূত্র চতুষ্টয়ম্। মধ্যে মধ্যে যথা মৎস্যা ভয়েষু পাতয়েত্তথা। পূর্বাপরায়তে দ্বে দ্বে মন্ত্রী যাম্যোত্তরায়তে। পাতয়েত্তেষু মৎস্যেষু সমং সূত্র চতুষ্টয়ম্। পূর্ববৎ কোণ কোষ্ঠেষু কর্ণ সূত্রাণি পাতয়েৎ। তত্তদ্ভুতেষু মৎস্যেষু দদ্যাৎ সূত্র চতুষ্টয়ম্। ততঃ কোষ্ঠেষু মৎস্যাঃস্যুস্তেষু সূত্রাণি পাতয়েৎ। যাবৎ শতদ্বয়ং মন্ত্রী ষট্ পঞ্চাশৎ পদান্যপি। তাবত্তেনৈব বিধিনা তত্র সূত্রাণি পাতয়েৎ। ষট্ ত্রিংশতা পদৈর্মধ্যে লিখেৎ পদ্মং সুলক্ষণম্। বহিঃ পংক্ত্যাভবেৎ পীঠং পংক্তিযুগ্মেন বীথিকা। দ্বারশোভোপশোভাভ্যাং শিষ্টাভ্যাং পিরকল্পয়েৎ। শাস্ত্রোক্ত বিধিনা মন্ত্রী ততঃ পদ্মং সমালিখেৎ। পদ্মক্ষেত্রস্য সংত্যজ্য দ্বাদশাংশং বহিঃ সুধীঃ। তন্মধ্যে বিভজেদ্বৃত্তৈস্ত্রিভিঃ সমবিভাগতঃ। আদ্যংস্যাৎ কর্ণিকাস্থানং কেশরাণাং দ্বিতীয়কম্। তৃতীয়ং পদ্মপত্রানাং মুক্তাংশেন দলাগ্রকম্। বাহ্য বৃত্তান্তরালস্য মানেন বিধিনা সুধীঃ। আলিপেদ্বাহ্যহস্তেন দলাগ্রাণি সমন্ততঃ। দলমূলেষু যুগশঃকেশরাণি প্রকল্পয়েৎ। এতৎ সাধারণং প্রোক্তং পঙ্কজং তন্ত্রবের্দিভিঃ। পদানি ত্রীণি পাদার্থং পীঠকোণেষু মার্জয়েৎ। অবশিষ্টৈঃ পদৈর্বিদ্বান্ পীঠগাত্রাণি কল্পয়েৎ। পদানি বীথি সংস্থানি মার্জয়েৎ পংক্ত্যভেদতঃ। দিক্ষু দ্বারাণি রচয়েদ্দ্বিচতুঃ কোষ্ঠকৈস্ততঃ। পদৈস্ত্রিভিরথৈকেন

ক্কা-৭

ইতি আবাহ্য গন্ধপুষ্পাভ্যাং পূজয়েৎ। পীঠস্যোত্তরে বায়ব্যাদীশান পর্য্যন্তং এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরম গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরাপর গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরমেষ্ঠি গুরুভ্যো নমঃ ইতি গুরু পংক্তীঃ পূজয়েৎ। ততঃ পীঠমধ্যে এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, ওঁ প্রকৃত্যৈ নমঃ, ওঁ কমঠায় নমঃ, ওঁ শেষায় নমঃ, ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ, ওঁ সুধাম্বুধয়ে নমঃ,

---

শোভাঃ স্যুর্দ্বার পার্শ্বয়োঃ। উপশোভাঃ স্যুরেকেন ত্রিভিঃ কোষ্ঠৈরণন্তরম্। অবশিষ্টৈঃ পদৈঃ ষড়ভিঃ কোণানাং স্যাচ্চতুষ্টরম্। রঞ্জয়েৎ পঞ্চভির্বর্ণৈর্মণ্ডলং তন্মনোহরম্। পীতং হরিদ্রাচূর্ণং স্যাৎসিতং তণ্ডুল সম্ভবম্। কুসুম্ভচূর্ণমরুনং কৃষ্ণং দগ্ধ পুলাকজম্। বিল্বাদি পত্রজং শ্যামমিত্যুক্তং বর্ণপঞ্চকম্। অঙ্গুলোৎসেধবিস্তারাঃ সীমারেখাঃ সিতাং শুভাঃ। কর্ণিকাং পীতবর্ণেন কেশরাণ্যরুনেন চ। শুক্লবর্ণানি পত্রানি তৎসন্ধীন্ শ্যামলেন চ। রজসা রঞ্জয়েন্মন্ত্রী যদ্বা পীতৈব কর্ণিকা। কেশরাঃ পীতরক্তাঃ স্যুররুণানি দলানি চ। সন্ধয়ঃ কৃষ্ণবর্ণাঃ স্যুঃ সিতেনাপ্যসিতেন বা। রঞ্জয়েৎ পীঠগর্ভাণি পাদাঃস্যুররুণ প্রভাঃ। গাত্রানি তস্য শুক্লানি বীথিমু চ চতুসৃষু। আলিখেৎ কল্পলতিকা দলপুষ্প সমন্বিতাঃ। বর্ণৈর্ণানাবিধৈশ্চিত্রৈঃ সর্বদৃষ্ট মনোহরাঃ। দ্বারানি শ্বেতবর্ণানি শোভা রক্তাঃ সমীরিতাঃ। উপশোভাঃ পীতবর্ণাঃ কোনান্য সিতভানি চ। তিস্রো রেখা বহিঃ কার্য্যাঃ সিতারক্তাসিতাঃ ক্রমাৎ। মণ্ডলং সর্বতোভদ্রমেতৎ সাধারণং মতম্।।

সর্বতোভদ্রমণ্ডল— একটি চতুরস্রকরিয়া কর্ণসূত্র পাতে তাহাকে চারি কোষ্ঠায় বিভক্ত করিবে। পুনর্বার ঐ

ওঁ মণিদ্বীপায় নমঃ, ওঁ চিন্তমণি গৃহায় নমঃ, ওঁ শ্মশানায় নমঃ, ওঁ পারিজাতায় নমঃ, ওঁ রত্নবেদিকায়ৈ নমঃ, ওঁ মনিপীঠায় নমঃ, ওঁ মুণিভ্যো নমঃ, ওঁ দেবেভ্যো নমঃ, ওঁ শিবাভ্যো নমঃ, ওঁ শব মুণ্ডেভ্যো নমঃ, ওঁ ধর্মায় নমঃ, ওঁ জ্ঞানায় নমঃ, ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ, ওঁ ঐশ্বর্যায় নমঃ, ওঁ অধর্মায় নমঃ, ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ, ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ, ওঁ অনৈশ্বর্যায় নমঃ, ওঁ অনন্তায়

চতুঃ কোষ্ঠামধ্যে কর্ণসূত্রপাত করিয়া যাহাতে ঐ সকল কোষ্ঠামধ্যে সকল কর্ণরেখা অঙ্কিত হইতে পারে এইরূপ করিবে। পরে পূর্ব পশ্চিমে ও উত্তর দক্ষিণে দুই দুইটি করিয়া রেখাপাত করিতে হইবে। এইরূপ পুনঃ পুনঃ কোষ্ঠগত কোষ্ঠাতে কর্ণরেখা ও মধ্যরেখাপাত কবিবে। যাবৎ পর্য্যন্ত ২৫৬ কোষ্ঠা হয় তাবৎকাল পূর্ববৎ কোণ সূত্র ও মধ্য সূত্রপাত করিয়া রেখা অঙ্কিত করিবে। তৎপরে ষট্ ত্রিংশৎ কোষ্ঠাতে সুলক্ষণ পদ্ম অঙ্কিত করিবে। তদ্বাহ্যে এক পংক্তিতে পীঠ ও পংক্তিদ্বয়ে বীথি, তদ্বাহ্যে পংক্তিদ্বয়ে দ্বার, শোভা, উপশোভা ও কোণ হইবে। তৎপরে সাধক শাস্ত্রোক্ত বিধানে পদ্ম অঙ্কিত করিবে। পদ্মক্ষেত্রের দ্বাদশাংশ পরিত্যাগ করিয়া অবশিষ্ট ক্ষেত্রকে সমান তিন অংশে বিভক্ত করিবে। আদ্যভাগ কর্ণিকা স্থান, দ্বিতীয়ভাগ কেশরস্থান ও তৃতীয়ভাগ পত্রস্থান কল্পনা করিবে। আদ্যভাগে কর্ণিকা, দ্বিতীয়ভাগে কেশর ও তৃতীয়ভাগে পদ্মপত্র লিখিবে। বাহ্যবৃত্তের অন্তরাল পরিমাণে চতুর্দিকে দলসকল অঙ্কিত করিবে। প্রত্যেক পত্রের মূলে দুই দুইটি করিয়া কেশর কল্পনা করিবে। তন্ত্রবেত্তা পণ্ডিতগণ এই সাধারণ পদ্ম বলিয়াছেন।

এইরূপে পদ্মনিধান করিয়া পীঠ ক্ষেত্রের চারিকোণে তিন তিনটি কোষ্ঠায় চারিটি পীঠ কোন মার্জনা

নমঃ, ওঁ পদ্মায় নমঃ, ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশ কলাত্মনে নমঃ, ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শ কলাত্মনে নমঃ, ওঁ মং বহ্নি মণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ, ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ, ওঁ রং রজসে নমঃ, ওঁ তং তমসে নমঃ, ওঁ আং আত্মনে নমঃ, ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ, ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ, ওঁ হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ, ওঁ ইচ্ছায়ৈ নমঃ, ওঁ জ্ঞানায়ৈ নমঃ, ওঁ ক্রিয়ায়ৈ নমঃ, ওঁ কামিন্যৈ নমঃ, ওঁ কামদায়িন্যৈ নমঃ, ওঁ রত্যৈ নমঃ, ওঁ রতি প্রিয়ায়ৈ নমঃ, ওঁ নন্দায়ৈ নমঃ, ঐং ওঁ পরায়ৈ

করিবে। পীঠক্ষেত্রের অবশিষ্ট কোষ্ঠাতে পীঠগাত্র মার্জনা করিয়া তদ্বাহ্যে পংক্তিদ্বয়ে বীথি স্থান মার্জনা করিবে। তৎপরে চতুর্দিকে সর্ববাহ্য পংক্তিদ্বয়ের মধ্যস্থলে বাহ্য পংক্তির চারিকোষ্ঠা এবং তদুপরি পংক্তির দুই কোষ্ঠা এই ছয় কোষ্ঠাতে দ্বার, ঐরূপে এক কোষ্ঠা এবং তিন কোষ্ঠা এই চারি কোষ্ঠাতে শোভা এবং ঐরূপ তিন কোষ্ঠা ও এককোষ্ঠা এই চারি কোষ্ঠাতে উপশোভা অঙ্কিত করিয়া অবশিষ্ট ছয় ছয় কোষ্ঠাতে চারিটি কোণ মার্জনা করিবে। এইরূপে চারিদিকে চারিদ্বার, দ্বারের উভয় পার্শ্বে দুইটি করিয়া শোভা এবং শোভাদ্বয়ের পার্শ্বে দুইটি করিয়া উপশোভা মার্জনা করিবে। ইহাতে চারিটি দ্বার, আটটি শোভা ও আটটি উপশোভা হইবে। পরে এই মণ্ডল পঞ্চবর্ণ গুণ্ডিকা দ্বারা চিত্রিত করিবে। পঞ্চবর্ণ যথা হরিদ্রাচূর্ণ-পীতবর্ণ, তণ্ডুলচূর্ণ-শুক্লবর্ণ, কুসুম্ভচূর্ণ-রক্তবর্ণ, শষ্যহীন ধান্য দগ্ধচূর্ণ-কৃষ্ণবর্ণ ও বিল্বপত্রচূর্ণ-শ্যামবর্ণ। এই পঞ্চবর্ণ গুণ্ডিকা দ্বারা মণ্ডল রঞ্জিত করিতে হইবে। এক অঙ্গুলির উৎসেধ অর্থাৎ বেধ পরিমাণে শুক্লবর্ণ দ্বারা সীমারেখা সকল চিত্রিত করিবে। তৎপরে পীতবর্ণ দ্বারা কর্ণিকা, রক্তবর্ণ দ্বারা কেশর ও

নমঃ, ঐং ওঁ অপরায়ৈ নমঃ, ঐ ওঁ পরাপরায়ৈ নমঃ, মধ্যে ওঁ মনোন্মন্যৈ নমঃ, তদুপরি ওঁ

শুক্লবর্ণ দ্বারা পদ্ম পত্র সকল রঞ্জিত করিয়া শ্যামবর্ণে সমস্ত সন্ধিস্থান চিত্রিত করিবে। প্রকারান্তরে কর্ণিকা পীতবর্ণ, কেশর সকল পীতবর্ণ কিংবা রক্তবর্ণ, পদ্মপত্রসকল রক্তবর্ণ, সন্ধি সকল কৃষ্ণবর্ণ, পীঠগর্ভ শুক্ল কিংবা কৃষ্ণবর্ণ, পীঠপাদ রক্তবর্ণ ও পীঠগাত্র শুক্লবর্ণ করিয়া বীথি চতুষ্টয়ে পত্র ও পুষ্প সহিত কল্পলতা চিত্রিত করিবে। এই কল্পলতা সর্ববর্ণ দ্বারা চিত্রিত হওয়া আবশ্যক। কল্পলতিকা যাহাতে সকলের দর্শন মনোহর হয় এইরূপ করিবে। দ্বার সকল শুক্ল বর্ণ, শোভা রক্তবর্ণ, উপশোভা পীতবর্ণ ও কোনচতুষ্টয় কৃষ্ণবর্ণ করিবে। মণ্ডলের বহির্দেশে শ্বেতবর্ণ, রক্তবর্ণ ও কৃষ্ণবর্ণ তিনটি রেখা চিত্রিত করিবে। এইরূপে সাধারণ সর্বতোভদ্র মণ্ডল নির্মাণ করিতে হইবে।

স্বল্প সর্বতো ভদ্র মণ্ডলম্ (তন্ত্রসারে)—চতুরস্রাং ভুবং ভিত্বা দিগ্‌ভ্যো দ্বাদশধা সুধীঃ। পাতয়েত্তত্র সূত্রাণি কোষ্ঠানাং দৃশ্যতে শতম্। চতুশ্চত্বারিশদাঢ্যং পশ্চাৎ ষট্‌ত্রিংশতাম্বুজম্। কোষ্ঠৈঃ প্রকল্পয়েৎ পীঠং পংক্ত্যানৈবাত্র বীথিকা। দ্বারশোভে যথা পূর্ব-মুপশোভা ন দৃশ্যতে। অবশিষ্টৈঃ পদৈঃ কুর্য্যাৎ ষড়ভিঃ কোণানি তন্ত্রবিৎ। বিদধ্যাৎ পূর্ববচ্ছেষং এবং বা মণ্ডলং স্মৃতম্।।

স্বল্পসর্বতো ভদ্র মণ্ডল—ভূমিতে একটি চতুরস্র নির্মাণ করিয়া তাহার মধ্যে সমভাগে দ্বাদশ সূত্রপাত করিয়া যাহাতে ১৪৪ কোষ্ঠা হয় এইরূপে রেখাপাত করিয়া একটি ক্ষেত্র অঙ্কিত করিবে। পরে তাহার মধ্যস্থলে ষট্‌ত্রিংশৎ (৩৬) কোষ্ঠাতে পদ্ম অঙ্কিত করিতে হইবে। পদ্মক্ষেত্রের বহির্ভাগে এক পংক্তিতে পীঠগাত্র ও পীঠ কোণ করিবে, এই মণ্ডলে বীথি করিবে না। তদ্বাহ্যে পংক্তিদ্বয়ে দ্বার, শোভা এবং কোণ মার্জনা করিয়া লইবে। এই মণ্ডলে উপশোভা করিতে হইবে না। পঞ্চবর্ণ দ্বারা চিত্র প্রভৃতি অবশিষ্ট সমস্ত কার্য্য সর্বতো ভদ্র মণ্ডলের ন্যায় জানিবে।

হেসৌ সদাশিব মহাপ্রেত পদ্মাসনায় নমঃ, ইতি পীঠপূজাং সমাপ্য মূলমন্ত্রমুচ্চার্য্য শ্রীমদ্রক্ষাকালিকামূর্ত্তিং কল্পয়ামীতি মূর্ত্তিং পরিকল্প্য পুনঃ করাঙ্গন্যাসাদিকং কৃত্বা পুন র্ধ্যাত্বা পুষ্পাঞ্জলিমাদায় তত্র দেবীং পঞ্চমুদ্রাং (২৭) প্রদর্শ্য আবাহয়েৎ। **অথ আবাহনম্**— মূলমুচ্চার্য্য মহাকাল ভৈরব সহিতে পরিবার সমন্বিতে শ্রীমদ্রক্ষাকালিকে দেবি ইহাগচ্ছ,

---

(২৭) পঞ্চমুদ্রাঃ, তন্ত্রসারে—আবাহনং স্থাপনঞ্চ সন্নিধাপনমেবচ। সন্নিরোধনমিত্যুক্তং সম্মুখীকরণং তথা।। হস্তাভ্যামঞ্জলিং বদ্ধানামিকামূল পর্বনি। অঙ্গুষ্ঠৌ নিঃক্ষিপেৎ সেয়ং মুদ্রাত্বাবাহনী স্মৃতা। অধোমুখীত্বিয়ঞ্চ স্যাৎ স্থাপনী মুদ্রিকা স্মৃতা। উচ্ছ্রিতাঙ্গুষ্ঠ মুষ্ট্যোশ্চ সংযোগাৎ সন্নিধাপনী। অন্তঃ প্রবিশিতাঙ্গুষ্ঠা তদেয়ং সন্নিরোধিনী। উত্তান মুষ্টিযুগলা সম্মুখীকরণে মতা।

আবাহনী—উভয় হস্তে অঞ্জলি যোজনা করিয়া উভয় হস্তের অনামিকার মূল পর্বে অঙ্গুষ্ঠদ্বয় আবদ্ধ করিলে আবাহনী মুদ্রা হয়।

স্থাপনী—উক্ত আবাহনী মুদ্রাকৃত উভয় হস্তাঞ্জলি অধোমুখ করিলে স্থাপনী মুদ্রা হয়।

সন্নিধাপনী—উভয় হস্তে মুষ্টিবদ্ধ করিয়া অঙ্গুষ্ঠদ্বয় উন্নত করিলে সন্নিধাপনী মুদ্রা হয়।

সন্নিরোধিনী—উভয় হস্তের অঙ্গুষ্ঠদ্বয় অন্তঃ প্রবিষ্ট করিয়া অধোমুখে মুষ্টিবন্ধন করিলে সন্নিরোধিনী মুদ্রা হয়।

সম্মুখীকরণী—সন্নিরোধিনী মুদ্রাকৃত মুষ্টিদ্বয় উত্তান করিলে সম্মুখীকরণী মুদ্রা হয়।

ইহাগচ্ছ (আবাহনী মুদ্রা) ইহতিষ্ঠ, ইহতিষ্ঠ (স্থাপনীমুদ্রা), ইহ সন্নিধেহি (সন্নিধাপনীমুদ্রা), ইহসন্নিরুধ্যস্ব (সন্নিরোধিনীমুদ্রা), অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহান (সম্মুখীকরণীমুদ্রা)।। ইতি আবাহ্য হূং ইতি অবগুণ্ঠ্য, দেবতাঙ্গে ষড়ঙ্গানি বিন্যস্য বং ইতি ধেনু মুদ্রয়ামৃতীকৃত্য, পরমীকরণমুদ্রয়া পরমীকৃত্য ভূতিন্যাকর্ষণী যোনিমুণ্ডমুদ্রাঃ (২৮) প্রদর্শ্য, বস্ত্রেনাচ্ছাদ্য,

---

(২৮) ভূতিনী মুদ্রা, তন্ত্রসারে—বদ্ধাতু যোনিমুদ্রাং বৈ মধ্যমে কুটিলে কুরু। অঙ্গুষ্ঠেতু তদগ্রেতু মুদ্রেয়ং ভূতিনী মতা।। প্রথমে যোনি মুদ্রা বন্ধন করিয়া মধ্যমা দুইটিকে বক্রভাবে রাখিয়া তাহাদের অগ্রভাগে অঙ্গুষ্ঠদ্বয় স্থাপন করিলে ভূতিণী মুদ্রা হয়।

আকর্ষণী মুদ্রা, তন্ত্রসারে—মধ্যমা তর্জনীভ্যাঞ্চ কনিষ্ঠানামিকে সমে। অঙ্কুশাকার রূপাভ্যাং মধ্যমে পরমেশ্বরী। অঙ্গুষ্ঠস্তু নিযুঞ্জিত কনিষ্ঠা নামিকোপরি। ইয়মাকর্ষণী মুদ্রা ত্রৈলোক্যাকর্ষণী পরা।। কনিষ্ঠা ও অনামিকাকে সরল ভাবে রাখিয়া মধ্যমা ও তর্জনীকে অঙ্কুশাকার করিয়া অঙ্গুষ্ঠ অনামিকা ও কনিষ্ঠার সহিত যুক্ত করিলে আকর্ষণী মুদ্রা হয়।

মুণ্ডা মুদ্রা, তন্ত্রসারে—অন্তরঙ্গুষ্ঠমুষ্টিস্তু কৃত্বাবাম করস্যচ। মধ্যমাগ্রং দক্ষিণস্যতথা লম্ব্য প্রযত্নতঃ।। মধ্যমেনাথ তর্জন্যাং অঙ্গুষ্ঠাগ্রেন যোজয়েৎ। দক্ষিণং যোজয়েৎ পানিং বামমুষ্টৌতু সাধকঃ। দর্শয়েৎ দক্ষিণে ভাগে মুণ্ড মুদ্রেয় মুচ্যতে। বাম বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ অন্তঃ প্রবিষ্ট করিয়া বাম হস্তের অঙ্গুলি মুষ্টি বন্ধন করিয়া দক্ষিণ হস্তের মধ্যমাঙ্গুলি মুষ্টি বন্ধন করিবার পর উক্ত মধ্যমাঙ্গুলি বাম হস্তের কনিষ্ঠামূল দিয়া সরলভাবে বাম হস্তের মুষ্টি মধ্যে প্রবেশ করাইলে মুণ্ড মুদ্রা হইবে।

লেলিহানমুদ্রয়া (২৯) দেবী হৃদয়ে জীবন্যাসং কুর্য্যাৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ ওঁ দেবেশি ভক্তি সুলভে পরিবার সমন্বিতে। যাবত্ত্বাং পূজয়িষ্যামি তাবত্ত্বং সুস্থিরাভব।।

অথ প্রাণপ্রতিষ্ঠা—ওঁ অস্য প্রাণ প্রতিষ্ঠা মন্ত্রস্য ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বরা ঋষয়ঃ ঋগ্ যজু সামানিচ্ছন্দাংসি চৈতন্যরূপা প্রাণশক্তিদেবতা প্রাণ প্রতিষ্ঠাপনে বিনিয়োগঃ। সপুষ্পং সকুশং দক্ষিণ হস্তং প্রতিমায়াঃ মস্তকে ন্যস্য অষ্টোত্তর শতং মূলমন্ত্রং পঞ্চবারং জপেৎ। ততো মূলেন মূর্দ্ধাদি পীঠান্তং সংস্পৃশেৎ। ততঃ অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাং প্রতিমায়াঃ কপোলৌ বিধৃত্য ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ শ্রীমদ্রাক্ষাকালিকায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়াঃ জীব ইহস্থিতঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়ানি, ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়াঃ বাঙ্মনশ্চক্ষুঃ শ্রোত্র ঘ্রাণ প্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা, ততো লেলিহান মুদ্রয়া

---

(২৯) লেলিহান মুদ্রা, তন্ত্রসারে—তর্জনী মধ্যমা নামাঃ সমং কুর্য্যাদধোমুখম্। অনামায়াং ক্ষিপেদ্ বৃদ্ধা মৃজ্বীং কৃত্বা কনিষ্ঠিকাম্। লেলিহা নাম মুদ্রেয়ং জীবন্যাসে প্রকীর্তিতা।। তর্জনী, মধ্যমা, অনামিকাকে সমান ভাবে অধোমুখ করিয়া অনামিকামূলে বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ রাখিয়া কনিষ্ঠাগুলিকে সরলভাবে রাখিলে লেলিহান মুদ্রা হয়।

দেবতায়াঃ হৃদয়ে অঙ্গুষ্ঠং দত্বা, ওঁ মনোর্জুতি র্জুষতাং মাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোত্বরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু বিশ্বেদেবাস ইহ মাদয়ন্ত্য মোং প্রতিষ্ঠ। ওঁ অস্যৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু অস্যৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ, অস্যৈ দেবত্ব সংখ্যায়ৈ স্বাহা। ইতি পঠিত্বা পঞ্চমন্ত্রান্ জপেৎ। ওঁ হংসঃ শুচিষদ্‌বসুরন্ত রিক্ষসদ্ধোতা বেদিষদ তিথির্দুরোনসৎ। নৃষদ্বরস দুতষদ্ ব্যোম সদব্জা গোজা ঋতজা অদ্রিজা ঋতং মহৎ।। ১।। ওঁ প্রতদ্বিষ্ণুঃ স্তবতে বীর্যেন মৃগোন ভীমঃ কুচরো গিরিষ্ঠাঃ। অস্যোরুষু ত্রিষু বিক্রমনেষ্বধি ক্ষিয়ন্তি ভুবনানি বিশ্বাঃ ।। ২ ।। ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তুত্বষ্ঠা রূপানি পিংশতু। আসিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভ দধাতুতে ।। ৩ ।। গায়ত্রী— ওঁ কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসিন্যৈ ধীমহি তন্নোঽ ঘোরে প্রচোদয়াৎ ।। ৪ ।। ওঁ ত্রম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টি বর্দ্ধনম্। উর্বারুকনিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ ।। ৫ ।। ততো মূল মন্ত্রেন দেবীং ত্রিরভ্যুক্ষ্য শবরূপী শিবস্য প্রাণপ্রতিষ্ঠাং কৃত্বা যথাসম্ভব মুপচারৈঃ পূজয়েৎ।

অথচক্ষুর্দানম্—ওঁ ইদং নেত্র ত্রয়ং দেবি বহ্নি তেজঃ সমুদ্ভবম্। তারকার ময়ং দেবি পশ্য ত্বং ভুবন ত্রয়ম্।। ওঁ কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশান বাসিন্যৈ ধীমহি তন্নোঽ ঘোরে প্রচোদয়াৎ।। ইতি মন্ত্রাভ্যাং পঠিত্বা কুশাগ্রেন কজ্জলং গৃহীত্বা "ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা" ইত্যনেন আদৌ

উর্দ্ধ নেত্রে, ততো বামনেত্রে পশ্চাৎ দক্ষিণ নেত্রে কজ্জলং দদ্যাৎ। ষোড়শোপচার পূজায়াঃ প্রাক্ দেব্যাঃ ত্রিরভ্যুক্ষ্য পঞ্চোপচারৈঃ সকৃৎ পূজয়েৎ। ততো ষোড়শোপচারৈঃ (৩০) পূজয়েৎ।

অথ ষোড়শোপচার পূজা—আসনমানীয় বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ ইতি প্রোক্ষণীপাত্রস্থ জলেন ত্রিঃ সম্প্রোক্ষ্য এতে গন্ধপুষ্পে বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ, এতে গন্ধ পুষ্পে এত দধিপতয়ে ও বিষ্ণবে নমঃ, এতে গন্ধ পুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়ৈ নমঃ। ইতি উৎসৃজ্য ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা এতদ্ রজতাসনং শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়ৈ নমঃ ইতি পাদতলে দদ্যাৎ। এবং সর্বত্র। স্বাগতম্—ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা শ্রীমদ্রক্ষাকালিকে দেবি সুস্বাগতং তথাস্তু। পাদ্যম্—বং এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ ইতি পূর্ববৎ অর্চয়িত্বা ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা এতৎ পাদ্যং শ্রীমদ্রক্ষা-কালিকায়ৈ নমঃ ইতি পূর্ববৎ উৎসৃজেৎ। অর্ঘ্যং (৩১)—পূর্ববৎ অভ্যর্চ্য ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ইদমর্ঘ্যং শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়ৈ স্বাহা। আচমনীয়ম্—পূর্ববৎ অভ্যর্চ্য ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা

---

(৩০) ষোড়শোপচারাঃ—আসনং স্বাগতং পাদ্যমর্ঘ্যমাচমনীয়কম্। মধুপর্কাচম স্নান বসনাভরণানিচ। গন্ধ পুষ্পে ধূপ দীপৌ নৈবেদ্যং বন্দনং তথা। প্রযোজয়েদর্চনায়ামুপচারাস্তু ষোড়শঃ।।

(৩১) অর্ঘ্য দ্রব্যানি, প্রপঞ্চসারে—গন্ধ পুষ্পাক্ষত যবাঃ কুশাগ্র তিল সর্ষপাঃ। দূর্বাচেতি ক্রমাদর্ঘ্য দ্রব্যাষ্টকমুদীরিতম্।।

ইদমাচমনীয়ং শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়ৈ স্বধা। এবং ক্রমেন মধুপর্ক (৩২) স্বধা, পুনরাচমনীয়ং স্বধা, স্নানীয়ং নিবেদয়ামি, বস্ত্রং নমঃ, আভরণং নিবেদয়ামি, গন্ধো (৩৩) নমঃ, পুষ্পানি বৌষট্, সচন্দন বিল্বপত্রং নিবেদয়ামি।। ততো মূলমুচ্চার্য্য পঞ্চ পুষ্পাঞ্জলীন্ দত্বা ধূপ দীপৌ চ পূর্ব্ববৎ অভ্যর্চ্য ওঁ বনস্পতি রসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ। আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্। ইতি পঠন্ ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা এষ ধূপঃ শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়ৈ নমঃ ইতি উৎসৃজ্য ওঁ জয়ধ্বনি মন্ত্রঃ মাতঃ স্বাহা ইতি পুষ্পাক্ষতৈঃ ঘন্টাং সম্পূজ্য বামহস্তেন তাং বাদয়ন দক্ষহস্তেন ধূপপাত্রং ধৃত্বা মূলমুচ্চার্য্য ওঁ কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশান বাসিন্যৈ ধীমহি তন্নোঽ ঘোরে প্রচোদয়াৎ। ইতি সংস্মরন্ ত্রিরুত্তোলনং কৃত্বা দেবীং ধূপয়েৎ। ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বত স্তিমিরাপহঃ। সবাহ্যাভ্যন্তরং জ্যোতির্দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।। ইতি পঠিত্বা মূলমুচ্চার্য্য এষ দীপঃ শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়ৈ নমঃ। ইতি নিবেদ্য দৃষ্টি পর্যন্তং দীপং দদ্যাৎ। ততঃ নৈবেদ্যাদিকং পূর্ববৎ অর্চয়িত্বা পূর্বানুক্রমেন উৎসৃজেৎ।। নৈবেদ্যং নিবেদয়ামি, পানার্থ জলং নমঃ, আচমনীয়ং স্বধা, তাম্বুলং নিবেদয়ামি। ইতি

---

(৩২) মধুপর্কঃ—কাংস্যপাত্রে মহেশানি মধ্বাজ্যসহিতং দধি। কাংস্যেন পিহিতশ্চৈব মধুপর্কঃ প্রকীর্তিতঃ।।

(৩৩) গন্ধঃ—চন্দনাগুরুকর্পূর মিশ্রোগন্ধ ইহোচ্যতে।।

সম্পূজ্য মূলমন্ত্রেন পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দদ্যাৎ। মহামায়ে জগন্মাতঃ কালিকে ঘোর দক্ষিণে। গৃহান বন্দনং দেবি নমস্তে শঙ্কর প্রিয়ে।।

অথ আবরণপূজা (৩৪)—ততঃ যোনিমুদ্রাং প্রদর্শ্য কৃতাঞ্জলিপুটৌভূত্বা দেবতাং প্রার্থয়েৎ। ওঁ তুষার স্ফটিক শ্যামা নীল কৃষ্ণারুণার্চিষ। বরদাভয়ধারিণ্য প্রধান ভুবনস্ত্রিয়ঃ। শ্রীমদ্রক্ষা-কালিকা ষড়ঙ্গযুবতীং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ওঁ সচ্চিন্ময়ী পরাদেবী পরামৃত চারুপ্রিয়ে। অনজ্ঞাং কালিকে দেহি পরিবারার্চনায়তে। ততঃ ষড়ঙ্গদেবতাং পূজয়েৎ। অগ্নিকোণে ওঁ হ্রাঁং হৃদয়ায় নমঃ, ঈশানে ওঁ হ্রীং শিরসে স্বাহা, নৈঋতে ওঁ হ্রূং শিখায়ৈ বষট্, বায়ুকোণে ওঁ হ্রৈং কবচায় হুং। অগ্রে ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, চতুর্দিক্ষু ওঁ হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্। ওঁ অভীষ্ট সিদ্ধিমে দেহি শরণাগত বৎসলে। ভক্ত্যা সমর্পয়ে তুভ্যং প্রথমাবরনার্চনং। ততঃ গুর্বাদীন্ পূজয়েৎ। ওঁ ঐং মহাদেবী দেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ (তর্পয়েচ্চ)। ততঃ ওঁ পরামৃত রসোল্লাস হৃদয়াঘুর্ণলোচনা। কুলালিঙ্গণসম্ভিন্ন চূর্ণিতা শেষতামসী। কুলালিন্যে পরিবৃতা পূর্ণান্তঃকরণোদ্যতা। বরাভয় করা সর্বে কুমতন্ত্রার্থবাদিনঃ।।

---

(৩৪) আবরণ পূজায়াং বিশেষ মন্ত্র কথনম্— জ্ঞানার্ণবে—শ্রীপদং পূর্বমুচ্চার্য্য পাদুকাপদমুদ্ধরেৎ। পূজয়ামি নমঃ পশ্চাৎ পূজয়েদঙ্গ দেবতাঃ।।

ইতি ধ্যানং কৃত্বা ওঁ ঐং মহাদেবানন্দ নাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ (তর্পয়েচ্চ), ওঁ ঐং মহাকালানন্দ নাথ, ওঁ ঐং ত্রিপুরানন্দনাথ, ওঁ ঐং ভৈরবানন্দ নাথ, ওঁ ঐং ব্রহ্মানন্দ নাথ, ওঁ ঐং পূর্ণ দেবানন্দ নাথ, ওঁ ঐং চলচ্চিত্তানন্দ নাথ, ওঁ ঐং চলাচলানন্দ নাথ, ওঁ ঐং কুমারানন্দ নাথ, ওঁ ঐং ক্রোধনানন্দনাথ, ওঁ ঐং বরদানন্দ নাথ, ওঁ ঐং স্মরদ্বীপনানন্দ নাথ, ওঁ ঐং মায়াদেব্যম্বা, ওঁ ঐং মায়াবতীদেব্যম্বা, ওঁ ঐং বিমলানন্দ নাথ, ওঁ ঐং কুশলানন্দ নাথ, ওঁ ঐং ভীমসেনানন্দ নাথ, ওঁ ঐং সুধাকরানন্দ নাথ, ওঁ ঐং মীনানন্দ নাথ, ওঁ ঐং গোরক্ষানন্দ নাথ, ওঁ ঐং ভোজদেবানন্দ নাথ, ওঁ ঐং প্রজাপত্যানন্দ নাথ, ওঁ ঐং মূলদেবানন্দ নাথ, ওঁ ঐং রন্তিদেবানন্দ নাথ, ওঁ ঐং বিঘ্নেশ্বরানন্দ নাথ, ওঁ ঐং হুতাশনানন্দ নাথ, ওঁ ঐং সমরানন্দ নাথ, ওঁ ঐং নকুলানন্দ নাথ, ওঁ ঐং সন্তোষানন্দ নাথ, ওঁ ঐং গুরুং, পরমগুরুং, পরাপরগুরুং, পরমেষ্ঠীগুরুং শ্রীপাদুকাং পূজায়ামি নমঃ (তর্পয়েচ্চ)। ওঁ অভীষ্ট সিদ্ধিমে দেহি শরণাগত বৎসলে, ভক্ত্যা সমর্পয়ে ভুভ্যং দ্বিতীয়াবরনার্চনং। ততঃ যোগিনীং পূজয়েৎ। ওঁ সর্বাঃশ্যামা অসিকরা মুণ্ডমালা বিভূষিতাঃ। তর্জনীং বামহস্তেন ধারয়ন্ত্য শুচিস্মিতাঃ। দিগম্বরা হসন্মুখা স্ব স্ব বাহন ভূষিতাঃ।। ইতি ধ্যাত্বা পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ। ওঁ কালি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ (তর্পয়েচ্চ)। ওঁ হ্রীং কপালিনী, ওঁ হ্রীং কুল্লা, ওঁ হ্রীং কুরুকুল্লা, ওঁ হ্রীং বিরোধিনী, ওঁ

হ্রীং বিপ্রচিত্তা, ওঁ হ্রীং উগ্রা, ওঁ হ্রীং উগ্রপ্রভা, ওঁ হ্রীং দীপ্তা, ওঁ হ্রীং নীলা, ওঁ হ্রীং ঘনা, ওঁ হ্রীং বলাকা, ওঁ হ্রীং মাত্রা, ওঁ হ্রীং মুদ্রা, ওঁ হ্রীং মিতা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ (তর্পয়েচ্চ)। ওঁ অভীষ্ট সিদ্ধিমে দেহি শরণাগত বৎসলে, ভক্ত্যা সমর্পয়ে তুভ্যং তৃতীয়া বরণার্চনং।। ততঃ অষ্টশক্তিং পূজয়েৎ। ওঁ ব্রহ্মাণীং হংস সংরূঢ়াং স্বর্ণবর্ণ চতুর্ভুজাং। চতুর্বক্ত্রাং ত্রিনেত্রাঞ্চ ব্রহ্মকূর্চঞ্চ পঙ্কজাং।। দণ্ডপদ্মাক্ষ সূত্রঞ্চ দধতীং চারুহাসিনীং। জটাজুটধরাং দেবীং ভাবয়েৎ সাধকোত্তমঃ।। ওঁ আং ব্রাহ্মৈ নমঃ। ওঁ নারায়ণীং মহাদীপ্তাং শ্যামাং গরুড় বাহিনীং। মনোলঙ্কার সংযুক্তাং চারু কেশীং চতুর্ভুজাং। ঘন্টাং শঙ্খং কপালঞ্চ চক্রং সন্দধতীং পরাং। মদুমত্তাং মদোল্লাসদৃষ্টিং সর্বাঙ্গসুন্দরী।। ওঁ ঈং নারায়ন্যৈ নমঃ। ওঁ মাহেশ্বরীং বৃষারূঢ়াং শুভ্রাং ত্রিনয়নোম্বিতাং। কপালং ডমরুঞ্চৈব বরদাভয়শূলকং।। টঙ্কঞ্চ দধতীং দেবীং নানাভরণ ভূষিতাং ওঁ ঊং মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ। ওঁ চামুণ্ডামট্ট হাসাং প্রকটিত দশনাং ভীমবক্ত্রাং ত্রিনেত্রাং। নীলাম্ভোজ প্রভাভাং প্রমুদিত বপুষাং নরমুণ্ডালিমালাং। খড়্গাং শূলং কপালং নরশির খটিতং খেটকং ধারয়ন্তীং। প্রেতারূঢ়াং প্রমত্তাং মধুমদমুদিতাং ভাবয়েচ্চণ্ডরূপাং।। ওঁ ঋং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ। ওঁ কৌমারীং কুঙ্কুম প্রভাং ত্রিনেত্রাং শিখি সংস্থিতাং। চতুর্ভুজাং শক্তিপাশমঙ্কুশা ভয়ধারিণীং। নানালঙ্কার সংযুক্তাং প্রমত্তাং পরিচিন্তয়েৎ। ওঁ ঃং কৌমার্য্যৈ

নমঃ। ওঁ অপরাজিতাঞ্চ পীতাভা মক্ষ সূত্রস্বর প্রদাং। কপালং মাতুলঙ্গঞ্চ দধতীং পরিচিন্তয়েৎ।। ওঁ ঐং অপরাজিতায়ৈ নমঃ। ওঁ ধারাহীং ধূম্রবর্ণাচ বরাহ বদনাং শুভাং। ফলকং খড়্গা মূষলং হলং বেদর্ভুজৈযুতাং।। ওঁ ঔং বারাহ্যৈ নমঃ। ওঁ নারসিংহী নৃসিংহস্য বিভ্রতী সদৃশং বপুঃ। চতুর্ভুজাং বিশালাক্ষীং মহারৌদ্রীং বরপ্রদাং।। ওঁ অঃ নারসিংহ্যৈ নমঃ। ওঁ অভীষ্ট সিদ্ধিমে দেহি শরণাগত বৎসলে। ভক্ত্যা সমর্পয়ে তুভ্যং চতুর্থাবরনার্চনং।। ততঃ অষ্ট ভৈরবান্ পূজয়েৎ। **ধ্যানম্**—ওঁ শূলং কপালং প্রেতঞ্চ বিভ্রানা ক্ষুদ্র দুন্দুভিং। গজত্বগম্বরা ভীমা কুটিলালক শোভিতা। ওঁ ঐং হ্রীং অং অসিতাঙ্গায় ভৈরবায় নমঃ (তর্পয়চ্চঃ) ওঁ ঐং হ্রীং ইং রুরবে বৈরবায়, ওঁ ঐং হ্রীং উং চণ্ডায় ভৈরবায়, ওঁ ঐং হ্রীং ঋং ক্রোধায় ভৈরবায়, ওঁ ঐং হ্রীং ৯ং উন্মত্তায় ভৈরবায়, ওঁ ঐং হ্রীং এং কপালিনে ভৈরবায়, ওঁ ঐং হ্রীং ওং ভীষণায় ভৈরবায়, ওঁ ঐং হ্রীং অং সংহারায় ভৈরবায় নমঃ (তর্পয়েচ্চ)। ওঁ অভীষ্ট সিদ্ধিমে দেহি শরণাগত বৎসলে। ভক্ত্যা সমর্পয়ে তুভ্যং পঞ্চমাবরণার্চনং।। ততঃ ইন্দ্রাদি লোকপালান্ পূজয়েৎ। ওঁ লাং ইন্দ্রায় পীতবর্ণায় ঐরাবত বাহনায় বজ্রহস্তায় সশক্তিকায় সপরিবারায় সুরাধিপতয়ে নমঃ, ওঁ রাং অগ্নয়ে রক্ত বর্ণায় মেষবাহনায় শক্তি হস্তায় সশক্তিকায় সপরিবারায় তেজোধিপতয়ে নমঃ, ওঁ যাং যমায় কৃষ্ণবর্ণায় মহিষ বাহনায় দণ্ডহস্তায় সশক্তিকায় সপরিবারায়

প্রেতাধিপতয়ে নমঃ, ওঁ ক্ষাং নৈঋতায় ধূম্রবর্ণায় অশ্ববাহনায় খড়্গ হস্তায় সশক্তিকায় সপরিবারায় রাক্ষসাধিপতয়ে নমঃ, ওঁ বাং বরুণায় শুক্ল বর্ণায় মকর বাহনায় পাশহস্তায় সশক্তিকায় সপরিবারায় জলাধিপতয়ে নমঃ, ওঁ যাং বায়বে ধূম্র বর্ণায় মৃগ বাহনায় অঙ্কুশ হস্তায় সশক্তিকায় সপরিবারায় প্রাণাধিপতয়ে নমঃ, ওঁ কুং কুবেরায় শুক্ল বর্ণায় নর বাহনায় গদাহস্তায় সশক্তিকায় সপরিবারায় যক্ষাধিপতয়ে নমঃ, ওঁ হাং ঈশানায় শুক্লবর্ণায় বৃষভ বাহনায় শূল হস্তায় সশক্তিকায় সপরিবারায় গনাধিপতয়ে নমঃ, ওঁ আং ব্রহ্মণে রক্ত বর্ণায় হংস বাহনায় পদ্ম হস্তায় সশক্তিকায় সপরিবারায় প্রজাধিপতয়ে নমঃ, ওঁ হ্রীং অনন্তায় গৌরবর্ণায় গরুড় বাহনায় চক্র হস্তায় সশক্তিকায় সপরিবারায় নাগাধিপতয়ে নমঃ। ওঁ অভীষ্ট সিদ্ধিমে দেহি শরণাগত বৎসলে। ভক্ত্যা সমর্পয়ে তুভ্যং ষষ্ঠাবরণার্চনং।। ততঃ অস্ত্রং পূজয়েৎ। ওঁ বজ্রায় নমঃ, ওঁ শক্তয়ে, ওঁ দণ্ডায়, ওঁ খড়্গায়, ওঁ পাশায়, ওঁ অঙ্কুশায়, ওঁ দগায়, ওঁ শূলায়, ওঁ চক্রায়, ওঁ পদ্মায় নমঃ। ওঁ অভীষ্ট সিদ্ধিমে দেহি শরণাগত বৎসলে। ভক্ত্যা সমর্পয়ে তুভ্যং সপ্তমা বরণার্চনং।। ততঃ দেব্যা অস্ত্রং পূজয়েৎ। ওঁ মুণ্ডমালায়ৈ নমঃ, ওঁ খড়্গায়, ওঁ ইন্দীবরদ্বয়ায়, ওঁ কত্তৃকায়, ওঁ খর্পরায় নমঃ। ওঁ অভীষ্ট সিদ্ধিমে দেহি শরণাগত বৎসলে। ভক্ত্যা সমর্পয়ে তুভ্যং অষ্টমাবরণার্চনং। ততঃ মহাকালং পূজয়েৎ। ধ্যানম্— ওঁ মহাকালং যজেদ্দেব্যা দক্ষিণে ধূম্রবর্ণকম্। বিভ্রতং

দণ্ড খট্টাঙ্গৌ দংষ্ট্রাভীম মুখং শিশুম্। ব্যাঘ্র চর্মাবৃত কটিং তুন্দিলং রক্ত বাসসম্। ত্রিনেত্র মূর্দ্ধ কেশঞ্চ মুণ্ডমালা বিভূষিতম্। জটাভারলসচ্চন্দ্র খণ্ড মুগ্রং জ্বলন্নিভম্ ।। ইতি ধ্যাত্বা হূং ক্ষৌং যাং রাং লাং বাং আং ক্রৌং মহাকাল ভৈরব সর্ব বিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীং শ্রীং হূং ফট্ স্বাহা এতৎ পাদ্যং মহাকাল ভৈরবায় নমঃ। ইত্যনেন প্রকারেন পাদ্যাদিভিঃ ষোড়শোপচারৈঃ বা মহাকালং সম্পূজ্য "হূং ক্ষৌং যাং রাং লাং বাং আং ক্রৌং মহাকাল ভৈরবং তর্পয়ামি স্বাহা" ইতি ত্রিস্তর্পয়িত্বা রম্ভাদি বলিং গৃহীত্বা ওঁ হূং মহাকাল ভৈরব শ্মশানাধিপ ইমং বলিং গৃহ্ন গৃহ্ন গৃহ্নাপয় গৃহ্নাপয় বিঘ্ন নিবারণং কুরু কুরু সিদ্ধিং প্রযচ্ছমে স্বাহা ইতি বলিং দদ্যাৎ ।। ততঃ শবরূপ শিব পূজা—ধ্যানম্— ওঁ শুদ্ধ স্ফটিক সঙ্কাশং মহাকালং ত্রিলোচনং। দিগম্বরঞ্চ দ্বিভুজং কালীপাদং ব্যবস্থিতং। ঊর্দ্ধলিঙ্গং মহাদেবং চন্দ্রচূড় সদাশিবং। ধ্যায়েচ্চ পরমানন্দং দেব্যা বাহন মুত্তমং। ওঁ শবরূপ শিবায় নমঃ ইতি মন্ত্রেন পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ। ততোদেবীং পুনর্ধ্যত্বাপঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা সায়ুধাং সবাহনাং সপরিবারাং শ্রীমদ্রক্ষাকালিকাং তর্পয়ামি স্বাহা ইতি ত্রিস্তর্পয়েৎ।।

অথ বলিদানম্—সুলক্ষণং পশুং স্নাপয়িত্বা, দেবতাগ্রে স্থাপয়িত্বা, শ্বেত সর্ষপ বিক্ষেপেন—

১৮-৬

ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ। যে ভূতা বিঘ্ন কর্তার স্তেনশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া। ইতি ভূতাদীন্ উৎসার্য্য পশুং অর্ঘ্যোদকেন সংপ্রোক্ষ্য ফট্ ইতি সংরক্ষ্য হূং ইতি অবগুণ্ঠ্য ধেনু মুদ্রয়া অমৃতীকৃত্য, গন্ধপুষ্পাদিভিঃ পশুং ভূষয়িত্বা বাম হস্তেন ধৃত্বা মূল মন্ত্রেন তত্ত্ব মুদ্রয়া অর্ঘ্যোদকেন প্রোক্ষ্য ওঁ ছাগ পশবে নমঃ ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য কর্ণে ইমং মন্ত্রং পঠেৎ—ওঁ পশু পাশায় বিদ্মহে বিশ্বকর্মনে ধীমহী। তন্নো জীব প্রচোদয়াৎ। ততঃ ওঁ জবাকুসুম সঙ্কাশে সূর্য কোটি সমপ্রভে। সিন্দুর কজ্জলাদীনি গৃহ্ন গৃহ্ন যথা সুখম।। ইত্যনেন ললাটে সিন্দুরং দদ্যাৎ। ততঃ ওঁ হ্রীং কালি কালি ব্রজেশ্বরি লৌহ দণ্ডায়ৈ নমঃ ইতি মন্ত্রেন খড়্গামুষ্টিং সম্পূজ্য খড়্গাস্য অগ্র মধ্যমূলদেশেষু সিন্দুরেন ঐং হ্রীং শ্রীং ইতি বিলিখ্য খড়্গাগ্রে হুং বাগীশ্বরী ব্রহ্মাভ্যাং নমঃ, মধ্যে হুং লক্ষ্মীনারায়ণাভ্যাং নমঃ, মূলে হুং উমা মহেশ্বরাভ্যাং নমঃ, সর্বত্র ব্রহ্ম বিষ্ণু শিব শক্তি যুক্তায় খড়্গায় নমঃ। ইতি গন্ধ পুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য ওঁ খড়্গ ত্বং শিব রূপোঽসি ক্রোধ ভৈরব সংজ্ঞকঃ। দুর্গা প্রীতি করো নিত্যং কালীশক্তি রিবাপরঃ।। ওঁ খড়্গায় খরশানায় শক্তি কার্যার্থ তৎপর। পশুশ্ছেদ্যস্ত্বয়া শীঘ্রং খড়্গানাথ নমোঽস্তুতে। ইতি প্রনমেৎ। ততঃ উৎসর্গং কুর্য্যাৎ। শ্রীবিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রস্য শ্রীঅমুক দেবশর্মনঃ শ্রীমদ্রক্ষা-

কালিকা প্রীতিকামঃ ইমং ছাগ পশুং শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়ৈ অহং সম্প্রদদে (পরার্থে দদানি)। ততঃ ওঁ স্তম্ভায় নমঃ ইতি গন্ধপুষ্পে স্তম্ভং পূজয়েৎ। ততঃ যথোক্তেন বিধানেন তুভ্যমস্তু সমর্পিতম্। ইতি পশুং নিবেদ্যং ছিন্দ্যাৎ। ততঃ পশুমস্তকে ঘৃত প্রদীপং দত্বা দেব্যগ্রে তদ্রক্তং চ কাংস্যাদি পাত্রে সংস্থাপ্য মূলমুচ্চার্য্য এষ সপ্রদীপ ছাগশীর্ষবলিঃ শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়ৈ নমঃ, এষ সোপকরণ সমাংসরুধির বলিঃ শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়ৈ নমঃ।। অবশিষ্টং ভাগচতুষ্টয়ং কৃত্বা আগ্নেয্যাং এষ সোপকরণ সমাংস রুধির বলিঃ ওঁ হূং ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ, নৈঋত্যাং ওঁ হূং গাং গণপতয়ে নমঃ, বায়ব্যাং ওঁ হূং বাং বটুকায় নমঃ, ঐশান্যাং ওঁ হূং যাং যোগিনীভ্যো নমঃ। ইতি উৎসৃজেৎ।। ততঃ যথাশক্তিমূলং জপ্ত্বা ওঁ গুহ্যাতিগুহ্য গোপ্ত্রীত্বম্ ইত্যাদিনা বামহস্তে ঘন্টাং বাদয়ন্ গো যোনিমুদ্রয়া গন্ধপুষ্প সামাস্যার্য্য জলেন দেব্যা বামহস্তে জপং সমর্প্য প্রনমেৎ। শ্রীমৎ সুরাসুরারাধ্য চরণাম্বুরূহ দ্বয়াম্। চরাচর জগদ্ধাত্রীং কালিকাং প্রনমাম্যহম্।। ওঁ সর্বমঙ্গল মঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থ সাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তুতে।। ইতি প্রনমেৎ। ততঃ হোমং কুর্য্যাৎ।

অথ তান্ত্রিক হোম প্রয়োগঃ—হস্তপ্রমানং স্থণ্ডিলং নির্মায় দক্ষিণ হস্তাঙ্গুষ্ঠ তর্জনীধৃতেন কুশমূলেন স্থণ্ডিল মধ্যভাগে আদৌ অধোমুখ ত্রিকোণং তদ্বহিঃ ষট্‌কোনং তদ্বহির্বৃত্তং তদ্বহিঃ

সকেশরাষ্টদলপদ্মং তদ্বহিশ্বতুর্দ্বারযুক্তং চতুরস্রং বহ্নি যন্ত্রং বিলিখ্য স্থণ্ডিলস্য পশ্চিমপ্রান্তে প্রাদেশপ্রমানাঃ প্রাগগ্রা উদক্ সংস্থাস্তিস্রোরেখাঃ কুর্য্যাৎ। ততো মূলেন বীক্ষ্য ফট্ ইতি দর্ভৈস্তাড়য়িত্বা ফট্ ইতি প্রোক্ষ্য হুং ইতি অভ্যুক্ষ্য প্রাগগ্রাসুরেখাসু দক্ষিণাদিতঃ ওঁ মুকুন্দায় নমঃ, ওঁ ঈশানায় নমঃ, ওঁ পুরন্দরায় নমঃ, উদগগ্রাসু রেখাসু পশ্চিমাদিতঃ ওঁ ব্রহ্মাণে নমঃ, ওঁ বৈবস্বতায় নমঃ, ওঁ ইন্দবে নমঃ ইতি পূজয়েৎ। ততঃ সর্বানি হোমদ্রব্যানি ওঁ ইতি অভ্যুক্ষ্য এতে গন্ধপুষ্পে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়ৈ নমঃ। ততঃ (কর্নিকোপরি) ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ ইতি ক্রমেন প্রকৃত্যৈ কূর্মায়, অনন্তায়, ক্ষীরসমুদ্রায়, শ্বেতদ্বীপায়, মনিমণ্ডপায়, কল্পবৃক্ষায়, মনিবেদিকায়ৈ, রত্নসিংহাসনায়, (অগ্ন্যাদি কোণ চতুষ্কেষু প্রাদক্ষিন্যেন) ধর্মায়, জ্ঞানায়, বৈরাগ্যায়, ঐশ্বর্যায়, (পূর্বাদি দিক্ষু) অধর্মায়, অজ্ঞানায়, অবৈরাগ্যায়, অনৈশ্বর্যায়, (মধ্যে) অনন্তায়, পদ্মায়, অং সূর্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে, উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে, মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে, (কেশরেষু পূর্বাদিদিক্ষু) পীতায়ৈ, শ্বেতায়ৈ, অরুনায়ৈ, কৃষ্ণায়ৈ, ধূম্রায়ৈ তীব্রায়ৈ, স্ফুলিঙ্গিন্যৈ, রুচিরায়ৈ, (মধ্যে) জ্বালিন্যৈ, (অশক্তৌ ওঁ বহ্নের্যোগ পীঠায় নমঃ—ইতি একত্র) পূজয়েৎ। (পুনঃ পূর্বাদিদিক্ষু) বামায়ৈ, জ্যেষ্ঠায়ৈ রৌদ্র্যৈ, অম্বিকায়ৈ, (অশক্তৌ—ওঁ রং বহ্ন্যাসনায় নমঃ) ততঃ এতেগন্ধপুষ্পে ওঁ ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা শ্রীমদ্রক্ষাকালিকা

স্থণ্ডিলায় নমঃ ইতি স্থণ্ডিলং গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য, ওঁ বাগীশ্বরী মৃতুস্নাতাং নীলেন্দীবর-লোচনাম্। বাগীশ্বরেণ সংযুক্তাং ক্রীড়াভাব সমন্বিতাম্।। ইতি ধ্যাত্বা ওঁ হ্রীং বাগীশ্বরায় নমঃ, ওঁ হ্রীং বাগীশ্বর্য্যৈ নমঃ। ইতি স্থণ্ডিলমধ্যে পঞ্চোপচারৈ সম্পূজ্য কাংস্যপাত্রেন, তাম্রপাত্রেন নব মৃন্ময়পাত্রেন বা বহ্নিমানীয় ওঁ ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা বৌষট্ ইতি বীক্ষ্যদর্ভৈসন্তাড্য, ফট্ ইতি প্রোক্ষ্য হুং ইতি অভ্যুক্ষ্য রং ইতি তস্মাৎ কিঞ্চিৎ বহ্নিমুদ্ধৃত্য ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ওঁ হুং ফট্ ক্রব্যাদেভ্যঃ স্বাহা ইত্যনেন ক্রব্যাদংশং নৈঋত্যাং পরিত্যজ্য, ওঁ ইতি অভিমন্ত্র্য ধেনুমুদ্রয়া অমৃতীকৃত্য রং ইতি সংরক্ষ্য, হুং ইতি অবগুণ্ঠ্য বাহুভ্যাং সমুদ্ধৃত্য, স্থণ্ডিলোপরি ত্রিঃ পরিভ্রাম্য, জানুস্পৃষ্ট মহীতলঃ, ওঁ ইতি উচ্চার্য্য শিববীজবুদ্ধ্যা হৌং ইতি আত্মনোঽভিমুখং দেবতায়া যোনৌ স্থাপয়েৎ। ততঃ ওঁ হ্রীং বহ্নিমূর্তয়ে নমঃ ইতি অভ্যর্চ্য, ওঁ রং বহ্নি চৈতন্যায় নমঃ ইতি চৈতন্যং সংযোজ্য ওঁ চিৎ পিঙ্গল হন হন দহ দহ পচ পচ সর্বং জ্ঞাপয় স্বাহা ইতি ফুৎকারেণ জ্বালয়েৎ। ততঃ ওঁ অগ্নি প্রজ্বলিতং বন্দে জাতবেদং হুতাশনম। সুবর্ণবর্ণমমলং সমিদ্ধং বিশ্বতোমুখম্।। ইতি অগ্নিমুপতিষ্ঠেত। ততঃ ওঁ অগ্নেত্বং শ্রীমদ্রক্ষাকালিকা নামাসি—ইতি নামকৃত্বা ওঁ শ্রীমদ্রক্ষাকালিকাগ্নে ইহাগচ্ছ,

ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিরুধ্যস্ব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহান, ইতি আবাহ্য ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ, সর্বকর্মানি সাধয় স্বাহা এতৎ পাদ্যং ওঁ অগ্নয়ে নমঃ ইতি মূলমুচ্চার্য্য পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ অগ্নের্হিরণ্যাদি সপ্তজিহ্বাভ্যো নমঃ, ওঁ সহস্রার্চিষে হৃদয়ার ইত্যগ্নি ষড়ঙ্গেভ্যো নমঃ, তদ্বাহ্যে ওঁ অগ্নয়ে জাতবেদসে ইত্যাদ্যষ্ট মূর্তিভ্যো নমঃ, তদ্বাহ্যে ওঁ ব্রহ্মাদ্যষ্টশক্তিভ্যো নমঃ, তদ্বহিঃ ওঁ পদ্মাদ্যষ্টনিধিভ্যো নমঃ, তদ্বহিঃ ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালেভ্যো নমঃ, তদ্বহিঃ বজ্রাদ্যস্ত্রেভ্যো নমঃ। ইতি পূজয়েৎ। ততঃ স্রুবং অধোমুখং ত্রিবারং প্রতাপ্য তয়ো অগ্রমধ্য মূলানি যথাক্রমং কুশৈঃ সংমৃজ্য প্রোক্ষ্য, পুনঃ প্রতাপ্য, সম্মার্জন কুশান্ অগ্নৌ ক্ষিপ্ত্বা আত্মনো দক্ষিণভাগে কুশোপরি স্থাপয়েৎ।। ততঃ আজ্যস্থালীং ফট্ ইতি বারিণা সংশোধ্য তত্র ঘৃতং নিক্ষিপ্যমূলেন বীক্ষ্য, কুশৈ সন্তাড্য ফট্ ইতি প্রোক্ষ্য হুং ইতি অভ্যুক্ষ্য প্রাদেশ মাত্রং সগ্রন্থি সাগ্রকুশপত্রদ্বয়ং ঘৃতমধ্যে প্রাগগ্রং নিক্ষিপ্য দ্বৌ ভাগৌ শুক্লকৃষ্ণপক্ষৌ বিভাব্য, সব্যাপ সব্য মধ্যভাগেষু ইড়াং পিঙ্গলাং সুষুম্নাং ধ্যাত্বা হোমং কুর্য্যাৎ। স্রুবেন দক্ষিণ ভাগাদাজ্যং গৃহীত্বা ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা ইতি অগ্নের্দক্ষিণ নেত্রে (উত্তরভাগে) জুহুয়াৎ। বামভাগাদাজ্যং গৃহীত্বা ওঁ সোমায় স্বাহা ইতি বামনেত্রে (দক্ষিণভাগে) জুহুয়াৎ। ততো মধ্যভাগাদাজ্যং গৃহীত্বা ওঁ *অগ্নীষোমাভ্যাং স্বাহা* ইতি

অগ্নের্ললাট নেত্রে জুহুয়াৎ। পুনর্দক্ষিণভাগাৎ নমঃ ইতি আজ্যং গৃহীত্বা ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে স্বাহা ইতি অগ্নের্মুখে জুহুয়াৎ। ততো মহাব্যাহৃতি হোমং কুর্যাৎ—ওঁ ভূঃ স্বাহা, ওঁ ভুবঃ স্বাহা, ওঁ স্বঃ স্বাহা। ততঃ ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মানি সাধয় স্বাহা ইত্যনেন ত্রিবারং জুহুয়াৎ। ততঃ অগ্নৌ আধারশক্ত্যাদিঃ পূর্বোক্ত পীঠদেবতাঃ সম্পূজ্য এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়ৈ নমঃ ইতি সম্পূজ্য তন্মুখে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ইতি মূলমন্ত্রেন ঘৃতেন পঞ্চবিংশতি বারং জুহুয়াৎ। ততো বহ্নি দেবতয়োরাত্মনা সহ ঐক্যং বিভাব্য মূলেন একাদশাহুতি জুহুয়াৎ। ততঃ শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়া অঙ্গদেবতাভ্যো স্বাহা, আবরণদেবতাভ্যো স্বাহা ইতি একৈকাহুতিং জুহুয়াৎ। ততঃ প্রকৃত কর্মং কুর্যাৎ—বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য ইত্যাদি শ্রীমদ্রক্ষাকালিকা প্রতিকামঃ ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ইতি মন্ত্রেন প্রত্যেক পরিপঠিতেন ইয়ৎ সংখ্যক সাজ্য বিল্বপত্রৈঃ (ইয়ৎ সংখ্যকাজ্যাহুতিভিঃ বা) শ্রীমদ্রক্ষাকালিকা হোমমহং করিষ্যে (পরার্থে করিষ্যামি) ইতি সংকল্প্য ওঁ ভূঃ স্বাহা, ওঁ ভুবঃ স্বাহা, ওঁ স্বঃ স্বাহা ইতি মহাব্যাহৃতি হোমং কৃত্বা নমঃ ইতি মন্ত্রেন প্রাদেশপ্রমানং সমিধং অগ্নৌ ক্ষিপ্ত্বা (সমিৎ পক্ষে ওঁ সাজ্যামুক সমিদ্ভ্যো নমঃ এতদধিপতয়ে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, এতৎ সম্প্রদানায়ৈ ওঁ শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়ৈ নমঃ ইতি অর্চয়িত্বা) হোমং কুর্যাৎ।

সংস্রবঞ্চ পাত্রান্তরে স্থাপয়েৎ। ইতি প্রকৃতং কর্ম ।। ততো মূলমন্ত্রেন পূর্ণাহুতিং দত্বা ঐশান্যাং দুগ্ধং নিক্ষিপ্য স্রুবেন ঐশান্যা ভস্মান্যানীয় অনামিকয়া গৃহীত্বা তিলকং কুর্য্যাৎ—ওঁ কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষম্ ইতি ললাটে, ওঁ জমদগ্নে স্ত্র্যায়ুষম্ ইতি কণ্ঠে, ওঁ যদ্দেবানাং ত্র্যায়ুষম্ ইতি দক্ষিণাংশে, তন্মেঽস্তু ত্র্যায়ুষম্ ইতি হৃদি দত্বা সংহারমুদ্রয়া (৩৫) স্বেষ্ট দেবতাং স্বহৃদয়মানীয় ওঁ ক্ষমস্ব ইতি অগ্নিং বিসৃজ্য আচারাৎ ওঁ পৃথ্বিত্বং শীতলা ভব ইতি দধ্ণা সিঞ্চেৎ। ইতি হোম প্রয়োগঃ।

ততঃ স্তবকবচাদিকং পঠিত্বা দেবতাং পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য সামান্যার্ঘ্যজলেন মূলমন্ত্রমুচ্চার্য্য শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়ৈ তর্পয়ামীতি তত্ত্বমুদ্রয়া ত্রিস্তর্পয়েৎ। ততোঽভিষেকং কুর্য্যাৎ—ওঁ নমো রক্ষাকালিকায়ৈ শ্রীমদ্রক্ষাকালি দেবতামহমভিষিঞ্চামীতি কুম্ভমুদ্রয়া (৩৬) স্বমূর্দ্ধণি অভিষেচয়েৎ।

---

(৩৫) সংহার মুদ্রা, তন্ত্রসারে—অধোমুখে বামহস্তে উর্দ্ধাস্যং দক্ষহস্তকং। ক্ষিপ্তাঙ্গুলিরঙ্গুলিভিঃ সংগ্রথ্য পরিবর্তয়েৎ। এষা সংহার মুদ্রা স্যাদ্ বিসর্জন বিধৌ স্মৃতা। বাম করতল অধোমুখ করিয়া তদুপরি দক্ষিণ করতল চিৎ করিয়া রাখিয়া উভয় হস্তের অঙ্গুলিগুলি পরস্পরকে আঁকড়াইয়া ধরিয়া মোড় দিয়া বক্ষের কাছে ঘুরাইয়া আনিয়া উভয় তর্জনী সোজা করিয়া অগ্রভাগ স্পর্শ করিলে সংহার মুদ্রা হয়।

(৩৬) কুম্ভমুদ্রা, তন্ত্রসারে—দক্ষাঙ্গুষ্ঠং পরাঙ্গুষ্ঠে ক্ষিপ্তাহস্তদ্বয়েনতু। সাবকাশামেকমুষ্টিং কুর্যাৎ সা কুম্ভমুদ্রিকা।। দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠ বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠে আবদ্ধকরতঃ উভয় হস্ত এক মুষ্টিতে বদ্ধ করিলে কুম্ভমুদ্রা হয়।

ততো দক্ষিনাং দদ্যাৎ—ওঁ বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য ইত্যাদি শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়াঃ প্রীতিকামনয়া কৃতৈতৎ পূজন কর্মনঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং যথাসম্ভব গোত্রনাম্নে ব্রাহ্মনায় অহং সম্প্রদদে। ইতি দক্ষিণাং দত্বা অচ্ছিদ্রাবধারণং কুর্য্যাৎ। কৃতাঞ্জলি ঃ—কৃতৈতৎ শ্রীমদ্রক্ষাকালিকা পূজন কর্মাচ্ছিদ্রমস্তু। ব্রাহ্মণ—ওঁ অস্তু। ততো বৈগুণ্য শান্তিং কুর্যাৎ। ওঁ বিষ্ণুরোম তৎসদদ্য ইত্যাদিকৃতেঽস্মিন শ্রীমদ্রক্ষাকালিকা পূজন কর্মনি যদ্ বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষ প্রশমনায় শ্রীবিষ্ণোর্নাম দশধা স্মরণমহং করিষ্যে। ইতি সঙ্কল্প্য দশধাজপেৎ। ততো দক্ষিণহস্তেন সামান্যার্ঘ্য জলং গৃহীত্বা ওঁ ইতঃ পূর্বং প্রানবুদ্ধিদেহ ধর্মাধিকারতঃ জাগ্রৎ স্বপ্ন সুষুপ্ত্যবস্থাসু কর্মনা মনসাবাচা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্না যৎকৃতং যৎ স্মৃতং যদুক্তং তৎসর্বং ব্রহ্মার্পনং ভবতু স্বাহা মাং মদীয়ঞ্চ সকলং সম্যক্ শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়ৈ সমর্পয়ামি। ওঁ তৎসৎ ইতি দেবতা চরণারবিন্দে সমর্পয়েৎ। ততঃ ওঁ যদ্দত্তং ভক্তিভাবেন পত্রং পুষ্পং ফলং জলম আবেদিতঞ্চ নৈবেদ্যং তদ্ গৃহানানুকম্পয়া।। ওঁ যৎকিঞ্চিৎ ক্রিয়তে দেবি ময়া সুকৃত দুষ্কৃতং। তৎ সর্বংত্বয়ি সংন্যস্তং ত্বৎ প্রযুক্তং করোম্যহম্।। ওঁ অপরাধ সহস্রাণি ক্রিয়ন্তেঽহর্নিশং ময়া। দাসোঽহমিতি মাংমত্বা ক্ষমস্ব পরমেশ্বরি।। ওঁ মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং সুরেশ্বীর। যৎ পূজিতং ময়া দেবি পরিপূর্ণং তদস্তুমে।। ওঁ যদক্ষরং পরিভ্রষ্টং মাত্রাহীনঞ্চ যদ্ভবেৎ। তৎসর্বং

ক্ষম্যতাং দেবি প্রসীদ পরমেশ্বরি।। ততো দেবতাং পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য নীরাজনং কৃত্বা দেবীং বিসর্জয়েৎ। সংহার মুদ্রয়া পুষ্পং গৃহীত্বা ওঁ তিষ্ঠ তিষ্ঠ পরে স্থানে স্বস্থানে পরমেশ্বরি। যত্র ব্রহ্মাদয়ঃ সর্বেসুরা তিষ্ঠন্তি মে হৃদি। হৃৎপদ্ম কর্ণিকামধ্যে শিবেন সহ শঙ্করি। প্রবিশ ত্বং মহাদেবি সর্বৈরাবরণৈ সহ। তব পূজাবিধিং মাত কো জ্ঞাতুং বক্তুমীশ্বরঃ। সুতবিচেষ্টিতং মত্বা ক্ষমস্ব পরমেশ্বরি। মহামায়ে জগন্মাত কালিকে ঘোর দক্ষিণে। গৃহান বন্দনং দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে। মাতর্যোনী সহস্রেষু যেষু যেষু ব্রজাম্যহম্। তেষুতেষ্বচ্যুতা ভক্তি রব্যয়াস্তু সদাত্বয়ি। আবাহনং ন জানামি ন জানামি বিসর্জনং। পূজাঞ্চৈব ন জানামি ত্বং গতি পরমেশ্বরি। উত্তরে শিখরে দেবি ভূম্যাং পর্বত বাসিনি। ব্রহ্মযোনি সমুৎপন্নে গচ্ছ দেবি মমান্তরং। শ্রীমদ্রক্ষাকালিকে দেবি ক্ষমস্ব পরমেশ্বরি। ততঃ ওঁ কৃপাময়ি হরের্মাত সর্বাশা পরিপূরিণি। বরদে ভোগদে মোক্ষে কালিকায়ৈ নমোঽস্তুতে।। ইতি দেবীং প্রনমেৎ। ততঃ ঐশান্যাং ত্রিকোন মণ্ডলং কৃত্বা নির্মাল্যং কিঞ্চিদ্দত্ত্বা ওঁ নির্মাল্যবাসিন্যৈ নমঃ। ততঃ আবরণ দেবতা দেব্যা অঙ্গে বিলাপ্য শিবোঽহমিতি সঞ্চিন্ত্য দেবীং বিসর্জয়েৎ। ততঃ দেবী পাদোদকং গৃহীত্বা ওঁ চরনং পবিত্রং বিতত পুরানং যেন পুতাস্তরন্তি দুষ্কৃতানি। তেন পবিত্রেন শুদ্ধেন পূতা অপি পাপ্নানমরাতিং তরেম।। ইতি পীত্বা ওঁ অকালমৃত্যু হরনং

সর্বব্যাধি বিনাশনং। দেবী পাদোদকং পুণ্যং শিরসা ধারয়াম্যহম্। ইতি শিরসি ধারয়েৎ। ততঃ অর্ঘ্যং শিরসি চন্দনং ললাটে ধারয়েৎ। ততো নৈবেদ্যং কিঞ্চিৎ স্বীকৃত্য ভক্তিশালিনে চ দত্ত্বা যথাসুখং বিহরেৎ।

ইতি শ্রীমদ্রক্ষালিকা পূজা সমাপ্ত।

।। ওঁ তৎসৎ ওঁ ।।

শ্রীমদ্দক্ষিণাকালী পূজা ক্রমঃ

তত্রাদৌ আচম্য স্বস্তিবাচনাদিকং সর্বং রক্ষাকালিকা পূজাবৎ কৃত্বা ঋষ্যাদি ন্যাসং (৩৭) কুর্য্যাৎ। যথা—অস্য মন্ত্রস্য ভৈরব ঋষি রুষ্ণিক্ ছন্দঃ শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকা দেবতা হ্রীং বীজং হূং শক্তিঃ ক্রীং কীলকং পুরুষার্থ চতুষ্টয় সিদ্ধ্যর্থে বিনিয়োগঃ। শিরসি ওঁ ভৈরবায় ঋষয়ে নমঃ, মুখে ওঁ উষ্ণিক্ ছন্দ সে নমঃ, হৃদয়ে ওঁ শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ, গুহ্যে ওঁ হ্রীং বীজায় নমঃ, পাদয়ো ওঁ হূং শক্তয়ে নমঃ, সর্বাঙ্গে ওঁ ক্রীং কীলকায় নমঃ।

ধ্যানং, যথা—(একাক্ষর মন্ত্রেনার্চনে) ওঁ শবারূঢ়াং মহীভীমাং ঘোরদংষ্ট্রাং বরপ্রদাম্। হাস্যযুক্তাংত্রিনেত্রাঞ্চ কপাল কর্ত্তৃকাকরাম্। মুক্তকেশীং লল জিহ্বাং পিবন্তীং রুধিরং মুহুঃ। চতুর্বাহু যুতাং দেবীং বরাভয়করাং স্মরেৎ।। (মন্ত্রান্তরেনার্চনেতু) (৩৮) ওঁ করাল বদনাং ঘোরাং মুক্তকেশীং চতুর্ভুজাম্। কালিকাং দক্ষিণাং দিব্যাং মুণ্ডমালা বিভূষিতাম্। সদ্যশ্ছিন্ন

---

(৩৭) ঋষ্যাদিন্যাসঃ, কালীতন্ত্রে—ভৈরবোঽস্য ঋষিঃ প্রোক্ত উষ্ণিক্ ছন্দ উদাহৃতম্। দেবতা কালিকা প্রোক্ত লজ্জা বীজন্তু বীজকম্। কীলকং চাদ্যবীজং স্যাচ্চতুর্বর্গ ফল প্রদম্। শক্তিশ্চ কূর্চবীজং স্যাদনিরুদ্ধা সরস্বতী।।

শিরঃ খড়্গ বামাধোর্দ্ধ করাম্বুজাম্। অভয়ং বরদঞ্চৈব দক্ষিণাধোর্দ্ধ পানিকাম্। মহামেঘ প্রভাং শ্যামাং তথা চৈব দিগম্বরীম্। কণ্ঠাবসক্ত মুণ্ডালি গলদ্রুধিরচর্চিতাম্। কর্ণাবতংসাতানীত শবযুগ্ম-ভয়ানকাম্।। ঘোর দংষ্ট্রাং করালাস্যাং পীনোন্নত পয়োধরাম্। শবানাং করসঙ্ঘাতৈঃ কৃত কাঞ্চীং হসন্মুখীম্। সৃক্কদ্বয়গলদ্রক্তধারাবিস্ফুরিতাননাম্। ঘোর রাবাং মহারৌদ্রীং শ্মশানালয় বাসিনীম্। বালার্ক মণ্ডলাকার লোচন ত্রিতয়ান্বিতাম্। দন্তুরাং দক্ষিণব্যাপী মুক্তালম্বিক চোচ্চয়াম্। শবরূপ মহাদেব হৃদয়োপরি সংস্থিতাম্। শিবাভির্ঘোর রাবাভিশ্চতুর্দিক্ষু সমন্বিতাম্। মহাকালেন চ সমং বিপরীত রতাতুরাম্। সুখ প্রসন্নবদনাং স্মেরানন সরোরুহাম্। এবং সঞ্চিন্তয়েৎ কালীং সর্বকাম সমৃদ্ধিদাম্।। মন্ত্রস্তু—ক্রীং অন্যৎ সর্বং রক্ষাকালিকাবৎ কেবলং সর্বত্র রক্ষাকালিকা ইত্যত্র দক্ষিণা-কালিকেতি বিশেষঃ। ততঃ হোম জপাদি কার্য্যং কৃত্বা স্তব কবচাদিকং পঠেৎ।

ইতি শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকা পূজা সমাপ্তা। ।। ওঁ তৎসৎ ওঁ।।

---

(৩৮) ধ্যানান্তরম্ (স্বতন্ত্রে)—অঞ্জনাদ্রিনিভাং দেবীং করাল বদনাং শিবাম্। মুণ্ডমালাবলীকীর্ণাং মুক্তকেশীং স্মিতাননাম্। মহাকালহৃদম্ভোজস্থিতাং পীনপয়োধরাম। বিপরীতরতাসক্তাং ঘোর দংষ্ট্রাং শিবৈঃ সহ।। নাগযজ্ঞোপবীতাঢ্যাং চন্দ্রার্দ্ধকৃতশেখরাম। সর্বালঙ্কার সংযুক্তাং মুণ্ডমালা বিভূষিতাম্। মৃতহস্তসহস্রৈস্তু বদ্ধকাঞ্চীং দিগংশুকাম্। শিবাকোটি সহস্রৈস্তু যোগিনীভির্বিরাজিতাম্। রক্তপূর্ণমুখাম্ভোজং মদ্যপান প্রমত্তিকাম্। বহ্ন্যর্কশশিনেত্রাঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতাননাম। বিগতাসুকিশোরাভ্যাং কৃতকর্ণাবতংসিনীম্। কণ্ঠাবসক্তমুণ্ডালী গলদ্রুধিরচর্চিতাম্। শ্মশানবহ্নিমধ্যস্থাং ব্রহ্মকেশব বন্দিতাম্। সদ্যঃকৃত্ত শিরঃ খড়্গ বরাভীতি করাম্বুজাম্।।

শ্রীমদ্‌বগলামুখী পূজা ক্রমঃ

সাধকঃ প্রাতকৃত্যং সমাপ্য পুজামণ্ডপং গত্বা ওঁ বজ্রোদকে হুং ফট্ স্বাহা ইতি আসনে জলং সংপ্রোক্ষ্য ওঁ হ্রীং বিশুদ্ধধর্ম পাপানি ইত্যনেন হস্তপাদং প্রক্ষাল্য ওঁ আত্মতত্ত্বায় স্বাহা, ওঁ বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা, ওঁ শিবতত্ত্বায় স্বাহা ইত্যনেন ত্রিরাচম্য ওঁ দেবিত্বং প্রাকৃতং চিত্তমিতি মন্ত্রদ্বয়ং (পৃষ্ঠা-১) পঠিত্বা ওঁ গঙ্গে চেত্যাদিনা (সর্বং রক্ষাকালিকা পূজাবৎ) তীর্থমাবাহ্য পুষ্পং সংশুদ্ধ্য গন্ধপুষ্পাভ্যাং গুরুন্ গণেশাদিদেবান্ আদিত্যাদি গ্রহান্ ইন্দ্রাদি দিকপালাংশ্চ পূজয়িত্বা স্বস্তিং বাচয়েৎ। ওঁ কর্তব্যেঽস্মিন্ বগলাদেবী পূজন কর্মনি ওঁ পুন্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু। ওঁ পুণ্যাহমিতি ব্রাহ্মণাস্ত্রির্বদেয়ুঃ। ইত্যাদি ক্রমেন স্বস্তি ঋদ্ধিঞ্চ বাচয়িত্বা ওঁ সূর্য্যঃ সোমেত্যাদি (পৃষ্ঠা-১) পঠিত্বা বীরাসনোপবিশ্য সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। শ্রীবিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুক রাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা জীববদেতৎ স্থুল শরীর বিরোধেন সর্বাপচ্ছান্তিপূর্বক অমুক কামঃ (শ্রীমদ্‌বগলাদেবী প্রীতিকামঃ বা) তন্ত্রোক্ত বিধিনা শ্রীমদ্‌বগলাদেবী পূজন কর্মাহং করিষ্যে (পরার্থে করিষ্যামি)। ইতি সঙ্কল্প্য তজ্জলমৈশান্যাং ক্ষিপেৎ। ততস্তাম্রপাত্র মধোমুখীকৃত্বা স্বশাখোক্ত সূত্রং (পৃষ্ঠা-২) পঠেৎ। ততঃ স্বয়মশক্তৌ ব্রাহ্মণৌ বৃনুয়াৎ (পৃষ্ঠা-৩)।

ততো বৃতো ব্রাহ্মণঃ পূর্বোক্ত মন্ত্রেন জলেন আসনমভ্যুক্ষ্য হস্তপাদং প্রক্ষাল্য বৈদিকাচম্য ও দেবিত্বং (পৃষ্ঠা-১) মন্ত্রদ্বয়ং পঠিত্বা পূর্বোক্ত মন্ত্রেন পূজাভূমিং সম্প্রোক্ষ্য ঘটং স্থাপয়েৎ (পৃষ্ঠা-৪)। ততঃ তান্ত্রিকাচমনং (পৃষ্ঠা- ৫) কৃত্বা সামান্যার্ঘ্যাসন শুদ্ধ্যাদি প্রানায়ামান্তং কর্ম্মং (পৃষ্ঠা-২২) সমাপ্য ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ। যথা— ওঁ অস্য মন্ত্রস্য নারদঋষি স্ত্রিষ্টুপ ছন্দঃ শ্রীবগলামুখী দেবতা হ্লীঁ বীজং স্বাহা শক্তিঃ সর্বদুষ্টানাং বাক্য মুখ স্তম্ভন জিহ্বা কীলন বলবুদ্ধিনাশনে বিনিয়োগঃ। মস্তকে ওঁ নারদ ঋষয়ে নমঃ, মুখে ওঁ তৃষ্টুপ্‌ছন্দসে নমঃ, হৃদয়ে শ্রীবগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ, গুহ্যে হ্লীঁ বীজায় নমঃ, পাদদ্বয়ে স্বাহা শক্তয়ে নমঃ।

অথ করন্যাসঃ—ওঁ হ্লীঁ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, বাগলামুখী তর্জনীভ্যাং স্বাহা, সর্বদুষ্টানাং মধ্যমাভ্যাং বষট্, বাচং মুখং স্তম্ভয় অনামিকাভ্যাং হুং জিহ্বাং কীলয় কীলয় কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, বুদ্ধিং নাশয় হ্লীঁ ওঁ স্বাহা করতল পৃষ্ঠাভ্যাং ফট্।

অথ অঙ্গন্যাসঃ— ওঁ হ্লীঁ হৃদয়ায় নমঃ, বগলামুখী শিরসে স্বাহা, সর্বদুষ্টানাং শিখায়ৈ বষট্, বাচং মুখং স্তম্ভয় কবচায় হুং, জিহ্বাং কীলয় কীলয় নেত্রাভ্যাং বৌষট্, বুদ্ধিং নাশয় হ্লীঁ ওঁ স্বাহা অস্ত্রায় ফট্।

অথ ব্যাপকন্যাসঃ— ওঁ হ্লীঁ বগলামুখী সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং

কীলয় কীলয় বুদ্ধিং নাশয় হ্লীং ওঁ স্বাহা ইতি মূলমন্ত্রেন সপ্তধা ব্যাপকং ন্যসেৎ। শিরসি পাদান্তং পাদাদি শিরোঽন্তং প্রণব পুটিত মূলমন্ত্রেন হস্তাভ্যাং মার্জনমেকধাব্যাপক ন্যাসো ভবতীতি বোদ্ধব্যম্। এবং সপ্তধাকৃত্বা যোঢ়ান্যাসং (পৃষ্ঠা ২৪) কুর্য্যাৎ। মূলমন্ত্রম্—ওঁ হ্লীং বগলামুখী সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় কীলয় বুদ্ধিং নাশয় হ্লীং ওঁ স্বাহা। হ্লীং ইতি বীজম্।

অথ তত্ত্বন্যাসঃ— মূলাধারে ওঁ হ্লীং বগলামুখী সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় কীলয় বুদ্ধিং নাশয় হ্লীং ওঁ স্বাহা আত্মতত্ত্বব্যাপিনী বগলামুখী শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। মস্তকে ওঁ হ্লীং বগলামুখী সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় কীলয় বুদ্ধিং নাশয় হ্লীং ওঁ স্বাহা বিদাতত্ত্বব্যাপিনী বগলামুখী শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।। সর্বাঙ্গে ওঁ হ্লীং বগলামুখী সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় কীলয় বুদ্ধিং নাশয় হ্লীং ওঁ স্বাহা শিবতত্ত্বব্যাপিনী বগলামুখী শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।।

অথ বর্ণন্যাসঃ—মস্তকে ওঁ নমঃ ললাটে হ্লীং ওঁ নমঃ। দক্ষিণনেত্রে বং নমঃ, বামনেত্রে গং নমঃ, দক্ষিণকর্ণে লাং নমঃ, বামকর্ণে মুং নমঃ, দক্ষিণগণ্ডে খিং নমঃ, বামগণ্ডে সং নমঃ, দক্ষিণনাসায়াং র্বং নমঃ, বামনাসায়াং দুং নমঃ, ওষ্ঠে ষ্টাং নমঃ, অধরে নাং নমঃ,

মুখে বাং নমঃ, দক্ষিণস্কন্ধে চং নমঃ, কূর্পরে মুং নমঃ, মনিবন্ধে খং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে স্তং নমঃ, গলে ভং নমঃ, দক্ষিণস্তনে য়ং নমঃ, বামস্তনে জিং নমঃ, হৃদয়ে হ্বাং নমঃ, নাভৌ কীং নমঃ, কটৌ লং নমঃ, গুহ্যে য়ং নমঃ, বামস্কন্ধে কীং নমঃ, কূর্পরে লং নমঃ, মনিবন্ধে য়ং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে বুং নমঃ, দক্ষিণোরৌ দ্ধিং নমঃ, জানুনি নাং নমঃ, গুলফে শং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে য়ং নমঃ, বামোরৌ হ্লীং নমঃ, জানুনি ওঁ নমঃ, গুল্‌ফে স্বাং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে হাং নমঃ।। ততঃ কূর্মমুদ্রয়া পুষ্পমাদায়দেবীং ধ্যায়েৎ।।

অথ ধ্যানম্(৩৯)—ওঁ মধ্যে সুধাব্ধি মণিমণ্ডপ রত্নবেদী সিংহাসনোপরিগতাং পরিপীতবর্ণাম। পীতাম্বরাভরণমাল্য বিভূষিতাঙ্গীং দেবীং স্মরামিধৃতমুদগর বৈরীজিহ্বাম্। জিহ্বাগ্র মাদায় করেন দেবীং বামেন শত্রুন্ পরিপীড়য়ন্তীম্। গদাভি ঘাতেন চ দক্ষিনেন পীতাম্বরাঢ্যাং দ্বিভুজাং নমামি।। এবং ধ্যাত্বা স্বশিরসি পুষ্পং দত্বা মানসোপচারৈঃ (পৃষ্ঠা ৪৯) পূজয়েৎ।

---

(৩৯) ধ্যানান্তরম্—ওঁ গম্ভীরাঞ্চ মদোন্মত্তাং স্বর্ণকান্তি সম প্রভাম্। চতুর্ভুজাং ত্রিনয়নাং কমলাসন সংস্থিতাম্। মুদগরং দক্ষিণে পাশং বামে জিহ্বাঞ্চ বজ্রকম্। পীতাম্বর ধরাং দেবীং দৃঢ়পীনপয়োধরাম্। হেমকুণ্ডল ভূষাঞ্চ পীতচন্দ্রর্দ্ধাশেখরাম্। পীতভূষণ ভূষাঞ্চরত্ন সিংহাসনে স্থিতাম্।। মন্ত্রান্তরম্—ওঁ হ্লীঁ বগলামুখী সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় বুদ্ধিং বিনাশয় হ্লীং ওঁ স্বাহা।। দ্বিতীয়মন্ত্রে ন্যাসাদিকং সর্বং পূর্ববৎ।

৮৫ - ৯১

ততো বিশেষার্ঘ্যাদি (পৃষ্ঠা ৫০) চক্ষুর্দানান্তং (পৃষ্ঠা ৬১) কর্মং বিধায় (সর্বত্র শ্রীমদ্রক্ষাকালিকা ইত্যত্র শ্রীবগলামুখীদেবীতি বিশেষঃ) ওঁ আত্মতত্ত্বায় স্বাহা, ওঁ বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা, ওঁ শিবতত্ত্বায় স্বাহা। ইতি মন্ত্রেন মুখে জলং দত্বা ওঁ হ্লীং বগলামুখী সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় কীলয় বুদ্ধিং নাশয় হ্লীং ওঁ সাহা বগলামুখীং তর্পয়ামি নমঃ ইতি ত্রিস্তর্পয়িত্বা দেবীং ষোড়শোপচারৈঃ পূজয়েৎ (পৃষ্ঠা ৬২)। রজতাসনং দেব্যগ্রে সংস্থাপ্য বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ ইতি ত্রিঃ সংপ্রোক্ষ্য এতে গন্ধপুষ্পে এতদ্ রজতাসনায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এত দধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায়ৈ শ্রীবগলামুখী দেব্যৈ নমঃ। রজতাসনং গৃহীত্বা ইদং রজতাসনং ওঁ হ্লীং বগলামুখী সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় কীলয় বুদ্ধিং নাশয় হ্লীং ওঁ স্বাহা শ্রীবগলামুখীদেব্যৈ নমঃ। ইতি পাদতলে দদ্যাৎ। এবং সর্বত্র। কৃতাঞ্জলিঃ—মূলমন্ত্রমুচ্চার্য্য শ্রীবগলামুখীদেবি স্বাগতম্ সুস্বাগতম্। ততঃ পূর্ববৎ এতৎ পাদ্যং নমঃ, ইদমর্ঘ্যং স্বাহা, ইদমাচনীয়ং স্বধা, মধুপর্কঃ স্বধা, পুনরাচমনীয়ং স্বধা, স্নানীয় জলং নমঃ, বস্ত্রং নিবেদয়ামি, আভরণং নিবেদয়ামি, গন্ধো নমঃ, পুষ্পং বৌষট্, বিল্বপত্রং নিবেদয়ামি, ধূপঃ স্বধা, দীপো নৈবদ্যং নিবেদয়ামি, পানার্থ-জলং নমঃ, আচমনীয়ং স্বধা, তাম্বুলং নিবেদয়ামি। ইতি সম্পূজ্য মূলমন্ত্রেন পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দদ্যাৎ।

অথ আবরণ পূজা—মূলান্তে শ্রীবগলামুখীদেবি আবরণং তে পূজয়ামি ইত্যাজ্ঞাং (৪০) গৃহীত্বা। কেশরাদি (৪১) অগ্নিকোণে মূলান্তে হৃদয়ায় নমঃ, এবম্ শিরসে স্বাহা, শিখায়ৈ বষট্ কবচায় হুং, নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, অস্ত্রায় ফট্। ইতি ষড়ঙ্গং পূজয়িত্বা (৪২) ষট্‌কোণে পূর্বে ওঁ সুভগায়ৈ নমঃ, অগ্নিকোণে ওঁ ভগসর্পিণ্যৈ নমঃ, ঈশানে ওঁ ভগাবহায়ৈ নমঃ, পশ্চিমে ওঁ ভগসিদ্ধায়ৈ নমঃ, নৈঋতে ওঁ ভগপাতিন্যৈ নমঃ, বায়ৌ ওঁ ভগমালিন্যৈ নমঃ, বহিঃষট্‌কোণে ওঁ কাল্যৈ নমঃ, কপালিন্যৈ, কুল্বায়ৈ, কুরুকুল্লায়ৈ, বিরোধিন্যৈ, বিপ্রচিত্তায়ৈ নমঃ। তদন্তস্ত্রিকোণে ওঁ উগ্রায়ৈ নমঃ, উগ্রপ্রভায়ৈ, দীপ্তায়ৈ নমঃ। তদন্তস্ত্রিকোণে ওঁ নীলায়ৈ নমঃ, ঘনায়ৈ, বলাকায়ৈ নমঃ। তদন্তস্ত্রিকোণে ওঁ মাত্রায়ৈ নমঃ, মুদ্রায়ৈ, মিতায়ৈ নমঃ, অষ্টদলপত্রে ওঁ আং ব্রাহ্ম্যৈ নমঃ, ওঁ ঈং নারায়ন্যৈ নমঃ, ওঁ ঊং মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ, ওঁ ঋৃং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ, ওঁ ÷ং কৌমার্য্যৈ নমঃ, ওঁ ঐং অপরাজিতায়ৈ নমঃ,

---

(৪০) কৃতাঞ্জলিপুটোভূত্বা প্রার্থয়েদিষ্টদেবতাম্। তবাবরণ দেবাংশ্চ পূজয়ামি নমো বদেৎ।

(৪১) ষড়ঙ্গমর্চয়েদ্দেব্যা দেহে বা কেশরোম্বিতি।

(৪২) বগলামুখীযন্ত্রম্ (তন্ত্রসারে)—এ্যস্রং ষড়স্রং বৃত্তমষ্টদল পদ্মং ভূপুরান্বিতম্
প্রথমে ত্রিকোণ তদ্বাহ্যে ষট্‌কোণ অঙ্কিত করিয়া বৃত্ত এবং অষ্টদল পদ্ম অঙ্কিত করিবে। তাহার বর্হিভাগে ভূপুর অঙ্কিত করিয়া যন্ত্র প্রস্তুত করিবে।

ওঁ ঔং বারাহ্যৈ নমঃ, ওঁ অঃ নারসিংহ্যৈ নমঃ। পত্রাগ্রে ওঁ জয়ায়ৈ নমঃ, এবম্ বিজয়ায়ৈ, অজিতায়ৈ, অপরাজিতায়ৈ, স্তম্ভিন্যৈ, জম্ভিন্যৈ, মোহিন্যৈ, আকর্ষিন্যৈ নমঃ। দ্বারদেশে ঐং হ্রীং অং অসিতাঙ্গায় ভৈরবায় নমঃ। ঐং হ্রীং ইং রুরবে ভৈরবায় নমঃ, ঐং হ্রীং উং চণ্ডায় ভৈরবায় নমঃ, ঐং হ্রীং ঋং ক্রোধায় ভৈরবায় নমঃ, ঐং হ্রীং ৯ং উন্মত্তায় ভৈরবায় নমঃ, ঐং হ্রীং এং কপালিনে ভৈরবায় নমঃ, ঐং হ্রীং ওং ভীষণায় ভৈরবায় নমঃ। ঐং হ্রীং অং সংহারায় ভৈরবায় নমঃ। ততো লোকপালান্ পূজয়েৎ ওঁ লাং ইন্দ্রায় সুরাধিপতয়ে সায়ুধায় সবাহনায় সপরিবারায় সশক্তিকায় শ্রীবগলামুখী পার্ষদায় নমঃ (এবং সর্বত্র), ওঁ রাং অগ্নয়ে তেজোঽধিপতয়ে ইত্যাদি, ওঁ যাং যমায় প্রেতাধিপতয়ে ইত্যাদি, ওঁ ক্ষাং নৈঋতায় রক্ষোঽধিপতয়ে ইত্যাদি ওঁ বাং বরুণায় ক্ষেত্রাধিপতয়ে ইত্যাদি, ওঁ যাং বায়বে প্রাণাধিপতয়ে ইত্যাদি, ওঁ শাং কুবেরায় যক্ষাধিপতয়ে ইত্যাদি, ওঁ হাং ঈশানায় ভূতাধিপতয়ে ইত্যাদি, ওঁ হ্রীং অনন্তায় নাগাধিপতয়ে ইত্যাদি, ওঁ আং ব্রহ্মণে প্রজাধিপতয়ে ইত্যাদি। ততো লোকপালাস্ত্র পূজা ওঁ বং বজ্রায়, শং শক্তয়ে, দং দণ্ডায়, খং খড়্গায়, পাং পাশায়, অং অঙ্কুশায়, গং গদায়ৈ, শং শূলায়, পং পদ্মায়, চং চক্রায়। ততো মঙ্গলাদি ষোড়শ দেবতা পূজা—*এতে গন্ধ পুষ্পে* ওঁ মঙ্গলায়ৈ নমঃ, এবং ক্রমেন স্তম্ভিন্যৈ, জম্ভিন্যৈ, *মোহিন্যৈ, বশ্যায়ৈ, বলায়ৈ, বলাকায়ৈ,*

ভুধরায়ৈ, কল্মষায়ৈ, ধাত্র্যৈ, কলনায়ৈ, কালকর্ষিন্যৈ, ভ্রামিকায়ৈ, মন্দগমনায়ৈ, ভোগস্থায়ৈ, ভাবিকায়ৈ মূলমন্ত্রমুচ্চার্য্য এতৎ পাদ্যং সায়ুধবাহনায়ৈ সপরিবারায়ৈ শ্রীবগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ ইতি দশোপচারৈঃ (৪৩) দেবীং সম্পূজ্য ওঁ নারদ ঋষয়ে নমঃ ইতি মন্ত্রেণ যথোপচারৈঃ নারদ ঋষিং পূজয়েৎ। ততো রক্তচন্দনযুক্ত জলেন মূলান্তে শ্রীবগলামুখীং দেবীং তর্পয়ামি নমঃ ইতি মন্ত্রেণ ত্রিস্তর্পয়িত্বা মূলমন্ত্রমুচ্চার্য্য ত্রিশূল ধেনু যোনি মুদ্রা প্রদর্শ্য ত্রিপুষ্পাঞ্জলীন্ দদ্যাৎ। ততঃ করাঙ্গন্যাসং কৃত্বা দেবীং পুনর্ধ্যাত্বা যথাশক্তি সম্পূজ্য ওঁ ওঁ হ্লীং বগলামুখী সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় কীলয় বুদ্ধিং নাশয় হ্লীং ওঁ স্বাহা ওঁ 'ইতি প্রণবপুটিত মূলমন্ত্রং হৃদয়ে সপ্তধা জপ্ত্বা মূলমন্ত্রং যথা শক্তি জপেৎ। ততঃ প্রাণায়ামং কৃত্বা সামান্যার্ঘ্য জলং গৃহীত্বা ওঁ গুহ্যাতিগুহ্য গোপ্ত্রী ত্বং গৃহানাস্মাৎ কৃতং জপম্। সিদ্ধির্ভবতুমে দেবি ত্বৎ প্রসাদান্মহেশ্বরি"।। ইতি মন্ত্রং পঠিত্বা তেজোময়ং জলং দেব্যা বামহস্তে সমর্প্য পুনঃ প্রাণায়ামং কৃত্বা দেবীং প্রণমেৎ। ততঃ বলিদানং (পৃষ্ঠা ৬৯)

---

(৪৩) দশোপচারাঃ—পাদ্যার্ঘ্যাচমনীয়ানি মধুপর্কাচমাবপি। গন্ধাদি পঞ্চকঞ্চেতি উপচারাদশোদিতাঃ।। গন্ধপুষ্প ধূপদীপৌনৈবেদ্যমিতি গন্ধাদি পঞ্চকম্।

কুর্য্যাৎ। ততঃ হোমং (পৃষ্ঠা-৭১) কৃত্বা স্তব কবচাদিকং পাঠান্তে তর্পনাভিষেচনৌ বিধায় দক্ষিণাং দত্বা দেবীং বিসর্জয়েৎ। ততঃ পাদোদকং পীত্বা নির্মাল্যং শিরসি বিধৃত্য যথেচ্ছং বিহরেৎ। (সর্বংরক্ষাকালী পূজাবিধিবৎ)।

ইতি শ্রীমদ্‌বগলা দেবী পূজা সমাপ্তা।

।। ওঁ তৎসৎ ওঁ ।।

শ্রীমন্নীলসরস্বতী পূজা ক্রমঃ

তত্রাদৌ প্রারম্ভাদি সঙ্কল্প পর্যন্তং বা স্বয়মসমর্থ পক্ষে ব্রাহ্মণ বরণ পর্য্যন্তং সর্বং শ্রীমদ্রক্ষাকালিকা পূজাবৎ কুর্য্যাৎ কেবলং শ্রীমদ্রক্ষাকালিকা ইত্যত্র শ্রীমন্নীলসরস্বতীতি বিশেষঃ। সর্বত্রং মূলমন্ত্রং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ইতি বোদ্ধম্।

ততঃ সাধক স্বয়ং বা বৃতো ব্রাহ্মণঃ যাগস্থানং গত্বা ওঁ বজ্রোদকে হুং ফট্ স্বাহা ইতি মন্ত্রেণ জলমধিষ্ঠায় তজ্জলং পূজার্থং বিধায় কিঞ্চিদন্য জলে নিক্ষিপ্য তেনৈব বারিণা ওঁ হ্রীং বিশুদ্ধ সর্বপাপানি শময়াশেষ বিকল্পমপণয় হুং ফট্ স্বাহা ইতি হস্তৌ পাদৌ চ প্রক্ষাল্য কুলকুশান (৪৪) সুবর্ণরজতরূপান্ তর্জন্যনামাসু দত্ত্বা ওঁ দেবিত্বং প্রাকৃতং চিত্তং (পৃষ্ঠা-) ইতি মন্ত্রদ্বয়ং পঠিত্বা ওঁ হ্রীং স্বাহা ইতি আচম্য পীঠং চিন্তয়েৎ (৪৫)। ইতি

---

(৪৪) কুলকুশান (তন্ত্রসারে)—সুবর্ণং রজতঞ্চৈব জপ পূজাদি কর্মসু। কুলকার্য্যকরং প্রোক্তং ন তু বন্যাঃ কুশাঃ কুশাঃ। তর্জন্যা রজতং ধার্য্যং অনামাসু সুবর্ণকম্।।

(৪৫) পীঠম্ (তন্ত্রসারে)—শ্মশানং তত্র সঞ্চিন্ত্য তত্র কল্প তরুদ্রুমম্। তন্মূলে মণিপীঠঞ্চ নানা মণি বিভূষিতম্। শিবাভির্বহু মাংসাস্থি মোদমানাভিরন্ততঃ। চতুর্দিক্ষু শবমুণ্ড চিতাঙ্গরাস্থি ভূষিতম্। তন্মধ্যেভাবয়েদ্দেবীং যথোক্ত ধ্যানযোগতঃ।।

সংচিন্ত্য ওঁ মনিধরি বজ্রিনি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা ইতি শিখাং বধ্ণীয়াৎ। ওঁ রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহেতি জলসেকাদ্ভূমিং শোধয়েৎ। ওঁ সর্বান বিঘ্নানুৎসারয় হুং ফট্ স্বাহেতি নারাচ মুদ্রয়া অক্ষত প্রক্ষেপেন ত্রিবিধ বিঘ্নান দীব্যান্তরীক্ষ ভৌমানুৎ সারয়েৎ। ওঁ পবিত্র ব্রজভূমে হুং ফট্ স্বাহেতি ভূমিমভিমন্ত্র্য তত্র কম্বলাসনং কুশাসনং বা আস্তীর্য্য ওঁ আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হুং ফট্ স্বাহেতি পুষ্পাদিনা তদভ্যর্চ্য স্বস্তিকাদিক্রমেন তত্রোপবিশেৎ। ওঁ মনিধরি বজ্রিনি মহাপ্রতি সরে রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা ইত্যনেন শিখাং বদ্ধা বস্ত্রে রক্ষা গ্রন্থিং দত্বা ঘটং স্থাপয়িত্বা (পৃষ্ঠা-৪) মন্ত্রাচমনং কুর্য্যাৎ।

অথ মন্ত্রাচমনম্— হৃৎপদ্মে দেবীং সংচিন্ত্য হ্রীং স্ত্রীং হূং; হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্; ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ইতি মন্ত্রত্রয়েন জলং ত্রিঃ পীত্বা হ্রীং ইতি মন্ত্রেণ হস্তং প্রক্ষাল্য স্ত্রীং হূং ইতি ওষ্ঠৌ দ্বিরন্মৃজ্য ফট্ ইতি মন্ত্রেণ করৌ প্রক্ষালয়েৎ। ততঃ ওঁ বৈরোচনায় নমঃ ইতি মুখং ওঁ শঙ্খায় নমঃ ইতি দক্ষনাসাং, ওঁ পাণ্ডবায় নমঃ ইতি বামনাসাং, ওঁ পদ্মনাভায় নমঃ ইতি দক্ষনেত্রং, ওঁ নামকায় নমঃ ইতি বামনেত্রং, ওঁ মামকায় নমঃ ইতি দক্ষকর্ণং ওঁ তারকায় নমঃ ইতি বাম কর্ণং, ওঁ পাণ্ডরায় নমঃ ইতি নাভিং, ওঁ অসিতায় নমঃ ইতিহৃদয়ং, ওঁ পদ্মান্তকায় নমঃ ইতি শিরঃ, ওঁ বিঘ্নান্তকায় নমঃ ইতি দক্ষবাহুমূলং,

ওঁ নরান্তকায় নমঃ ইতি বামবাহুমূলং স্পৃশেৎ। ততঃ সামান্যার্ঘ্য স্থাপনাদি (পৃষ্ঠা-৫) আসন শুদ্ধ্যন্তং (পৃষ্ঠা-৯) কর্ম্মং সমাপ্য ভূতশুদ্ধিং কুর্য্যাৎ।

অথ ভূতশুদ্ধি—স্বাঙ্কে উত্তানৌ করৌ কৃত্বা হং সঃ ইতি মন্ত্রেণ কুলকুণ্ডলিনীং জীবাত্মানং বৈলোম্যেন চতুর্বিংশতি তত্ত্বানি সুষুম্নাবর্ত্মনা পরম তেজসি সংযোজ্য কুম্ভকেন হ্রীং কারং রক্ত বর্ণং নাভৌ ধ্যাত্বা তদুদ্ভুতেনাগ্নিনা লিঙ্গশরীরং সংদহ্য স্ত্রীং কারং পীত বর্ণং হৃদি বিচিন্ত্য তদুদ্ভুতেন বায়ুনা ভস্ম প্রোৎসার্য্য রেচকেন হূং কারং শ্বেতবর্ণং শিরসি বিচিন্ত্য তদুদ্ভুতেনামৃতেন তদস্থিপ্লাবিতং কৃত্বা সমস্তমপগতব্যথং বিশ্বং শরীরমাপ্লাবয়েৎ। ততঃ স্বহৃদয়ে হস্তং দত্বা ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ শ্রীমন্নীলসরস্বতী দেব্যাঃ প্রাণাঃ, ইহ প্রাণাঃ, ওঁ আং হ্রীমিত্যাদিনা শ্রীমন্নীলসরস্বতী দেব্যাঃ জীব ইহস্থিতঃ, ওঁ আং হ্রীমিত্যাদিনা শ্রীমন্নীলসরস্বতী দেব্যাঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি, ওঁ আং হ্রীমিত্যাদিনা শ্রীমন্নীল-সরস্বতী দেব্যাঃ বাঙ্মণশ্চক্ষুঃ শ্রোত্র ঘ্রাণ প্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা ইতি আত্মপ্রাণ প্রতিষ্ঠাং কুর্য্যাৎ। ততঃ মাতৃকান্যাসাদি (পৃষ্ঠা-১৪) প্রাণায়ামান্তং (পৃষ্ঠা-২২) কর্ম্মং (৪৬) কৃত্বা ঋষ্যাদি ন্যাসং কুর্য্যাৎ।

(৪৬) মাতৃকান্যাসঃ (কালীতন্ত্রে)—যথা কালী তথা নীলা তৎ ক্রমান্মাতৃকাং ন্যসেৎ।

অথ ঋষ্যাদিন্যাসঃ—কৃতাঞ্জলি পঠেৎ—অস্য মন্ত্রস্য অক্ষোভ্য ঋষিঃ বৃহতীচ্ছন্দঃ শ্রীমন্নীলসরস্বতী দেবতা হূং বীজং ফট্ শক্তি স্বাহা কীলকং মমেষ্ট সর্বার্থ সাধনে বিনিয়োগঃ। শিরসি অক্ষোভ্য ঋষয়ে নমঃ। মুখে বৃহতীচ্ছন্দসে নমঃ। হৃদি শ্রীমন্নীলসরস্বত্যৈ নমঃ, মূলাধারে হূং বীজায় নমঃ। পাদয়ো ফট্ শক্তয়ে নমঃ। সর্বাঙ্গে স্বাহা কীলকায় নমঃ। ইতি বিন্যস্য করাঙ্গন্যাসৌ কুর্য্যাৎ।

অথ করাঙ্গন্যাসৌ—ওঁ হ্রাং অখিলবাগ্‌রূপিণ্যৈ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ওঁ হ্রীং অখণ্ডবাগ্‌-রূপিণ্যৈ তর্জনীভ্যাং স্বাহা। ওঁ হ্রুং ব্রহ্মবাগ্‌রূপিণ্যৈ মধ্যমাভ্যাং বষট্। ওঁ হ্রৈং বিষ্ণুবাগ্‌রূপিণ্যৈ অনামিকাভ্যাং হুং। ওঁ হ্রৌং রুদ্রবাগ্‌রূপিণ্যৈ কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। ওঁ হ্রঃ সর্ব্ববাগ্‌রূপিণ্যৈ করতল পৃষ্ঠাভ্যাং ফট্। ওঁ হ্রাং অখিলবাগ্‌রূপিণ্যৈ হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ হ্রীং অখণ্ড বাগরূপিণ্যৈ শিরসে স্বাহা। ওঁ হ্রুং ব্রহ্মবাগ্‌রূপিণ্যৈ শিখায়ৈ বষট্। ওঁ হ্রৈং বিষ্ণুবাগ্‌রূপিণ্যৈ কবচায় হুং। ওঁ হ্রৌং রুদ্রবাগ্‌রূপিণ্যৈ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। ওঁ হ্রঃ সর্ব্ববাগ্‌রূপিণ্যৈ করতল পৃষ্ঠাভ্যাং ফট্। ততঃ পুষ্পেন বর্ণন্যাসং কুর্য্যাৎ।

অথ বর্ণন্যাসঃ—হৃদয়ে ওঁ অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। দক্ষিণ বাহৌ ওঁ এং ঐং ওং ঔং অং অঃ কং খং গং ঘং নমঃ। বাম বাহৌ ওঁ ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং

ঠং ডং ঢং নমঃ। দক্ষিণ পাদে ওঁ ণং তং থং দং ধং নং পং ফং বং ভং নমঃ। বামপাদে ওঁ মং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং নমঃ। সর্বত্র প্রণবাদি নমোঽন্তেন ন্যাসেৎ।

অথ ষোঢ়ান্যাসঃ (৪৭)—তত্ত্বমুদ্রয়া ন্যসেৎ। (মাতৃকাপুটিত প্রণব) ললাটে অং ওঁ অং নমঃ, মুখবৃত্তে আং ওঁ আং নমঃ, দক্ষিণ চক্ষুষি ইং ওঁ ইং নমঃ, বাম চক্ষুষি ঈং ওঁ ঈং নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে উং ওঁ উং নমঃ, বাম কর্ণে ঊং ওঁ ঊং নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং ঋং ওঁ ঋং নমঃ, বাম নাসায়াং ৠ ওঁ ৠং নমঃ, দক্ষিণগণ্ডে ৯ং ওঁ ৯ং নমঃ, বামগণ্ডে ৡং ওঁ ৡং নমঃ, ওষ্ঠে এং ওঁ এং নমঃ, অধরে ঐং ওঁ ঐং নমঃ, ঊর্ধদন্তপংক্তৌ ওং ওঁ ওং নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ ঔং ওঁ ঔং নমঃ, মস্তকে অং ওঁ অং নমঃ, মুখে অঃ ওঁ অঃ নমঃ, দক্ষিণবাহুমূলে কং ওঁ কং নমঃ, কূর্পরে খং ওঁ খং নমঃ, মনিবন্ধে গং ওঁ গং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঘং ওঁ ঘং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ঙং ওঁ ঙং নমঃ, বামবাহুমূলে চং ওঁ চং নমঃ, কূর্পরে ছং ওঁ ছং নমঃ, মনিবন্ধে

---

(৪৭) ষোঢ়ন্যাসঃ (যামলে)—ন প্রকাশ্যমিদং ক্বাপি মন্ত্রিণঃ কায়শোধনে। প্রণবং মাতৃকা বর্ণৈঃ পুটিতং মাতৃকা স্থলে। তেনৈব পুটিতং বর্ণং ন্যসেত্তত্রৈব পার্বতি। মায়াবীজং তথা দেবি বিন্যস্তব্যং প্রযত্নতঃ। বধূবীজং তথা চৈব বিন্যসেৎ সুসমাহিতঃ। কূর্চ বীজং তথা দেবি ন্যসনীয়মশেষতঃ। অস্ত্রং চৈব তথা ন্যাস্বা সকলং তদনন্তরম্। গুহ্যষোঢ়াত্বিয়ং দেবি ন প্রকাশ্যা কদাচন।

জং ওঁ জং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঝং ওঁ ঝং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ঞং ওঁ ঞং নমঃ, দক্ষিণোরুমূলে টং ওঁ টং নমঃ, জানুনি ঠং ওঁ ঠং নমঃ, গুল্‌ফে ডং ওঁ ডং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঢং ওঁ ঢং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ণং ওঁ ণং নমঃ, বামোরুমূলে তং ওঁ তং নমঃ, জানুনি থং ওঁ থং নমঃ, গুল্‌ফে দং ওঁ দং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ধং ওঁ ধং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে নং ওঁ নং নমঃ, দক্ষিণপার্শ্বে পং ওঁ পং নমঃ, বামপার্শ্বে ফং ওঁ ফং নমঃ, পৃষ্ঠে বং ওঁ বং নমঃ, নাভৌ ভং ওঁ ভং নমঃ, উদরে মং ওঁ মং নমঃ, হৃদি যং ওঁ যং নমঃ, দক্ষিণস্কন্ধে রং ওঁ রং নমঃ, ককুদি লং ওঁ লং নমঃ, বামস্কন্ধে বং ওঁ বং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণকরাগ্রে শং ওঁ শং নমঃ, হৃদয়াদি বামকরাগ্রে ষং ওঁ ষং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে সং ওঁ সং নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে হং ওঁ হং নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে লং ওঁ লং নমঃ, হৃদয়াদি মুখে ক্ষং ওঁ ক্ষং নমঃ।। (ততঃ ওঁ কারপুটিতা মাতৃকা) ললাটে ওঁ অং ওঁ নমঃ, মুখবৃত্তে ওঁ আং ওঁ নমঃ, দক্ষিণ নেত্রে ওঁ ইং ওঁ নমঃ, বাম নেত্রে ওঁ ঈং ওঁ নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে ওঁ উং ওঁ নমঃ, বামকর্ণে ওঁ ঊং ওঁ নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং ওঁ ঋং ওঁ নমঃ, বামনাসায়াং ওঁ ৠং ওঁ নমঃ, দক্ষিণগণ্ডে ওঁ ৯ং ওঁ নমঃ, বামগণ্ডে ওঁ ৡং ওঁ নমঃ, ওষ্ঠে ওঁ এং ওঁ নমঃ, অধরে ওঁ ঐং ওঁ নমঃ, ঊর্ধ্বদন্তপংক্তৌ ওঁ ওং ওঁ নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ ওঁ ঔং ওঁ নমঃ, মস্তকে ওঁ অং ওঁ নমঃ, মুখে ওঁ অঃ ওঁ নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে

ওঁ কং ওঁ নমঃ, কূর্পরে ওঁ খং ওঁ নমঃ, মনিবন্ধে ওঁ গং ওঁ নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ওঁ ঘং ওঁ নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ওঁ ঙং ওঁ নমঃ, বাম বাহমূলে ওঁ চং ওঁ নমঃ, কূর্পরে ওঁ ছং ওঁ নমঃ, মনিবন্ধে ওঁ জং ওঁ নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ওঁ ঝং ওঁ নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ওঁ ঞং ওঁ নমঃ দক্ষিণোরুমূলে ওঁ টং ওঁ নমঃ, জানুনি ওঁ ঠং ওঁ নমঃ, গুল্‌ফে ওঁ ডং ওঁ নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ওঁ ঢং ওঁ নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ওঁ ণং ওঁ নমঃ, বামোরুমূলে ওঁ তং ওঁ নমঃ, জানুনি ওঁ থং ওঁ নমঃ, গুল্‌ফে ওঁ দং ওঁ নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ওঁ ধং ওঁ নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ওঁ নং ওঁ নমঃ, দক্ষিণপার্শ্বে ওঁ পং ওঁ নমঃ, বামপার্শ্বে ওঁ ফং ওঁ নমঃ, পৃষ্ঠে ওঁ বং ওঁ নমঃ, নাভৌ ওঁ ভং ওঁ নমঃ, উদরে ওঁ মং ওঁ নমঃ, হৃদি ওঁ যং ওঁ নমঃ, দক্ষিণ স্কন্ধে ওঁ রং ওঁ নমঃ, ককুদি ওঁ লং ওঁ নমঃ, বাম স্কন্ধে ওঁ বং ওঁ নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে ওঁ শং ওঁ নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে ওঁ ষং ওঁ নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে ওঁ সং ওঁ নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে ওঁ হং ওঁ নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে ওঁ লং ওঁ নমঃ, হৃদয়াদি মুখে ওঁ ক্ষং ওঁ নমঃ।। (ততো মাতৃকা পুটিতং মায়াবীজম্) ললাটে অং হ্রীং অং নমঃ, মুখবৃত্তে আং হ্রীং আং নমঃ, দক্ষিণ নেত্রে ইং হ্রীং ইং নমঃ, বামনেত্রে ঈং হ্রীং ঈং নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে উং হ্রীং উং নমঃ, বাম কর্ণে ঊং হ্রীং ঊং নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং ঋং হ্রীং ঋং নমঃ, বাম নাসায়াং ৠং হ্রীং ৠং

নমঃ, দক্ষিণগণ্ডে ৯ং হ্রীং ৯ং নমঃ, বামগণ্ডে ৡং হ্রীং ৡং নমঃ, ওষ্ঠে এং হ্রীং এং নমঃ, অধরে ঐং হ্রীং ঐং নমঃ, উর্ধ্বদন্তপংক্তৌ ওং হ্রীং ওং নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ ঔং হ্রীং ঔং নমঃ, মস্তকে অং হ্রীং অং নমঃ, মুখে অঃ হ্রীং অঃ নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে কং হ্রীং কং নমঃ, কূর্পরে খং হ্রীং খং নমঃ, মনিবন্ধে গং হ্রীং গং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঘং হ্রীং ঘং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ঙং হ্রীং ঙং নমঃ, বাম বাহুমূলে চং হ্রীং চং নমঃ, কূর্পরে ছং হ্রীং ছং নমঃ, মনিবন্ধে জং হ্রীং জং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঝং হ্রীং ঝং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ঞং হ্রীং ঞং নমঃ, দক্ষিণোরুমূলে টং হ্রীং টং নমঃ, জানুনি ঠং হ্রীং ঠং নমঃ, গুল্‌ফে ডং হ্রীং ডং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঢং হ্রীং ঢং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ণং হ্রীং ণং নমঃ, বামোরুমূলে তং হ্রীং তং নমঃ, জানুনি থং হ্রীং থং নমঃ, গুল্‌ফে দং হ্রীং দং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ধং হ্রীং ধং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে নং হ্রীং নং নমঃ, দক্ষিণ পার্শ্বে পং হ্রীং পং নমঃ, বাম পার্শ্বে ফং হ্রীং ফং নমঃ, পৃষ্ঠে বং হ্রীং বং নমঃ, নাভৌ ভং হ্রীং ভং নমঃ, উদরে মং হ্রীং মং নমঃ, হৃদি যং হ্রীং যং নমঃ, দক্ষিণ স্কন্ধে রং হ্রীং রং নমঃ, ককুদি লং হ্রীং লং নমঃ, বামস্কন্ধে বং হ্রীং বং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে শং হ্রীং শং নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে ষং হ্রীং ষং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে সং হ্রীং সং নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে লং হ্রীং লং নমঃ, হৃদয়াদি মুখে ক্ষং হ্রীং ক্ষং নমঃ।। (ততো মায়াবীজ

পুটিতা মাতৃকা) ললাটে হ্রীং অং হ্রীং নমঃ, মুখবৃত্তে হ্রীং আং হ্রীং নমঃ, দক্ষিণনেত্রে হ্রীং ইং হ্রীং নমঃ, বামনেত্রে হ্রীং ঈং হ্রীং নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে হ্রীং উং হ্রীং নমঃ, বামকর্ণে হ্রীং ঊং হ্রীং নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং হ্রীং ঋং হ্রীং নমঃ, বাম নাসায়াং হ্রীং ঋৃং হ্রীং নমঃ, দক্ষিণগণ্ডে হ্রীং ৯ং হ্রীং নমঃ, বামগণ্ডে হ্রীং ৡং হ্রীং নমঃ, ওষ্ঠে হ্রীং এং হ্রীং নমঃ, অধরে হ্রীং ঐং হ্রীং নমঃ, উর্ধদন্তপংক্তৌ হ্রীং ওং হ্রীং নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ হ্রীং ঔং হ্রীং নমঃ, মস্তকে হ্রীং অং হ্রীং নমঃ, মুখে হ্রীং অঃ হ্রীং নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে হ্রীং কং হ্রীং নমঃ, কূর্পরে হ্রীং খং হ্রীং নমঃ, মনিবন্ধে হ্রীং গং হ্রীং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে হ্রীং ঘং হ্রীং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে হ্রীং ঙং হ্রীং নমঃ, বাম বাহুমূলে হ্রীং চং হ্রীং নমঃ, কূর্পরে হ্রীং ছং হ্রীং নমঃ, মনিবন্ধে হ্রীং জং হ্রীং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে হ্রীং ঝং হ্রীং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে হ্রীং ঞং হ্রীং নমঃ, দক্ষিণোরুমূলে হ্রীং টং হ্রীং নমঃ, জানুনি হ্রীং ঠং হ্রীং নমঃ, গুল্ফে হ্রীং ডং হ্রীং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে হ্রীং ঢং হ্রীং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে হ্রীং ণং হ্রীং নমঃ, বামোরুমূলে হ্রীং তং হ্রীং নমঃ, জানুনি হ্রীং থং হ্রীং নমঃ, গুল্ফে হ্রীং দং হ্রীং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে হ্রীং ধং হ্রীং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে হ্রীং নং হ্রীং নমঃ, দক্ষিণ পার্শ্বে হ্রীং পং হ্রীং নমঃ, বামপার্শ্বে হ্রীং ফং হ্রীং নমঃ, পৃষ্ঠে হ্রীং বং হ্রীং নমঃ, নাভৌ হ্রীং ভং হ্রীং নমঃ, উদরে হ্রীং মং হ্রীং নমঃ, হৃদি হ্রীং যং হ্রীং নমঃ,

দক্ষিণ স্কন্ধে হ্রীং রং হ্রীং নমঃ, ককুদি হ্রীং লং হ্রীং নমঃ, বামস্কন্ধে হ্রীং বং হ্রীং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে হ্রীং শং হ্রীং নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে হ্রীং ষং হ্রীং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে হ্রীং সং হ্রীং নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে হ্রীং হং হ্রীং নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে হ্রীং লং হ্রীং নমঃ, হৃদয়াদি মুখে হ্রীং ক্ষং হ্রীং নমঃ ।। (ততো মাতৃকা পুটিতং বধূবীজম্) ললাটে অং স্ত্রীং অং নমঃ, মুখবৃত্তে আং স্ত্রীং আং নমঃ, দক্ষিণ নেত্রে ইং স্ত্রীং ইং নমঃ, বামনেত্রে ঈং স্ত্রীং ঈং নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে উং স্ত্রীং উং নমঃ, বামকর্ণে ঊং স্ত্রীং ঊং নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং ঋং স্ত্রীং ঋং নমঃ, বাম নাসায়াং ৠং স্ত্রীং ৠং নমঃ, দক্ষিণগণ্ডে ঌং স্ত্রীং ঌং নমঃ, বামগণ্ডে ৡং স্ত্রীং ৡং নমঃ, ওষ্ঠে এং স্ত্রীং এং নমঃ, অধরে ঐং স্ত্রীং ঐং নমঃ, ঊর্ধদন্তপংক্তৌ ওং স্ত্রীং ওং নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ ঔং স্ত্রীং ঔং নমঃ, মস্তকে অং স্ত্রীং অং নমঃ, মুখে অঃ স্ত্রীং অঃ নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে কং স্ত্রীং কং নমঃ, কূর্পরে খং স্ত্রীং খং নমঃ, মনিবন্ধে গং স্ত্রীং গং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঘং স্ত্রীং ঘং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ঙং স্ত্রীং ঙং নমঃ, বাম বাহুমূলে চং স্ত্রীং চং নমঃ, কূর্পরে ছং স্ত্রীং ছং নমঃ, মনিবন্ধে জং স্ত্রীং জং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঝং স্ত্রীং ঝং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ঞং স্ত্রীং ঞং নমঃ, দক্ষিণোরুমূলে টং স্ত্রীং টং নমঃ, জানুনি ঠং স্ত্রীং ঠং নমঃ, গুল্‌ফে ডং স্ত্রীং ডং

নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঢং স্ত্রীং ঢং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ণং স্ত্রীং ণং নমঃ, বামোরুমূলে তং স্ত্রীং তং নমঃ, জানুনি থং স্ত্রীং থং নমঃ, গুল্‌ফে দং স্ত্রীং দং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ধং স্ত্রীং ধং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে নং স্ত্রীং নং নমঃ, দক্ষিণ পার্শ্বে পং স্ত্রীং পং নমঃ, বাম পার্শ্বে ফং স্ত্রীং ফং নমঃ, পৃষ্ঠে বং স্ত্রীং বং নমঃ, নাভৌ ভং স্ত্রীং ভং নমঃ, উদরে মং স্ত্রীং মং নমঃ, হৃদি যং স্ত্রীং যং নমঃ, দক্ষিণ স্কন্ধে রং স্ত্রীং রং নমঃ, ককুদি লং স্ত্রীং লং নমঃ, বাম স্কন্ধে বং স্ত্রীং বং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে শং স্ত্রীং শং নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে ষং স্ত্রীং ষং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে সং স্ত্রীং সং নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে হং স্ত্রীং হং নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে লং স্ত্রীং লং নমঃ, হৃদয়াদি মুখে ক্ষং স্ত্রীং ক্ষং নমঃ ।। (ততো বধূবীজ পুটিতা মাতৃকা) ললাটে স্ত্রীং অং স্ত্রীং নমঃ, মুখবৃত্তে স্ত্রীং আং স্ত্রীং নমঃ, দক্ষিণ নেত্রে স্ত্রীং ইং স্ত্রীং নমঃ, বামনেত্রে স্ত্রীং ঈং স্ত্রীং নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে স্ত্রীং উং স্ত্রীং নমঃ, বাম কর্ণে স্ত্রীং ঊং স্ত্রীং নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং স্ত্রীং ঋং স্ত্রীং নমঃ, বাম নাসায়াং স্ত্রীং ৠং স্ত্রীং নমঃ, দক্ষিণ গণ্ডে স্ত্রীং ৯ং স্ত্রীং নমঃ, বামগণ্ডে স্ত্রীং ৡং স্ত্রীং নমঃ, ওষ্ঠে স্ত্রীং এং স্ত্রীং নমঃ, অধরে স্ত্রীং ঐং স্ত্রীং নমঃ, ঊর্ধদন্তপংক্তৌ স্ত্রীং ওং স্ত্রীং নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ স্ত্রীং ঔং স্ত্রীং নমঃ, মস্তকে স্ত্রীং অং স্ত্রীং নমঃ, মুখে স্ত্রীং অঃ স্ত্রীং নমঃ,

কা-৯৩

দক্ষিণবাহুমূলে স্ত্রীং কং স্ত্রীং নমঃ, কূর্পরে স্ত্রীং খং স্ত্রীং নমঃ, মনিবন্ধে স্ত্রীং গং স্ত্রীং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে স্ত্রীং ঘং স্ত্রীং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে স্ত্রীং ঙং স্ত্রীং নমঃ, বামবাহুমূলে স্ত্রীং চং স্ত্রীং নমঃ, কূর্পরে স্ত্রীং ছং স্ত্রীং নমঃ, মনিবন্ধে স্ত্রীং জং স্ত্রীং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে স্ত্রীং ঝং স্ত্রীং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে স্ত্রীং ঞং স্ত্রীং নমঃ, দক্ষিণোরুমূলে স্ত্রীং টং স্ত্রীং নমঃ, জানুনি স্ত্রীং ঠং স্ত্রীং নমঃ, গুল্‌ফে স্ত্রীং ডং স্ত্রীং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে স্ত্রীং ঢং স্ত্রীং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে স্ত্রীং ণং স্ত্রীং নমঃ, বামোরুমূলে স্ত্রীং তং স্ত্রীং নমঃ, জানুনি স্ত্রীং থং স্ত্রীং নমঃ, গুল্‌ফে স্ত্রীং দং স্ত্রীং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে স্ত্রীং ধং স্ত্রীং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে স্ত্রীং নং স্ত্রীং নমঃ, দক্ষিণ পার্শ্বে স্ত্রীং পং স্ত্রীং নমঃ, বামপার্শ্বে স্ত্রীং ফং স্ত্রীং নমঃ, পৃষ্ঠে স্ত্রীং বং স্ত্রীং নমঃ, নাভৌ স্ত্রীং ভং স্ত্রীং নমঃ, উদরে স্ত্রীং মং স্ত্রীং নমঃ, হৃদি স্ত্রীং যং স্ত্রীং নমঃ, দক্ষিণস্কন্ধে স্ত্রীং রং স্ত্রীং নমঃ, ককুদি স্ত্রীং লং স্ত্রীং নমঃ, বামস্কন্ধে স্ত্রীং বং স্ত্রীং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে স্ত্রীং শং স্ত্রীং নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে স্ত্রীং ষং স্ত্রীং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে স্ত্রীং সং স্ত্রীং নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে স্ত্রীং হং স্ত্রীং নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে স্ত্রীং লং স্ত্রীং নমঃ, হৃদয়াদি মুখে স্ত্রীং ক্ষং স্ত্রীং নমঃ ।। (ততো মাতৃকা পুটিতং কূর্চবীজম্) ললাটে অং হুং অং নমঃ, মুখবৃত্তে আং হুং আং নমঃ, দক্ষিণনেত্রে ইং হুং ইং নমঃ, বামনেত্রে

ঈং হূং ঈং নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে উং হূং উং নমঃ, বাম কর্ণে ঊং হূং ঊং নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং ঋং হূং ঋং নমঃ, বাম নাসায়াং ৠং হূং ৠং নমঃ, দক্ষিণগণ্ডে ঌং হূং ঌং নমঃ, বামগণ্ডে ৡং হূং ৡং নমঃ, ওষ্ঠে এং হূং এং নমঃ, অধরে ঐং হূং ঐং নমঃ, উর্ধদন্তপংক্তৌ ওং হূং ওং নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ ঔং হূং ঔং নমঃ, মস্তকে অং হূং অং নমঃ, মুখে অঃ হূং অঃ নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে কং হূং কং নমঃ, কূর্পরে খং হূং খং নমঃ, মনিবন্ধে গং হূং গং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঘং হূং ঘং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ঙং হূং ঙং নমঃ, বাম বাহুমূলে চং হূং চং নমঃ, কূর্পরে ছং হূং ছং নমঃ, মনিবন্ধে জং হূং জং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঝং হূং ঝং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ঞং হূং ঞং নমঃ, দক্ষিণোরুমূলে টং হূং টং নমঃ, জানুনি ঠং হূং ঠং নমঃ, গুল্ফে ডং হূং ডং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঢং হূং ঢং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ণং হূং ণং নমঃ, বামোরুমূলে তং হূং তং নমঃ, জানুনি থং হূং থং নমঃ, গুল্ফে দং হূং দং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ধং হূং ধং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে নং হূং নং নমঃ, দক্ষিণপার্শ্বে পং হূং পং নমঃ, বামপার্শ্বে ফং হূং ফং নমঃ, পৃষ্ঠে বং হূং বং নমঃ, নাভৌ ভং হূং ভং নমঃ, উদরে মং হূং মং নমঃ, হৃদি যং হূং যং নমঃ, দক্ষিণ স্কন্ধে রং হূং রং নমঃ, ককুদি লং হূং লং নমঃ, বামস্কন্ধে বং হূং বং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে শং হূং শং নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে ষং হূং ষং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে সং হূং সং নমঃ,

হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে হং হূং হং নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে লং হূং লং নমঃ, হৃদয়াদি মুখে ক্ষং হূং ক্ষং নমঃ। (ততঃ কূর্চবীজ পুটিতা মাতৃকা) ললাটে হূং অং হূং নমঃ, মুখবৃত্তে হূং আং হূং নমঃ, দক্ষিণনেত্রে হূং ইং হূং নমঃ, বামনেত্রে হূং ঈং হূং নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে হূং উং হূং নমঃ, বাম কর্ণে হূং ঊং হূং নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং হূং ঋং হূং নমঃ, বাম নাসায়াং হূং ৠং হূং নমঃ, দক্ষিণগণ্ডে হূং ঌং হূং নমঃ, বামগণ্ডে হূং ৡং হূং নমঃ, ওষ্ঠে হূং এং হূং নমঃ, অধরে হূং ঐং হূং নমঃ, ঊর্ধদন্তপংক্তৌ হূং ওং হূং নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ হূং ঔং হূং নমঃ, মস্তকে হূং অং হূং নমঃ, মুখে হূং অঃ হূং নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে হূং কং হূং নমঃ, কূর্পরে হূং খং হূং নমঃ, মনিবন্ধে হূং গং হূং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে হূং ঘং হূং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে হূং ঙং হূং নমঃ, বাম বাহুমূলে হূং চং হূং নমঃ, কূর্পরে হূং ছং হূং নমঃ, মনিবন্ধে হূং জং হূং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে হূং ঝং হূং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে হূং ঞং হূং নমঃ, দক্ষিণোরুমূলে হূং টং হূং নমঃ, জানুনি হূং ঠং হূং নমঃ, গুল্ফে হূং ডং হূং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে হূং ঢং হূং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে হূং ণং হূং নমঃ, বামোরুমূলে হূং তং হূং নমঃ, জানুনি হূং থং হূং নমঃ, গুল্ফে হূং দং হূং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে হূং ধং হূং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে হূং নং হূং নমঃ, দক্ষিণপার্শ্বে হূং পং হূং নমঃ, বাম পার্শ্বে হূং ফং হূং নমঃ,

পৃষ্ঠে হূং বং হূং নমঃ, নাভৌ হূং ভং হূং নমঃ, উদরে হূং মং হূং নমঃ, হৃদি হূং যং হূং নমঃ, দক্ষিণ স্কন্ধে হূং রং হূং নমঃ, ককুদি হূং লং হূং নমঃ, বাম স্কন্ধে হূং বং হূং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে হূং শং হূং নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে হূং ষং হূং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে হূং সং হূং নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে হূং হং হূং নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে হূং লং হূং নমঃ, হৃদয়াদি মুখে হূং ক্ষং হূং নমঃ,।। (ততো মাতৃকা পুটিতং অস্ত্র বীজম্) ললাটে অং ফট্ অং নমঃ, মুখবৃত্তে আং ফট্ আং নমঃ, দক্ষিণ নেত্রে ইং ফট্ ইং নমঃ, বাম নেত্রে ঈং ফট্ ঈং নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে উং ফট্ উং নমঃ, বাম কর্ণে ঊং ফট্ ঊং নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং ঋং ফট্ ঋং নমঃ, বাম নাসায়াং ৠং ফট্ ৠং নমঃ, দক্ষিণগণ্ডে ঌং ফট্ ঌং নমঃ, বামগণ্ডে ৡং ফট্ ৡং নমঃ, ওষ্ঠে এং ফট্ এং নমঃ, অধরে ঐং ফট্ ঐং নমঃ, উর্ধদন্তপংক্তৌ ওং ফট্ ওং নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ ঔং ফট্ ঔং নমঃ, মস্তকে অং ফট্ অং নমঃ, মুখে অঃ ফট্ অঃ নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে কং ফট্ কং নমঃ, কূর্পরে খং ফট্ খং নমঃ, মনিবন্ধে গং ফট্ গং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঘং ফট্ ঘং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ঙং ফট্ ঙং নমঃ, বাম বাহুমূলে চং ফট্ চং নমঃ, কূর্পরে ছং ফট্ ছং

নমঃ, মস্তকে ফট্ অং ফট্ নমঃ, মুখে ফট্ অঃ ফট্ নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে ফট্ কং ফট্ নমঃ, কূর্পরে ফট্ খং ফট্ নমঃ, মনিবন্ধে ফট্ গং ফট্ নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ফট্ ঘং ফট্ নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ফট্ ঙং ফট্ নমঃ, বাম বাহুমূলে ফট্ চং ফট্ নমঃ, কূর্পরে ফট্ ছং ফট্ নমঃ, মনিবন্ধে ফট্ জং ফট্ নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ফট্ ঝং ফট্ নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ফট্ ঞং ফট্ নমঃ, দক্ষিণোরুমূলে ফট্ টং ফট্ নমঃ, জানুনি ফট্ ঠং ফট্ নমঃ, গুল্‌ফে ফট্ ডং ফট্ নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ফট্ ঢং ফট্ নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ফট্ ণং ফট্ নমঃ, বামোরুমূলে ফট্ তং ফট্ নমঃ, জানুনি ফট্ থং ফট্ নমঃ, গুল্‌ফে ফট্ দং ফট্ নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ফট্ ধং ফট্ নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ফট্ নং ফট্ নমঃ, দক্ষিণ পার্শ্বে ফট্ পং ফট্ নমঃ, বাম পার্শ্বে ফট্ ফং ফট্ নমঃ, পৃষ্ঠে ফট্ বং ফট্ নমঃ, নাভৌ ফট্ ভং ফট্ নমঃ, উদরে ফট্ মং ফট্ নমঃ, হৃদি ফট্ যং ফট্ নমঃ, দক্ষিণ স্কন্ধে ফট্ রং ফট্ নমঃ, ককুদি ফট্ লং ফট্ নমঃ, বামস্কন্ধে ফট্ বং ফট্ নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে ফট্ শং ফট্ নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে ফট্ ষং ফট্ নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে ফট্ সং ফট্ নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে ফট্ হং ফট্ নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে ফট্ লং ফট্ নমঃ, হৃদয়াদি মুখে ফট্ ক্ষং ফট্ নমঃ,।। (ততো মাতৃকা পুটিতং নীল সরস্বতী মন্ত্রম্) ললাটে অং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হুং ফট্ অং নমঃ, মুখবৃত্তে

আং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হুং ফট্ আং নমঃ, দক্ষিণনেত্রে ইং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হুং ফট্ ইং নমঃ, বাম নেত্রে ঈং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হুং ফট্ ঈং নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে উং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হুং ফট্ উং নমঃ, বাম কর্ণে ঊং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হুং ফট্ ঊং নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং ঋং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হুং ফট্ ঋং নমঃ, বাম নাসায়াং ৠং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হুং ফট্ ৠং নমঃ, দক্ষিণগণ্ডে ঌং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হুং ফট্ ঌং নমঃ, বামগণ্ডে ৡং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হুং ফট্ ৡং নমঃ, ওষ্ঠে এং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হুং ফট্ এং নমঃ, অধরে ঐং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হুং ফট্ ঐং নমঃ, ঊর্ধদন্তপংক্তৌ ওং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হুং ফট্ ওং নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ ঔং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হুং ফট্ ঔং নমঃ, মস্তকে অং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হুং ফট্ অং নমঃ, মুখে অঃ ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হুং ফট্ অঃ নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে কং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হুং ফট্ কং নমঃ, কূর্পরে খং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হুং ফট্ খং নমঃ, মনিবন্ধে গং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হুং ফট্ গং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঘং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হুং ফট্ ঘং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ঙং ওঁ হ্রীং. স্ত্রীং হুং ফট্ ঙং নমঃ, বাম বাহুমূলে চং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হুং ফট্ চং নমঃ, কূর্পরে ছং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হুং ফট্ ছং নমঃ, মনিবন্ধে জং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হুং ফট্ জং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঝং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হুং ফট্ ঝং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ঞং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হুং ফট্ ঞং নমঃ, দক্ষিণোরুমূলে টং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হুং ফট্ টং নমঃ, জানুনি ঠং

ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ঠং নমঃ, গুল্ফে ডং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ডং নমঃ, অঙ্গুলি মূলে ঢং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ঢং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ণং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ণং নমঃ, বামোরুমূলে তং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ তং নমঃ, জানুনি থং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ থং নমঃ, গুল্ফে দং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ দং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ধং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ধং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে নং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নং নমঃ, দক্ষিণ পার্শ্বে পং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ পং নমঃ, বাম পার্শ্বে ফং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ফং নমঃ, পৃষ্ঠে বং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ বং নমঃ, নাভৌ ভং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ভং নমঃ, উদরে মং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ মং নমঃ, হৃদি যং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ যং নমঃ, দক্ষিণ স্কন্ধে রং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ রং নমঃ, ককুদি লং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ লং নমঃ, বামস্কন্ধে বং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ বং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে শং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ শং নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে ষং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ষং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে সং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ সং নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে হং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ হং নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে লং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ লং নমঃ, হৃদয়াদি মুখে ক্ষং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ক্ষং নমঃ।। (ততো নীলসরস্বতী মন্ত্র পুটিতং মাতৃকা) ললাটে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ অং

ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, মুখবৃত্তে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ আং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, দক্ষিণনেত্রে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ইং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, বামনেত্রে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ঈং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ উং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, বামকর্ণে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ঊং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ঋং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, বাম নাসায়াং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ৠং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, দক্ষিণগণ্ডে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ৯ং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, বামগণ্ডে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ৡং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, ওষ্ঠে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ এং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, অধরে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ঐং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, ঊর্ধদন্তপংক্তৌ ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ওং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ঔং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, মস্তকে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ অং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, মুখে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ অঃ ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ কং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, কূর্পরে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ খং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, মনিবন্ধে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ গং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, অঙ্গুলিমূলে

ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ঘং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ঙং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, বামবাহুমূলে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ চং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, কূর্পরে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ছং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, মনিবন্ধে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ জং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ঝং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ঞং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, দক্ষিণোরুমূলে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ টং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, জানুনি ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ঠং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, গুল্‌ফে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ডং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ঢং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ণং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, বামোরুমূলে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ তং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, জানুনি ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ থং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, গুল্‌ফে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ দং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ধং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, দক্ষিণ পার্শ্বে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ পং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, বামপার্শ্বে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ফং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ,

পৃষ্ঠে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ বং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, নাভৌ ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ভং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, উদরে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ মং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, হৃদি ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ যং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, দক্ষিণ স্কন্ধে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ রং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, ককুদি ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ লং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, বামস্কন্ধে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ বং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ শং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ষং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ সং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ হং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ লং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, হৃদয়াদি মুখে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ক্ষং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ।। ইতি যোঢ়ান্যাসঃ।। অশক্তে তু কালীযোঢ়া (৪৮) কর্তব্যা। (পৃষ্ঠা-২৪)।

---

(৪৮) কালীযোঢ়া (যামলে)—গুহ্যযোঢ়া সদা কার্য্যা তারিণ্যা মন্ত্র সিদ্ধয়ে। কালীযোঢ়াথবা দেবী ন পূজা ন জপস্তথা।। কেবলং মূলমন্ত্রং "ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্" ইতি জ্ঞাতব্যম্।

অথ তত্বন্যাসঃ—ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ওঁ আত্মতত্ত্বায় স্বাহা ইতি পাদাদি নাভি পর্য্যন্তম্, ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ওঁ বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা ইতি নাভ্যাদি হৃদয় পর্য্যন্তম্, ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ইতি হৃদয়াদি শিরঃ পর্য্যন্তং স্পৃশেৎ।

অথ বীজন্যাসঃ—পুষ্পমাদায় ব্রহ্মরন্ধ্রে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, ভ্রূমধ্যে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, ললাটে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, নাভৌ ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, গুহ্যে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, মুখে ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ নমঃ, ইতি স্পৃশেৎ।

অথ ব্যাপকন্যাসঃ—শির-আদি পাদ পর্য্যন্তং পাদাদি শিরোঽন্তং "ওঁ ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হূং ফট্ ওঁ" ইতি প্রণব পুটিত মূল মন্ত্রেণ হস্তাভ্যাং মার্জনমেকধা ব্যাপকন্যাসো ভবতীতি বোদ্ধব্যম্।। এবং সপ্তধা বা কুর্য্যাৎ।

অথ ধ্যানম্—যোনি মুদ্রাং প্রদর্শ্য কূর্ম মুদ্রয়া পুষ্পমাদায় দেবীং ধ্যায়েৎ—নীল বাণীং সদাবন্দে নীলাঞ্জনচয় প্রভাম্। স্থূলঙ্কার সমোপেতাং ব্যাঘ্রচর্মাবৃতাং কটৌ।। নাগেনা বেষ্টিতাং দেবীং ফণীহার বিধারিণীম্। ফণী মস্তক যোগেন দক্ষপাদং প্রপঞ্চিতম্ ।। বাম পাদং শব্যের্নাভৌ রত্যুল্লাস হৃদান্বিতম্। তামসী তরসীং বিশ্বমোহিনীং ঘোর কামিনীম্।।

শিব বক্তস্য ভ্রমরাং প্রত্যালীঢ় পদাং শুভাম্। চামরী কেশ সংস্কার সদা গলিত কুণ্ডলাম্।। নানামণির্যুতাং শীর্ষে মহাপাপ বিনাশিনীম্। কপালঞ্চাপি খড়্গাঞ্চ নীল পদ্মাং সরস্বতীম্।। ভাবয়েৎ সর্বসিদ্ধ্যর্থং নীল বাণীং কপিথদাম্।।

ধ্যানান্তরম্—ওঁ প্রত্যালীঢ় পদাং ঘোরাং মুণ্ডমালা বিভূষিতাম্। খর্বাং লম্বোদরীং ভীমাং ব্যাঘ্রচর্মাবৃতাং কটৌ। নব যৌবন সম্পন্নাং পঞ্চমুদ্রাবিভূষিতাম্। চতুর্ভুজাং ললজ্জিহ্বাং মহাভীমাং বরপ্রদাম্। খড়্গাকর্ত্তৃ সমাযুক্ত সব্যেতর ভুজদ্বয়াম্। কপালোৎপল সংযুক্ত-সব্যপানি যুগান্বিতাম্। পিঙ্গোগ্রৈক জটাং ধ্যায়েন্মৌলাবক্ষোভ্য ভূষিতাম্। বালার্ক মণ্ডলাকার লোচনত্রয় ভূষিতাম্। জ্বলচ্চিতা মধ্যগতাং ঘোর দংষ্ট্রাং করালিনীম্। স্বাবেশস্মেরবদনাং স্ত্র্যলঙ্কার বিভূষিতাম্। বিশ্বব্যাপকতোয়ান্তঃ শ্বেত পদ্মোপরিস্থিতাম্।। ইতি ধ্যাত্বা স্বশিরসি পুষ্পং দত্বা মানসোপচারৈঃ পূজয়েৎ।

দেব্যাগায়ত্রী—ওঁ নীল সরস্বতী বিদ্মহে শ্রীতারায়ৈ ধীমহি তন্নোদেবী প্রচোদয়াৎ।। ততো মানসোপচার পূজাং (পৃষ্ঠা-৪৯) বিশেষার্ঘ্য স্থাপনং (৪৯) (পৃষ্ঠা-৫০) কৃত্বা পীঠ পূজাং কুর্য্যাৎ।

(৪৯) অগ্নীশাসুর বায়ুষু ওঁ হ্রাং অখিলবাগ্‌রূপিণ্যৈ হৃদয়ায় নমঃ, ওঁ হ্রীং অখণ্ডবাগ্‌রূপিণ্যৈ শিরসে স্বাহা,

অথ পীঠপূজা—ততঃ সুবর্ণাদি পীঠে গোরচনা কুঙ্কুমাদি লিপ্তে ওঁ আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হুং ফট্ স্বাহা ইতি মন্ত্রেণ চতুরস্রং চতুর্দ্বার যুক্তং নীল সরস্বতী যন্ত্রং (৫০) বিলিখ্য পীঠমর্চয়েৎ। পূর্বে ওঁ হ্রীং গাং গণেশায় নমঃ, দক্ষিণে ওঁ হ্রীং বাং বটুকায় নমঃ, পশ্চিমে ওঁ হ্রীং ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ, উত্তরে ওঁ হ্রীং যাং যোগিনীভ্যো নমঃ, মধ্যে ওঁ শ্মশানায় নমঃ, ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ, তন্মূলে ওঁ মণিপীঠায় নমঃ, ওঁ নানালঙ্কারেভ্যো নমঃ, ওঁ নানামুনিভ্যো নমঃ, ওঁ নানা দেবাভ্যো নমঃ, ওঁ বহু মাংসাস্থি মোদমান শিবাভ্যো নমঃ, চতুর্দিক্ষু ওঁ শবমুণ্ড চিতাঙ্গারাস্থিভ্যো নমঃ। ততঃ অগ্ন্যাদি অষ্ট দলেষু ওঁ লক্ষ্ম্যৈ নমঃ, ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ, ওঁ রত্যৈ নমঃ, ওঁ প্রীত্যৈঃ নমঃ, ওঁ কীর্ত্যৈ নমঃ, ওঁ শান্ত্যৈ নমঃ, ওঁ তুষ্ট্যৈ নমঃ, ওঁ পুষ্ট্যৈ নমঃ, মধ্যে হেসৌঃ সদাশিব

ওঁ হ্রুং ব্রহ্মারাগ্রূপিণ্যৈ শিখায়ৈ বষট্, ওঁ হ্রৈং বিষ্ণুরাগ্রূপিণ্যৈ কবচায় হুং, অগ্রে ওঁ হ্রৌং রুদ্রবাগ্রূপিণ্যৈ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, চতুর্দিক্ষু ওঁ হ্রঃ সর্ববাগ্রূপিণ্যৈ করতল পৃষ্ঠাভ্যাং ফট্—ইতি পরিবর্তনম্। সর্বত্র শ্রীমদ্রক্ষাকালিকা স্থলে শ্রীমন্নীলসরস্বতীতি ভবেৎ।

(৫০) নীল সরস্বতী যন্ত্রম্ (নীলতন্ত্রে)—ব্যোমেন্দৌ রসমার্ণ কর্ণিকমচাং দ্বন্দ্বৈঃ স্ফুরৎ কেশরম্। বর্গোল্লাসি বসুচ্ছদং বসুমতী গেহেন সং বেষ্টিতম্। তারাধীশ্বর বারি বর্ণ বিলসদ্দিক্ কোণ সংশোভিতম্। যন্ত্রং নীলতনোং পরং নিগদিতং সর্বার্থ সিদ্ধিপ্রদম্। "হেসৌঃ"এই মন্ত্রকে কর্ণিকা মধ্যে লিখিয়া ষোড়শ স্বরের দুই দুইটি অষ্টকেশরে

মহাপ্রেত পদ্মাসনায় নমঃ। ইতি পীঠ পূজাং সমাপ্য মূলমন্ত্রমুচ্চার্য্য শ্রীমন্নীল সরস্বতী মূর্ত্তিং কল্পয়ামীতি মূর্তিং পরিকল্প্য পুনঃ করাঙ্গন্যাসাদিকং কৃত্বা পুনর্ধ্যাত্বা (৫১) পুষ্পাঞ্জলি মাদায় তত্র দেবীং পঞ্চমুদ্রাং প্রদর্শ্য আবাহয়েৎ। (পৃষ্ঠা-৫৮)।

ততঃ প্রাণপ্রতিষ্ঠাং (পৃষ্ঠা-৬০) চক্ষুর্দানম (পৃষ্ঠা-৬১) ষোড়শোপচার পূজাং (পৃষ্ঠা-৬২) চ সমাপ্য আবরণ পূজাং কুর্য্যাৎ।

অথ আবরণ পূজা—ততো যোনি মুদ্রাং প্রদর্শ্য কৃতাঞ্জলি পুটো ভূত্বা দেবীং প্রার্থয়েৎ দেবী আজ্ঞাপয় ভগবত্যাং পরিবারান্ পূজয়ামীতি প্রার্থ্যাবরণান্ পূজয়েৎ। কেশরেষু আগ্নেয্যাং ওঁ হ্রাং অখিলবাগ্‌রূপিণ্যৈ হৃদয়ায় নমঃ, ঐশান্যাং ওঁ হ্রীং অখণ্ডবাগ্‌রূপিণ্যৈ শিরসে স্বাহা, বায়ব্যং ওঁ হ্রুং ব্রহ্মবাগ্‌রূপিণ্যৈ শিখায়ৈ বষট্, নৈঋত্যাং ওঁ হ্রৈং বিষ্ণুবাগ্‌রূপিণ্যৈ

লিখিবে। তৎপরে বৃত্ত অঙ্কিত করিয়া অষ্টদল পদ্ম অঙ্কিত করিতে হইবে। পদ্মের অষ্টদলে কখগঘঙ, চছজঝঞ, টঠডঢণ, তথদধন, পফবভম, যরলব, শষসহ, লক্ষ, এই বর্গ লিখিবে। তদ্বাহ্যে চতুর্দ্বার ও চতুরস্র অঙ্কিত করিয়া চতুদ্বারেঃ বং এবং চতুষ্কোণে ঠং এই বর্ণ লিখিবে। নীল সরস্বতীর এই যন্ত্র সর্বার্থ সিদ্ধিপ্রদ।

(৫১) ধ্যানম—প্রত্যালীঢ় পদার্পিতাঙ্ঘ্রি-শবহৃদ ঘোরাট্ট হাসাপরা। খড়গেন্দীবর কর্ত্তৃ খর্পরভূজা হুঙ্কার বীজোদ্ভবা। খর্বা নীল বিশাল পিঙ্গল জটাজুটৈক নাগৈর্যুতা। জাড্যং ন্যস্য কপালকে ত্রিজগতাং হন্ত্যগ্রতারা স্বয়ম্।।

মহাপ্রেত পদ্মাসনায় নমঃ। ইতি পীঠ পূজাং সমাপ্য মূলমন্ত্রমুচ্চার্য্য শ্রীমন্নীল সরস্বতী মূর্ত্তিং কল্পয়ামীতি মূর্ত্তিং পরিকল্প্য পুনঃ করাঙ্গন্যাসাদিকং কৃত্বা পুনর্ধ্যাত্বা (৫১) পুষ্পাঞ্জলি মাদায় তত্র দেবীং পঞ্চমুদ্রাং প্রদর্শ্য আবাহয়েৎ। (পৃষ্ঠা-৫৮)।

ততঃ প্রাণপ্রতিষ্ঠাং (পৃষ্ঠা-৬০) চক্ষুর্দানম (পৃষ্ঠা-৬১) ষোড়শোপচার পূজাং (পৃষ্ঠা-৬২) চ সমাপ্য আবরণ পূজাং কুর্য্যাৎ।

অথ আবরণ পূজা—ততো যোনি মুদ্রাং প্রদর্শ্য কৃতাঞ্জলি পুটৌ ভূত্বা দেবীং প্রার্থয়েৎ দেবী আজ্ঞাপয় ভগবত্যাং পরিবারান্ পূজয়ামীতি প্রার্থ্যাবরণান্ পূজয়েৎ। কেশরেষু আগ্নেয্যাং ওঁ হ্রাং অখিলবাগ্রূপিণ্যৈ হৃদয়ায় নমঃ, ঐশান্যাং ওঁ হ্রীং অখণ্ডবাগ্রূপিণ্যৈ শিরসে স্বাহা, বায়ব্যাং ওঁ হ্রুং ব্রহ্মবাগ্রূপিণ্যৈ শিখায়ৈ বষট্, নৈঋত্যাং ওঁ হ্রৈং বিষ্ণুবাগ্রূপিণ্যৈ

লিখিবে। তৎপরে বৃত্ত অঙ্কিত করিয়া অষ্টদল পদ্ম অঙ্কিত করিতে হইবে। পদ্মের অষ্টদলে কখগঘঙ, চছজঝঞ, টঠডঢণ, তথদধন, পফবভম, যরলব, শষসহ, লক্ষ, এই বর্গ লিখিবে। তদ্বাহ্যে চতুর্দ্বার ও চতুরস্র অঙ্কিত করিয়া চতুদ্বারেঃ বং এবং চতুষ্কোণে ঠং এই বর্ণ লিখিবে। নীল সরস্বতীর এই যন্ত্র সর্বার্থ সিদ্ধিপ্রদ।

(৫১) ধ্যানম—প্রত্যালীঢ় পদার্পিতাঙ্ঘ্রি-শবহৃদ ঘোরাট্ট হাসাপরা। খড়গেন্দীবর কর্ত্তৃ খর্পরভূজা হুঙ্কার বীজোদ্ভবা। খর্বা নীল বিশাল পিঙ্গল জটাজুটৈক নাগৈর্যুতা। জাড্যং ন্যস্য কপালকে ত্রিজগতাং হন্ত্যুগ্রতারা স্বয়ম্।।

কবচায় হূং। মধ্যে ওঁ হ্রৌং রুদ্রবাগ্রূপিণ্যৈ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, চতুর্দিক্ষু ওঁ হ্রঃ সর্ববাগ্রূপিণ্যৈ করতল পৃষ্ঠাভ্যাং ফট্। ততঃ দেব্যাঃ মৌলৌ অক্ষোভ্য ঋষিং পূজয়েৎ। ধ্যানম্ ওঁ সহস্রাদিত্য সঙ্কাশং নানারূপধরং শুভম্। বিদ্যুৎ কোটি সমাযুক্তং বহ্নি ভাস্কর লোচনম্। সার্দ্ধত্রি বলয়োপেতং জটাকোট্যগ্র সংস্থিতম্। মহালাবণ্য সংযুক্তং সুরাসুর নমস্কৃতম্। সূর্য্য বিদ্যুৎ প্রভং ভাস্বন্মহারত্নং শিরোপরি। এতদ্রূপং মহাকায়ং দেবৈরপি সুপূজিতম্। ইতি ধ্যাত্বা ওঁ অক্ষোভ্য বজ্রপুষ্পং প্রতীচ্ছ হুং ফট্ স্বাহা অক্ষোভ্য ঋষয়ে নমঃ ইতি মন্ত্রেন মৌলৌ যথা-শক্তিং পূজয়েৎ। ততঃ পীঠস্যোত্তরে বায়ব্যাদীশান পর্য্যন্তং গুরুপংক্তীঃ পূজয়েৎ। যথা বায়ব্যাং ওঁ বজ্রপুষ্পং প্রতীচ্চ হূং ফট্ স্বাহা উর্ধকেশানন্দ নাথায় নমঃ, নৈঋত্যাং ওঁ বজ্রপুষ্পং প্রতীচ্ছ হূং ফট্ স্বাহা ব্যোমকেশানন্দনাথায় নমঃ, আগ্নেয্যাং ওঁ বজ্রপুষ্পং প্রতীচ্ছ হূং ফট্ স্বাহা নীলকণ্ঠানন্দনাথায় নমঃ, ঐশ্যান্যাং ওঁ বজ্রপুষ্পং প্রতীচ্ছ হূং ফট্ স্বাহা বৃষধবজানন্দ নাথায় নমঃ। এতে দিবৌঘাঃ। ওঁ বজ্রপুষ্পং প্রতীচ্ছ হূং ফট্ স্বাহা বশিষ্ঠানন্দ নাথায় নমঃ। এবম্ কূর্মানন্দনাথায়, মহেশ্বরানন্দ নাথায়, মীননাথানন্দনাথায়, হরিনাথানন্দ নাথায় নমঃ। এতে সিদ্ধৌঘাঃ। ওঁ বজ্রপুষ্পং প্রতীচ্ছ হূং ফট্ স্বাহা তারাবত্যম্বায়ৈ নমঃ। এবম্ ভানুমত্যম্বায়ৈ, জয়াম্বায়ৈ, বিদ্যাম্বায়ৈ, মহোদর্য্যম্বায়ৈ, সুধানন্দনাথায়, পরানন্দনাথায়, পারিজাতানন্দনাথায়,

কুলেশ্বরানন্দনাথায়, বিরূপাক্ষানন্দনাথায় ফেরব্যস্বায়ৈ নমঃ। এতে মানবৌঘাঃ। ততঃ পূর্বাদি অষ্টদলে অষ্ট যোগিনীং পূজয়েৎ। যথা ওঁ বজ্র পুষ্পং প্রতীচ্ছ হূং ফট্ স্বাহা মহাকাল্যৈ নমঃ। এবম্ রুদ্রান্যৈ, উমায়ৈ, ভীমায়ৈ, ঘোরায়ৈ, ভ্রামর্য্যৈ, মহারাত্র্যৈ, ভৈরব্যৈ নমঃ। পূর্বাদি চতুর্দলে বামাবর্তে ওঁ বজ্রপুষ্পং প্রতীচ্ছ হূং ফট্ স্বাহা বৈরোচনায় নমঃ। এবম্ শঙ্খায়, পাণ্ডরায়, পদ্মনাভায় নমঃ। অগ্ন্যাদি চতুষ্কোণস্থিত চতুর্দলে ওঁ বজ্রপুষ্পং প্রতীচ্ছ হূং ফট্ স্বাহা নামকায় নমঃ। এবম্ মামকায়, পাণ্ডরায় তাবকায় নমঃ। পূর্বাদি চতুর্দ্বারে বামাবর্তে ওঁ বজ্রপুষ্পং প্রতীচ্ছ হূং ফট্ স্বাহা পদ্মান্তকায় নমঃ। এবম্ যমান্তকায়, বিঘ্নান্তকায়, নরকান্তকায় নমঃ। ততঃ ওঁ বজ্রপুষ্পং প্রতীচ্ছ হূং ফট্ স্বাহা ইতি মন্ত্রেন অষ্ট ভৈরবান্, অষ্টশক্তিঃ, বটুকান্ লোকপালাংশ্চ রক্ষাকালিকা পূজাবৎ (পৃষ্ঠা-৬৬) পূজয়িত্বা ধ্যানেন সহ সদ্যোজাত মহাকাল ভৈরবং পূজয়িত্বা ধ্যানেন সহ শবরূপ শিবং (পৃষ্ঠা-৬৯) পূজাং কৃত্বা অস্ত্রং পূজয়েৎ। যথা—ওঁ বজ্রপুষ্পং প্রতীচ্ছ হূং ফট্ স্বাহা বজ্রায় নমঃ। এবম্ শক্ত্যৈ, দণ্ডায়, খড়্গায়, পাশায়, অঙ্কুশায়, গদায়, শূলায়, চক্রায়, পদ্মায়, বরায়, অভয়ায়, কপালায়, মুণ্ডমালায়ৈ নমঃ। ততঃ দেব্যাস্ত্রং পূজয়েৎ। যথা ওঁ বজ্রপুষ্পং প্রতীচ্ছ হূং ফট্ স্বাহা কর্ত্তৃকায় নমঃ। এবম্ খড়্গায় ইন্দীবরায়, কপালায় নমঃ। ততঃ

ধ্যানং কৃত্বা যথাশক্তি পূজয়িত্বা বলিদানং কুর্য্যাৎ।

অথ বলিদানম্— স্ববামে ত্রিকোণ বৃত্ত চতুরস্র মণ্ডলং কৃত্বা পুষ্পৈস্তমর্ভ্যচ্য তত্র বিহিত বলিদ্রব্য ভরিতং সাধার পাত্রং নিধায় তদ্বামাঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাং ধৃত্বা ওঁ হ্রীং নীল সরস্বতী মহাযজ্ঞাধিপতয়ে ময়োপনীতং বলিং গৃহ্ণ গৃহ্ণ গৃহ্ণাপয় গৃহ্ণাপয় মম শান্তিং কুরু কুরু পরবিদ্যামাকৃষ্যা কৃষ্য ত্রুট ত্রুট ছিন্ধি ছিন্ধি সর্বজগদ্বশমানয় হ্রীং স্বাহা ইতি ত্রিঃ পঠিত্বা বলিং দদ্যাৎ। ততঃ মূলমন্ত্রেণ অষ্টোত্তর শত সংখ্যক (অশক্ত পক্ষে বিংশতি সংখ্যক) জপং কুর্য্যাৎ। ততঃ রক্ষাকালিকা পূজাবৎ হোমাদি বিসর্জনান্তং কর্মং কৃত্বা কিঞ্চিৎ নৈবেদ্যং স্বীকৃত্য ভক্তি শালিনে চ দত্বা যথাসুখং বিহরেৎ।

ইতি শ্রীমন্নীল সরস্বতী পূজা সমাপ্তা।

।। ওঁ তৎসৎ ওঁ ।।

।। শ্মশানকালী পূজা ক্রমঃ ।।

বৃতো ব্রাহ্মনঃ সামান্যার্ঘ্যাদি পীঠন্যাসান্তং কর্মং কৃত্বা ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ। ওঁ অস্য মন্ত্রস্য ভৃগুঋষিঃ গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রীশ্মশান কালিকা দেবতা ঐং বীজং হ্রীং শক্তিঃ ক্লীং কীলকং পরুষার্থসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ। শিরসি ভৃগু ঋষয়ে নমঃ, মুখে গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ, হৃদি শ্রীশ্মশান কালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ, গুহ্যে ঐং বীজায় নমঃ, পাদয়ো হ্রীং শক্তয়ে নমঃ, সর্বাঙ্গে ক্লীং কীলকায় নমঃ। ওঁ ঐং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, শ্রীং মধ্যমাভ্যাং বষট্, ক্লীং অনামিকাভ্যাং হূং, কালিকে কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং করতল করপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্। ওঁ ঐং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, শ্রীং শিখায়ৈ বষট্, ক্লীং কবচায় হূং, কালিকে নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং অস্ত্রায় ফট্। ততো বর্ণাদি ব্যাপক ন্যাসান্তং কৃত্বা দেবীং ধ্যায়েৎ। **ধ্যানম্**—অঞ্জনাদ্রিনিভাং দেবীং শ্মশানালয়-বাসিনীম্। রক্তনেত্রাং মুক্তকেশীং শুষ্ক মাংসাতি ভৈরবাম্। পিঙ্গাক্ষীং বামহস্তেন মদ্যপূর্ণং সমাংসকম্। সদ্যঃকৃত্ত শিরোদক্ষহস্তেন দধতীং শিবাম্। স্মিতবক্ত্রাং সদা চামমাংসচর্বন তৎপরাম্। নানালঙ্কার ভূষাঙ্গীং নগ্নাং মত্তাং সদাসবৈঃ।। ইতি ধ্যাত্বা মানসৈ সম্পূজ্য *(পৃষ্ঠা-৪৯)* বিশেষার্ঘ্যং (পৃষ্ঠা-৫০) সংস্থাপ্য পীঠপূজাং (পৃষ্ঠা-৫৩) *কৃত্বা প্রাণপ্রতিষ্ঠা (পৃষ্ঠা-৬০)*

চক্ষুদানং (পৃষ্ঠা-৬১) কুর্য্যাৎ। ততঃ পূর্ববৎ ধ্যাত্বা পঞ্চোপচারৈঃ দেবীং সম্পূজ্য পত্রেষু ব্রাহ্মাদিকং পূজয়েৎ তদ্বহিরসিতাঙ্গাদি ভৈরবান্ পূজয়েৎ অন্যং সর্বং রক্ষাকালিকা পূজাবৎ। অস্য গায়ত্রী—ওঁ শ্মশানকাল্যৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসিন্যৈ ধীমহি তন্নো ভীমায়ৈ প্রচোদয়াৎ। অস্যামন্ত্রঃ—বানীং মায়াং ততো লক্ষ্মীং কামবীজমতঃপরম্। কালিকে সংপুটত্বেন চতুষ্কং বীজমালিখেৎ। একাদশার্ণা দেবেশি চতুর্বর্গ প্রদায়িনী।। ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লীং কালিকে ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং।। মন্ত্রান্তরম্—কামবীজং সমালিখ্য কালিকায়ৈ সমালিখেৎ। নমোঽন্তেন চ দেবেশি সপ্তার্ণোমনুরুত্তমঃ।। ক্লীং কালিকায়ৈ নমঃ।। অস্য মন্ত্রস্য পূজানিয়মঃ পূর্ববৎ। অস্যা যন্ত্রম্—পদ্মমষ্ট দলং বৃত্তং তদ্বাহ্যে ধরনীতলম্। চতুর্দ্বার সমাযুক্তং মধ্যে মূলং সমালিখেৎ। দলেষ্বষ্টসু বিলিখেৎ কবর্গাদ্যষ্টবর্গকম্। ধরণ্যাং বিলিখেদাদ্যং চতুষ্কঞ্চ চতুষ্ককম্। পূর্বাদি উত্তরান্তঞ্চ মধ্যে দেবীং প্রপূজয়েৎ।।

প্রথমত অষ্টদল পদ্ম অঙ্কিত করিয়া তদ্বাহ্যে বৃত্ত, ভূপুর ও চতুর্দ্বার অঙ্কিত করিবে। মধ্যে পদ্মদেবীর মূলমন্ত্র লিখিয়া অষ্টপত্রে কবর্গ, চবর্গ, টবর্গ, তবর্গ, পবর্গ, যবর্গ, শবর্গ, লক্ষ এই অষ্টবর্গ পূর্বাদি উত্তরান্ত লিখিবে। ভূপুরের চতুষ্কোণে ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লীং এই বীজ চতুষ্টয় লিখিবে। এইরূপ যন্ত্র প্রস্তুত করিয়া শ্মশানকালীর পূজা করিবে।

পৃঃ-১৮

।। ইতি শ্মশান কালিকা পূজা সমাপ্তা ।।

।। ওঁ তৎ সৎ ওঁ ।।

।। গুহ্যকালী পূজাক্রমঃ ।।

অথ বক্ষে মহেশানি বিদ্যাং সর্বফলপ্রদাম্। চতুর্বর্গপ্রদাং সাক্ষান্মহাপাতক নাশিনীম্। সর্বসিদ্ধিপ্রদাং নিত্যাং ভুক্তিমুক্তি প্রদায়িনীম্। গুহ্যকালীং মহাবিদ্যাং ত্রৈলোক্যে চাতিদুর্লভাঃ।। (বিশ্বসারতন্ত্রে)।। মন্ত্রস্তু—ইন্দ্রাদিরূঢ়ং বর্গাদ্যং রতিবিন্দু সমন্বিতম্। ত্রিগুনঞ্চ ততঃ কৃত্বা ঈশানঞ্চ সমুদ্ধরেৎ। ষষ্টস্বর সমাযুক্তং নাদবিন্দু কলান্বিতম্। দ্বিগুনঞ্চ ততঃ কৃত্বা ঈশানদ্বয় মুদ্ধরেৎ। বামাক্ষি বহ্নি সংযুক্তং নাদবিন্দু কলাযুতম্। তদ্‌গুহ্যে কালিকে প্রোক্ত্বা বিদ্যা ত্রৈলোক্যমোহিনী। ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং গুহ্যে কালিকে ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং স্বাহা। **ধ্যানম্**—মহামেঘ প্রভাং দেবীং কৃষ্ণবস্ত্র পিধায়িনীম্। ললজিহ্বাং ঘোরদংষ্ট্রাং কোটরাক্ষীং হসন্মুখীম্। নাগহারলতোপেতাং চন্দ্রার্ধকৃত শেখরাম্। দ্যাং লিখন্তীং জটামেকাং লেলিহানাসবং স্বয়ম্। নাগযজ্ঞোপবীতাঙ্গীং নাগশয্যানিষেদুষীম্। পঞ্চাশন্মুণ্ড সংযুক্ত বনমালাং মহোদরীম্। সহস্রফণসংযুক্ত মনন্তং শিরসোপরি। চতুর্দিক্ষু নাগফণাবেষ্টিতাং গুহ্য কালিকাম। তক্ষক সর্পরাজেন বাম কঙ্কন ভূষিতাম্। অনন্ত নাগরাজেন কৃত দক্ষিণ কঙ্কণাম্। নাগেন রসনাহার কল্পিতাং রত্ননুপুরাম। বামে শিব স্বরূপন্তৎ কল্পিতং বৎস রূপকম্। দ্বিভুজাং চিন্তয়েদ্দেবীং নাগযজ্ঞোপবীতিনীম্। নরদেহ

সমাবদ্ধ কুণ্ডল শ্রুতি মণ্ডিতাম্। প্রসন্ন বদনাং সৌম্যাং নবরত্ন বিভূষিতাম্। নারদাদ্য-
মুনিগর্নৈঃ সেবিতাং শিব মোহিনীম্। অট্টহাসাং মহাভীমাং সাধকাভীষ্টদায়িনীম্।।
(গুহ্য ইতি উপলক্ষনম্। ভদ্রকালী মহাকালী পূজায়ামপি ধ্যানমিদং প্রযোজ্যন্) ।।
এতাসাং পূজনন্তু দক্ষিণ কালিকা পূজাবৎ। পূর্ববন্যাস বর্গন্তু পূর্ববৎ পূজয়েচ্ছিবাম্।
পূর্ববচ্চ জপেদ্বিদ্যাং সর্বং পূর্ববদেবহি। বলিদানং যথামন্ত্রং পূর্ববৎ পরিকল্পয়েৎ।
বলিমন্ত্রস্তু—ঐং হ্রীং এহ্যেহি জগন্মাতর্জগতাং জননি গৃহ্ণ গৃহ্ণ মম বলিং সিদ্ধিং দেহি
দেহি শত্রু ক্ষয়ং কুরু কুরু হূং হূং হ্রীং হ্রীং ফট্ ফট্ ওঁ কালিকায়ৈ নমঃ ফট্ স্বাহা।
যদ্বা গুহ্য কাল্যা বলিমন্ত্রঃ—এহ্যেহি গুহ্য কালিকে মম বলিং গৃহ্ণ গৃহ্ণ মম শত্রুন্ নাশয়
নাশয় খাদয় খাদয় স্ফুর স্ফুর ছিন্ধি ছিন্ধি সিদ্ধং দেহি দেহি হূং ফট্ স্বাহা। অথায়ং
আসন মন্ত্রঃ—ওঁ সদাশিব মহাপ্রেতায় গুহ্যকাল্যাসনায় নমঃ।। ইতি গুহ্যকালী পূজা
সমাপ্তা।।

।। ওঁ তৎ সৎ ওঁ ।।

।। ভদ্রকালী মহাকালী পূজাক্রমঃ ।।

মন্ত্রস্তু—কামবীজাদিকং বীজং সর্বং পূর্বাপরে যজেৎ। ভদ্রকালীং তথা ঙেহন্তাং বীজমধ্যে নিয়োজয়েৎ। স্বাহান্তা কথিতা বিদ্যা বিংশদ্বর্ণাত্মিকাপরা। চতুর্বর্গপ্রদা বিদ্যা ভদ্রকালী শুভা বহা। ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং ভদ্রকাল্যৈ ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং স্বাহা। বীজানিচোচ্চরেৎ পূর্বং মহাকালীপদং ততঃ। তদন্তে সপ্তবীজানি স্বাহান্তা সর্ব সিদ্ধিদা। বিংশত্যর্ণা মহাবিদ্যা মহাকাল্যা প্রকীর্তিতা। ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং মহাকালী ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং স্বাহা।

গুহ্যকালী মহাকালী ভদ্রকালীনাং যন্ত্রস্তু—ত্রিকোণঞ্চৈব ষট্‌কোণং মনোহরম্। ত্রিবৃত্তং সাষ্টপত্রঞ্চ সকিঞ্জল্ক সমন্বিতম্। ভূপুর ত্রিতয়ারূঢ়ং যোনিমণ্ডল মণ্ডিতম্। ত্রিপঞ্চার মিদং প্রোক্তং সর্বতন্ত্রে প্রকীর্তিতম।।

প্রথমে ত্রিকোণ, ষট্‌কোণ, ও নবকোণ অঙ্কিত করিয়া তদ্বাহ্যে বৃত্তত্রয় সকেশর অষ্টদল যুক্ত পদ্ম অঙ্কিত করিয়া ভূপুর ত্রিতয়াত্মক চতুর্দ্বার সংযুক্ত যোনিমণ্ডল স্বরূপ যন্ত্র অঙ্কিত করিতে হইবে। এই ত্রিপঞ্চার যন্ত্র সর্বতন্ত্রে প্রসিদ্ধ আছে। (ত্রিকোণং ত্রিকোণাকারমিত্যর্থ)।।

ধ্যানন্তু—ক্ষুৎ কামা কোটরাক্ষী মসি মলিন মুখী মুক্তকেশী রুদন্তী, নাহং তৃপ্তা বদন্তী জগদখিলমিদং গ্রাসমেকং করোমি। হস্তাভ্যাং ধারয়ন্তী জ্বলদলনশিখা সন্নিভং পাশযুগ্মং, দন্তৈর্জ্জাম্বুনদাভৈঃ পরিহরতু ভয়ং পাতু মাং ভদ্রকালী।। এতাসাং পূজনং জপশ্চ দক্ষিণ কালিকাবৎ। বিশেষস্তু ভূপুরে ইন্দ্রাদীন্ বজ্রাদীংশ্চ পূজয়েৎ। ভূপুরশ্চ পূর্বাদি চতুর্দ্বারে বিষ্ণুং শিবং সূর্য্যং গণেশং পূজয়েৎ। তদ্যথা—ভূগৃহে লোকপালাংশ্চ তদস্ত্রানি চ তদ্বহিঃ। ভূপুরে চ চতুর্দিক্ষু পূজয়েৎ ক্রমতঃ সুধীঃ। বিষ্ণুং শিবং তথা সূর্য্যং গণেশং পূজয়েত্ততঃ।

।। ইতি ভদ্রকালী মহাকালী পূজা সমাপ্তা ।।

।। অথঃ প্রচণ্ড চণ্ডিকা (ছিন্নমস্তা প্রয়োগঃ) পূজা প্রকরণম্।।

উপক্রমণিকা ঃ সর্ব্বং দক্ষিণা কালিকাবৎ কার্য্যং। এই ছিন্নমস্তা দেবীর পূজার ক্রম ষোড়শী দেবী পূজার ন্যায় করিতে হইবে। ধ্যান বহু প্রকার আছে। ইহার কারণ এই যে, যে সাধক বহুবিধ প্রচণ্ড চণ্ডিকা বা ছিন্ন মস্তা দেবীর ধ্যান করিয়া পূজা করিবেন, তাহারা ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষলাভ এবং দেবীর প্রসন্নতা লাভ করিবেন। রীতি অনুযায়ী ধ্যান করিয়া পূজা না করিলে দেবী সেই পূজকের শিরশ্ছেদ করিবেন। প্রমাণ যথা—**"প্রচণ্ড চণ্ডিকা মেব মধ্যাত্বা যস্তু পূজয়েৎ। সদ্য তস্য শিরচ্ছিত্বা দেবী পিবতি শোনিতম্।।"**

ধ্যান ও প্রণালী পৃথক পৃথক, আবাহন ও প্রাণপ্রতিষ্ঠার ব্যবস্থা তন্ত্রে দেখিয়া একত্রে ধ্যান না করিয়া পৃথক পৃথক আবাহন ও প্রাণপ্রতিষ্ঠা পূজার ব্যবস্থা দেওয়া হইল। দেবীর বহুবিধ ধ্যান থাকার জন্য মানস পূজায়, পুনঃ পূজায়, যন্ত্র পূজায়, উপচার পূজায় পৃথক ধ্যান দেওয়া হইল। কর্ম্মপটু ব্রাহ্মণ যাহা ভালো বিবেচনা করিবেন, তাহাই করিবেন। অর্ঘ্য স্থাপনা, তারা পূজার ন্যায় হইবে। বলি মন্ত্রে কিছু অন্য মন্ত্র আছে। অন্যান্য সকল দক্ষিণা কালিকা পূজার ন্যায় হইবে।

স্বস্তি বাচনম্ ঃ ওঁ কর্তব্যেস্মিন সপরিবার শ্রীমন্ কালরুদ্র ভৈরব সহিত শ্রীমৎ ছিন্নমস্তা দেব্যা পূজন কর্ম্মনী স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্ত...।

ব্রাহ্মণা স্ত্রি স্ত্রি স্ত্রি ভবন্তো ব্রুবন্ত।

স্বস্তি সূক্ত ঃ ওঁ হ্রীং হুং স্বস্তি কাত্যায়নী অপর্ণাশ্রবা....। ইতি পঠেৎ। ওঁ সূর্য্য সোম যমকাল.... ইতি পঠেৎ।

সংঙ্কল্পং কুর্যাৎ ঃ শ্রী বিষ্ণুরোম তৎ সদদ্য (শ্রীবিষ্ণু নমোঽদ্য) অমুক রাশিস্থে ভাস্করে অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্র শ্রী অমুক দেবশর্ম্মা (অমুক দাসঃ) (অমুক রিষ্ট) রাহু গ্রহ দৌস্থাদি সংসূচিত যাবৎ বিরুদ্ধ গ্রহফল সূচক মনোগতাভীষ্ট সিদ্ধি পূর্বক সর্ব্বাপৎ শান্তি কামঃ। গুরু গণপত্যাদি দেবতা পূজা পূর্বক যথা লাভোপচার করণ্যে শ্রীমন্ কালরুদ্র ভৈরব সহিত শ্রীমৎ ছিন্নমস্তা পূজন কর্মাহ করিষ্যে।।

সংকল্প সূক্তং পঠেৎ ঃ ওঁ ইন্দ্রাদ্যানো বিবেশীপুষ্টাং...।

আচমনম্ ঃ ওঁ শ্রীং হ্রীং হুং ইতি মন্ত্রেণ ত্রিরাচম্য। ওষ্ঠাধরো সংস্পর্শ-ওঁ ঐং নমঃ। ওষ্ঠৌ সন্মার্জ্জ—ওঁ হ্রীং নমঃ, হস্তৌ প্রক্ষাল্য—ওঁ হুং নমঃ, মুখ প্রক্ষাল্য—ওঁ শ্রীং নমঃ। দক্ষনাসা স্পর্শ—ওঁ হ্রীং নমঃ, বাম নাসা স্পর্শ—ওঁ হং নম, দক্ষচক্ষু—ওঁ ঐঁ নমঃ,

বামচক্ষু—ওঁ ক্লীং নম, দক্ষকর্ণে— ওঁ শ্রীং হ্রীং ক্লীং নমঃ, বামকর্ণে— ওঁ ঐঁ নমঃ, নাভৌ—ওঁ ওঁ নমঃ, হৃদয়ে— ওঁ ক্লীং নমঃ, মস্তকে—ওঁ ঐং নমঃ, দক্ষস্কন্ধে—ওঁ ক্রৌং নমঃ, বাম স্কন্ধে—ওঁ ক্রৌঁ নমঃ।

বীজ মন্ত্রা ঃ ওঁ শ্রীং ক্লীং হ্রীং ঐং বজ্রবৈরোচনীয়ে হুং হুং ফট্ স্বাহা। **প্রকারান্তর—** ওঁ শ্রীং ক্লীং হ্রীং ঐং বজ্রবৈরোচনীয়ে হ্রীং হ্রীং ফট্ স্বাহা।

করন্যাস ঃ ওঁ আং নমঃ খড়গায় অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ওঁ ঈং নমঃ সুখড়গায় তর্জনীভ্যাম্ স্বাহা, ওঁ উং নমঃ সুবজ্রায় মধ্যমাভ্যাং বৌষট্, ওঁ ঐং নমঃ পাশায় অনামিকাভ্যাং হুং, ওঁ ঔং নমঃ অঙ্কুশায় কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, ওঁ অঃ নমঃ সুরক্ষা সুরক্ষায় করতল কর পৃষ্টাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস ঃ ওঁ আং নমঃ খড়্গায় হৃদয়ায় নমঃ, ওঁ ঈং নমঃ সুখড়গায় শিরসে স্বাহা, ওঁ উং নমঃ সুবজ্রায় শিখায়ৈ বৌষট্, ওঁ ঐং নমঃ পাশায় কবচায় হুং, ওঁ ঔং নমঃ অঙ্কুশায় নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, ওঁ অঃ নমঃ সুরক্ষা সুরক্ষায় করতল কর পৃষ্টাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।।

মাতৃকান্যাসাদি পীঠন্যাসং কুর্যাৎ। **অথঃ** *পীঠন্যাস বিশেষ ঃ শিরসি ওঁ ঐং হ্রীং অং*

কামরূপ পীঠায় নমঃ এবম্ প্রকারেণ প্রণবাদি নমোঽন্তেন ন্যসেৎ। মুখবৃত্তে—ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং আং বারানসী পীঠায় নমঃ, দক্ষচক্ষু— উপরোক্ত মন্ত্রেণ নেপাল পীঠায় নমঃ, বামচক্ষু—ঈং পৌণ্ড্রবর্ধন পীঠায় নমঃ, দক্ষকর্ণে—উং কাশ্মীর পীঠায় নমঃ, বামকর্ণে—ঊং কান্বকুব্জ পীঠায় নমঃ, দক্ষনাসা—ঋং পুরস্থিত পীঠায় নমঃ, বামনাসা—ঋঋৃং চিরস্থিত...। দক্ষগণ্ডে—ঌং পূর্ণশৈল...। বামগণ্ডে—ৠং অর্বুদশৈল...। ওষ্ঠে এং আম্রাতকেশ্বর...। অধরে-ঐং একাম্র...। উর্দ্ধদন্তে-ওং ত্রিস্রোতঃ...। অধোদন্তো-ওঁ কামকোট্ট...। মুখে-অং কৈলাশ পীঠায়...। ব্রহ্মরন্ধ্রে- অঃ ভৃগুনগর...। দক্ষপার্শ্বে—ঐং হ্রীং শ্রীং কং চন্দপুর পীঠায় নমঃ, কূর্পরে খং কেদার পীঠায়...। মনিবন্ধে—গং শ্রীপীঠায়। অঙ্গুলিমূলে—ঘং ওঙ্কার...। অঙ্গুল্যগ্রে—ঙং জালন্ধর...। বামাংশে—চং মানব পীঠায়...। বাম কূর্পরে—ছং ভদ্রক...। মনিবন্ধে—জং দেবীকোট্ট...। বাম হস্তাঙ্গুলি মূলে—ঝং গোকর্ণ...। অঙ্গুল্যগ্রে—ঞীং মারুতেশ্বর...। দক্ষকট্যধঃ— টং অট্টহাস...। জানুনী—ঠং বিজয়...। দক্ষগুল্‌ফে—ডং রাজগৃহ...। দক্ষপদাঙ্গুলি মূলে—ঢং কোম্বগিরি...।। দক্ষ পাদাঙ্গুল্যগ্রে—ণং এলাপুর...। বামকট্যধঃ—তং কামেশ্বর...। জানুনী—থং জয়ন্তী...। বামগুল্‌ফে—দং উজ্জয়িনী...।

বামপাদাঙ্গুলি মূলে—ধং ক্ষিরিকা...। অঙ্গুল্যগ্রে—নং হস্তিনাপুর...। দক্ষপার্শ্বে—পং উড্ডীশ...। বামপার্শ্বে—ফং প্রয়াগ...। পৃষ্ঠে— বং বিন্ধপীঠায় নমঃ। নাভৌ—ভং মায়াপুর...। উদরে—মং জলেশ্বর...। হৃদয়ে—যং মালয়...। দক্ষিণাংশে—রং শৈলপীঠায়...। কুকুদি—লং মেরুপীঠায়...। বামাংশে—বং গিরিপীঠায়...। হৃদয়াদি দক্ষিণাংশে—শং মহেন্দ্র...। হৃদয়াদি বামাংশে— ষং বামন...। হৃদয়াদি দক্ষপাদে—সং হিরণ্যপুর...। হৃদয়াদি বামপাদে—হং মহালক্ষীপুর...। হৃদয়াদি উদরে—লং উড্ডীয়ান...। হৃদয়াদি মুখে—ক্ষং ছত্রপুর...। সর্ব্বত্র মন্ত্র প্রয়োগে—ওঁ ঐং হ্রীং অং বদেৎ।

অথঃ সংহার ন্যাস ঃ- ধ্যানম ঃ

ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোত মৃদঙ্গটঙ্কং বিদ্যাং করৈর বিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাং। অর্দ্ধেন্দু মৌলি মরুণামর বিন্দবাসাং বর্ণেশ্বরীং প্রণমত স্তনভার নম্রাং।।

মুখবৃত্তে-ওঁ ক্ষাং নমঃ, হৃদি-ওঁ লাং নমঃ, বামপাদে-ওঁ হাং নমঃ, দক্ষপাদে-ওঁ সাং নমঃ, বামহস্তে-ওঁ ষাং নমঃ, দক্ষহস্তে-ওঁ শাং নমঃ, বামস্কন্ধে-ওঁ বাং নমঃ, কুকুদি-ওঁ লাং নমঃ, দক্ষিণ স্কন্ধে-ওঁ রাং নমঃ, হৃদি-ওঁ যাং নমঃ, উদরে-ওঁ মাং নমঃ, নাভৌ-ওঁ ভাং নমঃ, পৃষ্ঠে-ওঁ বাং নমঃ, বামপার্শ্বে-ওঁ ফাং নমঃ, দক্ষপার্শ্বে-ওঁ পাং নমঃ, বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে-ওঁ

নাং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে-ওং ধাং নমঃ, গুল্‌ফে-ওং দাং নমঃ, জানুনি-থাং নমঃ, বামউরু-ওঁ তাং নমঃ, দক্ষপাদাঙ্গুল্যগ্রে-ওঁ ণাং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে-ওঁ ঢাং নমঃ, গুল্‌ফে-ওঁ ডাং নমঃ, জানুনি-ওঁ ঠাং নমঃ, দক্ষিনারু-ওঁ টাং নমঃ, বামকরাগ্রে-ওঁ ঞাং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে-ওঁ ঝাং নমঃ, মনিবন্ধে-ওঁ জাং নমঃ, বামকূর্পরে-ওঁ ছাং নমঃ, বামবাহুমূলে-ওঁ চাং নমঃ, দক্ষহস্তাঙ্গুল্যগ্রে-ওঁ ঙাং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে-ওঁ ঘাং নমঃ, দক্ষমনিবন্ধে-ওঁ গাং নমঃ, কূর্পরে-ওঁ খাং নমঃ, দক্ষবাহুমূলে-ওঁ কাং নমঃ, মুখে-ওঁ আঃ নমঃ, ব্রহ্মরন্ধ্রে-ওঁ অং নমঃ, অধোদন্তে-ওঁ ওঁ নমঃ, উর্দ্ধদন্তে-ওঁ ওং নমঃ, অধরে-ওঁ ঐং নমঃ, ওষ্ঠে-ওঁ এং নমঃ, বামগণ্ডে-ওঁ ৯াং নমঃ, দক্ষগণ্ডে-ওঁ ৯ং নমঃ, বামনাসায়া-ওঁ ঋং নমঃ, দক্ষনাসায়া-ওঁ ঋঋং নমঃ, বামকর্ণে-ওঁ ঊং নমঃ, দক্ষকর্ণে-ওঁ উং নমঃ, বামচক্ষে-ওঁ ঈং নমঃ, দক্ষচক্ষে-ওঁ ইং নমঃ, মুখে-ওঁ আং নমঃ, ললাটে-ওঁ অং নমঃ।।

দ্বাদশ যোনিন্যাস ঃ তথো মৃগমুদ্রয়া, পুষ্পেন বা দ্বাদশ যোনিন্যাসং কুর্যাৎ।

মস্তকে-ওঁ যোনি বিদ্যায়ৈ নমঃ, মুখে-ওঁ যোনি নিত্যায়ৈ নমঃ, কণ্ঠে-ওঁ যোনিরূপায়ৈ নমঃ, হৃদি-ওঁ যোনি মধ্যায়ৈ নমঃ, উদরে-ওঁ যোনি সিদ্ধায়ৈ নমঃ, নাভৌ-ওঁ যোনি ক্লপ্তায়ৈ নমঃ, মূলাধারে-ওঁ যোনিদায়ৈ নমঃ, দক্ষপাদে-ওঁ যোনি হায়ৈ নমঃ, বামপাদে-

ওঁ যোনি সাধ্যায়ৈ নমঃ, দক্ষবাহৌ-ওঁ যোনি জ্ঞানায়ৈ নমঃ, বামবাহৌ-ওঁ যোনিরূপায়ৈ নমঃ, সর্বাঙ্গে- যোনি পূণ্যায়ে নমঃ।।

ঋষ্যাদিন্যাসং যথা ঃ- ওঁ শ্রীং ক্লীং হ্রীঃ ঐং বজ্রবৈরোচনীয়ে হুং হুং ফট্ স্বাহা ইতি মন্ত্রস্য ভৈরব ঋষিঃ সম্রাট্ ছন্দ ছিন্নমস্তা দেবতা হুং হুং বীজং স্বাহা শক্তিরভীষ্টার্থ সিদ্ধয়ে (পূজনে) বিনিয়োগঃ। শিরসি-ভৈরবায় ঋষয়ে নমঃ, মুখে-সম্রাট্ ছন্দসে নমঃ, হৃদি-শ্রীছিন্নমস্তা দেবতায়ৈ নমঃ, মূলাধারে-হুং হুং বীজায় নমঃ, পাদয়ো-স্বাহা শক্তয়ে নমঃ, সর্বাঙ্গে-অব্যক্তায় কীলকায় নমঃ।।

অথঃ পীঠমন্ত্রা ঃ- ওঁ সর্ব্ববুদ্ধি প্রদে বর্ণিনীয়ে সর্বসিদ্ধি প্রদে ডাকিনীয়ে ওঁ বজ্র বৈরোচনীয়ে এ্যহ্যেহি নমঃ। বীজ মন্ত্রেণ প্রাণামায়াং কুর্যাৎ।।

চতুর্দ্বার পূজনম্ ঃ- খদির শঙ্কু প্রোথিত দ্বার চতুষ্টয়ে গন্ধ পুষ্পাভ্যং সম্পূজ্য, মন্ত্র যথা ঃ- পূর্বদ্বারে-ওঁ করালায় নমঃ, দক্ষিণে-ওঁ বিকরালায় নমঃ, পশ্চিমে-ওঁ অতিকরালায় নমঃ, উত্তরে-ওঁ মহাকরালায় নমঃ।

ষোঢ়ান্যাস ঃ- ষোঢ়া ধ্যানম্-ওঁ কালী কল্যাণ রূপাং ত্রিজগতি...।।

অথঃ বীজ ষোঢ়ান্যাস (তন্ত্রসার)

১। ললাটে—শ্রীং অং শ্রীং, মুখে-শ্রীং আং শ্রীং ইত্যাদি, মুখে-শ্রীং ক্ষং শ্রীং।
২। ললাটে—ঐং অং ঐং, মুখে-ঐং ক্ষং ঐং, ইত্যন্তং।
৩। ললাটে—ক্লীং অং ক্লীং, মুখে-ক্লীং ক্ষং ক্লীং, ইত্যন্তং ন্যসেৎ।
৪। ললাটে—সৌং অং সৌং, মুখে-সৌং ক্ষং সৌং।
৫। ললাটে—হ্রীং অং হ্রীং, মুখে-হ্রীং ক্ষং হ্রীং।
৬। ললাটে—অং হ্রীং অং, মুখে-ক্ষং হ্রীং ক্ষং।
৭। ললাটে—ক্লীং অং ক্লীং, ইত্যারভ্য মুখে-ক্লীং ক্ষং ক্লীং,
৮। ললাটে— ঐং অং ঐং ইত্যারভ্য মুখে-ঐং ক্ষং ঐং,
৯। ললাটে—হৌং অং হৌং ইত্যারভ্য মুখে- হৌং ক্ষং হৌং,
১০। ললাটে—ওঁ অং ওং ইত্যারভ্য মুখে-ওঁ ক্ষং ওং,
১১। ললাটে—হ্রীং অং হ্রীং, মুখে-হ্রীং ক্ষং হ্রীং,
১২। ললাটে— স্ত্রীং অং স্ত্রীং, মুখে-স্ত্রীং ক্ষং স্ত্রীং,
১৩। ললাটে— ক্রৌং অং ক্রৌং, মুখে- ক্রৌং ক্ষং ক্রৌং,

১৪। ললাটে—ঈং অং ঈং, মুখে-ঈং ক্ষং ঈং,

১৫। ললাটে— হুং অং হুং, মুখে-হুং ক্ষং হুং।

১৬। ললাটে—ফট্ আং ফট্, মুখে-ফট্ ক্ষং ফট্ ন্যাসেৎ।

পুনঃ ললাটে—ওঁ হ্রীং শ্রীং হস ক হল হ্রীং হস কল হ্রীং স কল হ্রীং অং নমঃ। এবম্ প্রকারেণ প্রত্যেক মাতৃকা বর্ণেসু পূর্বোক্ত হস কল হ্রীং হস কল হ্রীং, স ক ল হ্রীং পুটিত করিয়া ক্ষং পর্যন্ত ন্যাস করিতে হইবে। যথা—হৃদয়াদি মুখে-হস ক হল হ্রীং, হস কল হ্রীং স কল হ্রীং ক্ষং নমঃ। ইহাই ছিন্নমস্তার ষোঢ়া হইল।

অসমর্থশ্চেৎ সংক্ষেপ ষোঢ়ান্যাসং কুর্যাৎ, যথা ঃ-

১। শ্রীং, ২। ঐং ক্লীং সৌঃ, ৩। শ্রীং হ্রীং ক্লীং, ৪। এং, ৫। হৌং, ৬। ওঁ, ৭। ক্রীং, ৮। স্ত্রীং, ৯। ক্রৌং, ১০। ঈং, ১১। হুং, ১২। ফট্, ১৩। ওঁ হ্রীং শ্রীং হ স ক ল হ্রীং হস ক হল হ্রীং স কল হ্রীং।।

এই ত্রয়োদশটি বীজ মাতৃকাবর্ণ দ্বারা পুটিত করিয়া যথাস্থানে ন্যাস করিলেই ছিন্নমস্তার ষোঢ়ান্যাস করা হইল।

তত্ত্বন্যাস ঃ- আদৌ পাদাদি নাভি পর্যন্তং শ্রীং ক্লীং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা। নাভ্যাদি হৃদয় পর্য্যন্তং হ্রীং ঐং বজ্রবৈরোচনীয়ে বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা। হৃদয়াদি শিরঃ পর্য্যন্তং হুং হুং ফট্ শিবতত্ত্বায় স্বাহা।

ব্যাপকন্যাস ঃ- শিরসঃ পাদান্তং পাদাৎ শিরন্তং মূল মন্ত্রেণ (ছিন্নমস্তা বীজ মন্ত্রেণ) সপ্তধা বা ত্রিধা ব্যাপকন্যাসং কুর্যাৎ। ওঁ শ্রীং ক্লীং হ্রীং ঐং বজ্র বৈরোচনীয়ে হুং হুং ফট্ স্বাহা।

দেব্যা ধ্যানম ঃ- ওঁ স্বনাভৌ নিরজং ধ্যায়েচ্ছুদ্ধং বিকশিতং সিতম্। তৎ পদ্ম কোষমধ্যেতু মণ্ডলং চণ্ড রোচিষঃ। জবা কুসুম সংকাশং রক্ত বন্ধুক সন্নিভম। রজঃ সত্ত্ব তমোরেখা যোনি মণ্ডল মণ্ডিতম্।। মধ্যেতুতাং মহাদেবীং সূর্য্য কোটি সমপ্রভাং। ছিন্নমস্তাং করে বামে ধারয়ন্তীং স্বমস্তকম্।। প্রসারিত মুখীং ভীমাং লেলিহানাগ্র জিহ্বিকাং। বিকীর্ণ কেশ পাশাঞ্চ নানা পুষ্প সমন্বিতাং। দক্ষিণে চ করে কর্ত্রীং মুণ্ডমালা বিভূষিতাং।। দিগম্বরীং মহাঘোরাং প্রত্যালীঢ় পদে স্থিতাম্। অস্থিমালা ধরাং দেবীং নাগযজ্ঞোপবীতিনীম।। রতি কামোপবিষ্টাঞ্চ সদা ধ্যায়ন্তী মন্ত্রিনঃ। সদা ষোড়শবর্ষীয়াং পিনোন্মত পয়োধরাং।। বিপরীত রতা শক্তৌ ধ্যায়দ্রতি মনোভবৌ। ডাকিনী বর্ণিনী যুক্তাং বাম-দক্ষিণ যোগতঃ। দেবী গলোচ্ছল সত্য দ্রক্তপানং প্রকুর্ব্বতীম এবং সংচিন্তয়েৎ কালীং ধর্মকামার্থ

মোক্ষদাং।। স্বশিরসী পুষ্পং নীত্বা মানসপচারৈ সম্পূজ্য।।

বিশেষার্ঘ্যাদি স্থাপনম্ ঃ- দক্ষিণাকালী পূজাবৎ কৃত্বা, কেবল পীঠমন্ত্র বিশেষ-পীঠন্যাসাবৎ দৃষ্টা।

আবাহনম্ঃ- ওঁ সর্বসিদ্ধি বর্ণিনীয়ে সর্বসিদ্ধি ডাকিনীয়ে বজ্রবৈরোচনীয়ে প্রচণ্ডচণ্ডিকে দেবী ইহা গচ্ছেত্যাবাহ্য।।

ষড়ঙ্গ পূজনম্ঃ- ওঁ আং খড়গায় হৃদয়ায় স্বাহা হৃদয়াঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ওঁ ঈং সুখড়গায় শিরসে স্বাহা। শিরোঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ওঁ উং সুবজ্রায় শিখায়ৈ বৌষট্। শিখাঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ওঁ ঐং পাশায় কবচায় হুং, কবচাঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ওঁ ঔং অঙ্কুশায় নেত্র ত্রয়ায় বৌষট্। নেত্র ত্রয়াঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

প্রাণ প্রতিষ্ঠা ঃ- সপুষ্পং সকুশং প্রতিমায়া মস্তকে ন্যস্য অষ্টোত্তর শতং বীজমন্ত্রাঃ পঞ্চবারাং জপেৎ। শিরঃ, হৃদয়, মূলাধার, পাদ, সর্বাঙ্গেষু জপেৎ=৫৪০ বার। এবম প্রকারেণ ডাকিনী, বর্ণিনী, কাম রতিভ্যাং প্রাণ প্রতিষ্ঠাং কুর্যাৎ।

চক্ষুদানং ঃ- বিল্বপত্রে নেত্রাঞ্জনং গৃহীত্বা-ইদং নেত্রং... *পুনঃ আবাহনং কৃত্বা-সপরিবার*

শ্রীমন্ কালরুদ্র ভৈরব সহিত শ্রীমৎ ছিন্নমস্তা দেবী ইহাগচ্ছেত্যাদি। ওঁ মহাপদ্ম বনান্তহে কারণান্দ বিগ্রহে। সর্বভূত হিতে মাতঃ এহ্যেহি পরমেশ্বরী। এহ্যেহি ভগবৎতত্ব ভক্ত্যানুগ্রহ বিগ্রহে। যোগিনীভিঃ সমং দেবীং রক্ষার্থং মম সর্বদা। দেবেশি ভক্তিসুলভে পরিবার সমন্বিতে। যাবৎত্বাং পূজয়িষ্যামি তাবৎত্বাং সুস্থিরাভব।।

দেবতাঙ্গে ষড়ঙ্গানি বিন্যস্য ঃ- পঞ্চমন্ত্রান জপেৎ, ওঁ হং সঃ...।

মূর্ত্তি কল্পনাঃ- ওঁ শ্রীং ক্লীং হ্রীং ঐং বজ্রবৈরোচনীয়ে হুং হুং ফট্ স্বাহা ছিন্নমস্তা দেবী মূর্ত্তিং কল্পয়ামি। ওঁ সর্বযজ্ঞময়ং তেজঃ সর্বভূত ময়ং বপুঃ। ইয়ং তে কল্পিতা মূর্ত্তিং অত্রত্বাং স্থাপয়াম্যহম্।। ত্বয়ি পূজয়ামি কালী পরমেশী পরাৎ পরাং। শিল্পী দোষ বশিষ্টাঙ্গ সম্পন্নং কুরুতে নমঃ।।

আদৌ দেব্যা প্রতিবিম্বে দর্পণোপরি স্নানম্ ঃ- ততঃ দর্পণ প্রতিবিম্বে পঞ্চগব্যেন ওঁ শ্রীং ক্লীং হ্রীং ঐং বজ্রবৈরোচনীয়ে হুং হুং ফট্ স্বাহা। ছিন্নমস্তা কালিকাং স্নাপয়ামি স্বাহা। (নমঃ) পঞ্চপুষ্প ধৌত জলেন (**পদ্ম, জবা, অপরাজিতা, করবী, চম্পক**), ত্রিমধুনা, সুগন্ধি তৈলেন অগুরু নির্য্যাসেন দেব্যা স্নাপয়েৎ। আদৌ পঞ্চোপচার পূজা, তৎপরং দেব্যা ষোড়শপচারৈ পূজয়েৎ।

যন্ত্র পূজনস্য দেব্যা ধ্যানম্ ঃ-ওঁ ভাস্বন্মণ্ডলং মধ্যগাং নিজ শিরঃ চ্ছিন্নং বিকির্ণালকং। স্ফারাস্যং প্রপিবদ গলাৎ স্বরুধিরং বামে করে বিভ্রতীং। যাভাসক্তয়তি স্মরো পরিগতাং সখৌ নিজে ডাকিনীং। বর্ণিন্যা পরিদৃশ্য মোদকলিকাং শ্রীছিন্নমস্তাং ভজে।। পঞ্চ পুষ্পাঞ্জলী শিরঃ, হৃদয়, মূলাধার, পাদ, সর্বাঙ্গেষু।।

ভৈরব পূজনম্ ঃ- কালরুদ্র ভৈরব—আবাহ্য সম্পূজ্য ধ্যায়েৎ। ওঁ কৈলাসাচল সন্নিভং ত্রিনয়নং পঞ্চাস্যমম্বাযুতং। নীলগ্রীব মহীষ ভূষণধরং ব্যাঘ্রত্বচাপ্রাবৃতং। অক্ষস্রগ বরকুণ্ডিকা ভয় ধরংচান্দ্রীং কলাং বিভ্রতং। গঙ্গাম্ভো বিলসজ্জটং দশভূজং বন্দে মহেশং পরং।।

পূজা মন্ত্র যথা ঃ- ওঁ নমো ভগবতে কালরুদ্রায় শিবায় নমঃ। উপচারেণ সম্পূজ্য। রম্ভা, মধু, বলিং, গঞ্জিকাং দত্বা। পুষ্পাঞ্জলী, জপ, তপর্ণঞ্চ কুর্যাৎ। বর্ণিনীং আবাহ্য—ওঁ সর্বসিদ্ধি বর্ণিনীয়ে বজ্রবৈরোচনীয়ে ইহাগচ্ছেত্যাদি।

বর্ণিনী ধ্যানমঃ- ওঁ বর্ণিনী লোহিতাং সোম্যাং মক্তকেশীং দিগম্বরীং। দেবী দক্ষিণ পার্শ্বস্থাং দ্বিভূজাং লোচন ত্রয়াং।। কপাল কর্ত্তৃকা হস্তাং বাম-দক্ষিণ যোগতঃ। নাগযজ্ঞোপবীতাঢ্যাং জ্বল তেজোময়ীমিব। প্রত্যালীঢ় পদাং দিব্যাং নানালঙ্কার ভূষিতাম।

সদা ষোড়শবর্ষীয়া মস্থিমালা বিভূষিতাং। দেবী গলো রজোদ্রক্ত ধারাপানং প্রকুর্ব্বতীম্।।
এবং সংচিন্তয়েৎ দেবীং যথোক্ত ধ্যান যোগতঃ।।
অস্য পূজা মন্ত্রাঃ- ওঁ বজ্রবৈরোচনীয়ে সর্ব্ববুদ্ধি প্রদে বর্ণিনীয়ে হুং ফট্ নমঃ। ষোড়শপচারৈ পূজয়েৎ। জপ, তর্পণঞ্চ কুর্যাৎ। ডাকিনীং আবাহ্য—সর্বসিদ্ধি ডাকিনীয়ে বজ্রবৈরোচনীয়ে ইহাগচ্ছেত্যাদিবাহ্য—ডাকিনীং ধ্যায়েৎ।
ডাকিনীং ধ্যানমঃ- ওঁ ডাকিনীং বামপার্শ্বস্থাং কল্পাসূর্য্যানলোপমাম। বিদ্দ্যুৎজ্জটাং ত্রিনয়নাং দন্তপংক্তি বলাকিনীম।। দংষ্ট্রা করাল বদনাং পীনোন্নত পয়োধরাং। মহাদেবীং মহাঘোরাং মুক্তকেশীং ভূজদ্বয়াম্। লেলিহান মহাজিহ্বাং মুণ্ডমালা বিভূষিতাম।। কপাল কর্ত্তৃকা হস্তাং বাম দক্ষিণ হস্ততঃ। দেবী গলোত্ত্বমোদ্রক্ত ধারা পানং দিগম্বরীং। প্রত্যালীঢ় পদাং দেবীং ভীষণে নাতি ভীষনাম।। ডাকিনীং বর্ণিনীং সখৌ নিজরূপে বিরাজিতাম্। আভ্যাং নিসেব্য মানাং ত্বাং ধ্যায়েদ্দেবীং বিচক্ষণঃ।।
অস্য পূজামন্ত্রাঃ-ওঁ বজ্রবৈরোচনীয়ে সর্বসিদ্ধিপ্রদে ডাকিনীয়ে হুং ফট্ নমঃ। যথালাভোপচারৈ পূজয়েৎ। আবাহ্য, সম্পূজ্য, জপ, তর্পণঞ্চ কুর্যাৎ। পীঠপূজনম—ওঁ

সর্ববুদ্ধিপ্রদে বর্ণিনীয়ে, সর্বসিদ্ধিপ্রদে ডাকিনীয়ে ওঁ বজ্রবৈরোচনীয়ে এ্যহ্যেহি নমঃ। কাম রতিভ্যাং পূজয়েৎ।

কাম দেবস্য ধ্যানম্ঃ- ওঁ কুরঙ্গনেত্রাং শরবিন্দুবক্ত্রাং বিম্বাধরাং চন্দনগাব লিপ্তাম। চিনাংশুকাং মনোজ্ঞাং শ্যামাং সদা কাম দুখাং বিচিত্রাং। বিপরীত রতাসক্তৌ ধ্যায়েৎ দেবং মনোভবৌ।

পূজামন্ত্র যথা ঃ- ওঁ ক্লীং কাম দেবায় নমঃ ইতি যথাশক্তৌপচারৈ পূজয়েৎ। আবাহ্য, সম্পূজ্য, জপ, তর্পণঞ্চ কুর্যাৎ। রতি দেবীং ধ্যায়েৎ—

রতিদেবীং ধ্যায়েৎ—ওঁ সুবর্ণাং বর্ণ গৌরাঙ্গীং সর্বালঙ্কার ভূষিতাম। নূপুরাঙ্গদ হারাঢ্যাং রম্যাঞ্চ পুষ্করে ক্ষণাং।। সদা যোড়শবর্ষীয়াং পীনোন্নত পয়োধরাং। বিপরীত রতা দেবীং ধ্যায়েৎ রতি মনোহরা।।

পূজামন্ত্র যথা ঃ- ওঁ হ্রীং রত্যৈ নমঃ যথাশক্তোপচারৈ সম্পূজ্য। জপ, তর্পণঞ্চ কুর্যাৎ।

আবরণ পূজা মারভেৎ ঃ- ওঁ ভূঃ ভূবঃ সঃ সপরিবার শ্রীমন্ কালরুদ্র ভৈরব সহিত ছিন্নমস্তা দেবী অজ্ঞাপয় ভবত্যা সপরিবারান্ আবরণ দেবতাগণ ইহাগচ্ছেত্যাদি—

আদৌ ষড়ঙ্গ দেবতা পূজয়েৎ—ওঁ আং নমঃ খড়্গায় হৃদয়ায় নমঃ, হৃদয়াঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এবম্ প্রকারেণ ওঁ ঈং নমঃ সুখড়্গায় শিরসে স্বাহা। শিরোঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং...। ওঁ উং নমঃ সুবজ্রায় শিখায়ৈ বৌষট্। শিখাঙ্গ শক্তি...। ওঁ ঐং নমঃ পাশায় কবচায় হুং। কবচাঙ্গ...। ওঁ ঔং নমঃ অঙ্কুশায় নেত্র ত্রয়ায় বৌষট্। নেত্র ত্রয়াঙ্গ ...। ওঁ অঃ নমঃ সুরক্ষা সুরক্ষায় করতল কর পৃষ্ঠায় অস্ত্রায় ফট্। অস্ত্রাঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। আবরণ দেবতাগণাঃ গন্ধপুষ্পেন পঞ্চপচারৈ সম্পূজ্য। অত্রাবসরে ব্রহ্মাণ্যাদি চতুষষ্ঠি যোগিন্যাদয় পূজয়েৎ—

পঞ্চদশ যোগিনী ঃ- ভূঃ ভূবঃ সঃ কাল্যাদি পঞ্চদশ যোগিন্যাদয় ইহাগচ্ছেত্যাদি। আবাহ্য, সম্পূজ্য। ওঁ হ্রীং কাল্যৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ওঁ হ্রীং কপালিন্যৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ এবম্ প্রকারেণ—কুল্লায়ৈ, কুরুকুল্লায়ৈ, বিরোধিন্যৈ, বিপ্রচিত্তায়ৈ, উগ্রায়ৈ, উগ্রপ্রভায়ৈ, দীপ্তায়ৈ, নীলায়ৈ, ঘনায়ৈ, বলাকায়ৈ, মাত্রায়ৈ, মুদ্রায়ৈ, মিতায়ৈ।—

ওঁ হ্রীং কাল্যৈ দেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ এবম্ প্রকারেণ— বর্ণিন্যৈ, ডাকিন্যৈ, ভৈরব্যৈ, মহাভৈরব্যৈ, ইন্দ্রাক্ষৈ, পিঙ্গাক্ষৈ, সংহারিনৈ, পদ্মমধ্যে হুং হুং ফট্

নমঃ, স্বাহায়ৈ, স্বধায়ৈ, দেব্যা দক্ষিণে, সম্রাট্ ছন্দসে নমঃ। দেব্যা উত্তরে সর্ব্ববর্ণেভ্যো, পুনঃ দক্ষিণে—বীজশক্তিভ্যাং, পত্রাগ্রেষু-পূর্বাদি ক্রমেন-ব্রাহ্মৌ, মহেশ্বর্য্যৈ, কৌমার্য্যৈ, বৈষ্ণব্যৈ, বারাহ্যৈ, ইন্দ্রান্যৈ চামাণ্ডায়ৈ, ওঁ মহালক্ষ্মৈ,-চতুর্দিক্ষু চতুর্দ্বারেষু- পূর্বে ওঁ করালায় নমঃ, দক্ষিণে- ওঁ বিকরালায় নমঃ, পশ্চিমে- ওঁ অতিকরালায় নমঃ, উত্তরে- ওঁ মহাকরালায় নমঃ।

দেব্যাস্ত্রং পূজয়েৎ— দেব্যা দক্ষিণ হস্তে ওঁ কর্ত্তৃকায় নমঃ, কর্ত্তৃকাং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। বামহস্তে-ওঁ সদ্য ছিন্নমুণ্ডায় নমঃ, ওঁ ছিন্নমুণ্ডং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

দেব্যা পুনঃ করাঙ্গ ন্যাসং কুর্যাৎ ঃ- দেবীং ধ্যায়েৎ-ওঁ অন্তরে স্বশরীরস্য নাভি নীরজ সঙ্গ তাম। নির্লেপাং নির্গুনাং সূক্ষ্মাং বালচন্দ্র সমপ্রভাং। সমাধি মাত্র গম্যাস্তু গুণত্রিতয় বেষ্টিতাং। কলাতীতাং গুণাতীতাং মুক্তিমাত্র প্রদায়িনীম্।। ইতি ধ্যাত্বা মূর্ত্তিং প্রকল্প দেবী আজ্ঞাপয় ভগবত্যাঃ পরিবারান্ পূজয়ামি নমঃ। ওঁ সর্ব্বসিদ্ধি বর্ণিনীয়ে সর্ব্বসিদ্ধি ডাকিনীয়ে বজ্রবৈরোচনীয়ে প্রচণ্ড চণ্ডিকে (ছিন্নমস্তা) দেবী ইহাগচ্ছেত্যাদি। যথাশক্ত্যোপচারৈ সম্পূজ্য— আবরণ পূজায়াঃ বিশেষঃ।— অসিতাঙ্গদ্যষ্ট ভৈরব। সিদ্ধ পুত্রাদি বটুকং, হেতুকাদি ক্ষেত্রপালং ইন্দ্রাদি দশ দিক্পালং পূজয়েৎ।

অথঃ ছিন্নমস্তা দেব্যা গায়ত্র্যাঃ- ওঁ বৈরোচন্যৈ বিদ্মহে ছিন্নমস্তায়ৈ ধিমহি তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ। যথাশক্তির্জপ্ত্বা স্তব কবচমপি পঠেৎ।

অথঃ বলিদানম্ ঃ- ততঃ মধুবলি, মসূরাদি চতুর্দ্দশ শস্য বলি। ইক্ষু ও কুষ্মাণ্ড বলি, মদ্‌গুর মৎস, রোহিত মৎস, বোয়াল মৎস বলি, ছাগ ও মেষ বলি। আত্মবলি, ষড়রিপু বলি।

ছাগ বলিদানে বিশেষ মন্ত্র ঃ- ওঁ বজ্রবৈরোচনীয়ে দেহি দেহি এহি এহি গৃহ্ন গৃহ্ন ইমং বলিং মম সিদ্ধিং দেহি দেহি মম শত্রুন মারয় মারয় করালিকে হুং ফট্ স্বাহা। ওঁ শ্রীং ক্লীং হ্রীং ঐং বজ্রবৈরোচনীয়ে হুং হুং ফট্ স্বাহা। এষঃ সমাংস সরুধির ছাগশীর্ষ বলি শ্রীমন্ কালরুদ্র ভৈরব সহিত শ্রীমৎ ছিন্নমস্তা দেবতায়ৈ নমঃ। রুধিরেণ, দেব্যা মুখে, হস্তে, যন্ত্রে ঘটে, স্বহৃদয়ে তর্পয়েৎ। জপ হোম, তর্পণ অভিষেচনং কৃত্বা আরত্রিকং বিধায়, দেবী দক্ষিণা দত্বা। উচ্ছিষ্ট চণ্ডালিনী ধ্যাত্বা পূজয়েৎ। ততঃ সাধক পাদোদকং পীত্বা, নির্ম্মাল্যং শিরসি বিধৃত্য যথেচ্ছং বিহরেৎ।।

ইতি ছিন্নমস্তা পূজা সমাপ্তম্।

।। ওঁ তৎ সৎ।।

।। অথঃ ছিন্নমস্তা (প্রচণ্ড চণ্ডিকা) স্তোত্রম্।।

ওঁ নাভৌ শুদ্ধসরোজ রক্ত বিলসদ্বন্ধূক পুষ্পারুণং, ভাস্বদ্ভাস্বর মণ্ডলং তদুদরে তদ্‌যোনি চক্রং মহৎ। তন্মধ্যে বিপরীত মৈথুনরতঃ প্রদ্যুম্ন তৎ কামিনী, পৃষ্ঠস্থাং তরুণার্ক কোটী বিলসত্তেজঃ স্বরূপাং শিবাং। বামে ছিন্ন শিরোধরাং তদিতরে পাণৌ মহৎ কর্ত্তৃকাং, প্রত্যালীঢ়পদাং দিগন্ত বসনামুন্মুক্ত কেশব্রজাং। ছিন্নাত্মীয়শিরঃ সমুল্লসদসৃগ ধরাং পিবন্তীং পরাং, বালাদিত্যসম প্রকাশ বিলসন্নেত্রত্রয়োদ্ভাসিনীং।। বামাদন্যত্র নালং বহুবহুলগলদ্রক্ত ধারাভিরুচ্চৈঃ, পায়ন্তীমস্থিভূষাং করকমললসৎ কর্ত্তৃকামুগ্ররূপাং। রক্তামারক্ত- কেশীমপগত বসনাং বর্ণিনীমাত্মশক্তিং, প্রত্যালীঢ়োরূপাদা মরুণিত নয়নাং যোগিনীং যোগমুদ্রাং।। দিগ্বস্ত্রাং মুক্তকেশীং প্রলয় ঘনঘটা ঘোররূপাং প্রচণ্ডাং, দংষ্ট্রা- দুষ্প্রেক্ষ্যবক্ত্রো- দরবিবরলসল্লোলজিহ্বাগ্র ভাসাং। বিদ্যুল্লোলাক্ষিযুগ্মাং হৃদয়তটলসদ্ভোগিভীমাং সুমূর্ত্তিং, সদ্যশ্ছিন্নাত্মকণ্ঠ প্রগলিত রুধিরৈর্ডাকিনীং বর্দ্ধয়ন্তীং।। ব্রহ্মে শানাচ্যুতাদ্যৈঃ শিরসি বিনিহিতা মন্দপাদারবিন্দে, রাত্মজ্ঞৈর্যোগিমুখ্যৈঃ প্রতিদিন মনিশং চিন্তিতা-চিন্তরূপাং।। সংসারে সারভূতাং ত্রিভুবন জননীং ছিন্নমস্তাং প্রশস্তামিষ্টাং

তমিষ্টদাত্রীং কলি কলুষহরাং চেতসা চিন্তয়ামি।। উৎপত্তিস্থিতি সংহৃতীর্ঘটয়িতুং ধত্তেত্রিরূপাং তনুম, ত্রৈগুণ্যাজ্জগতো যদীয় বিকৃতির্ব্রহ্মাচ্যুতঃ শূলভৃৎ। তামাদ্যাং প্রকৃতিং স্মরামি মনসা সর্ব্বার্থসংসিদ্ধয়ে, যস্যাঃ স্মেরপদারবিন্দ যুগলে লাভং ভজন্তেঽমরাঃ।। অলিপিশিত পরস্ত্রীযোগ পূজা পরোঽহং বহুবিধজন ভাবারম্ভ সম্ভাবিতোঽহং। পশুজনবিরতোঽহং, ভৈরবীসংস্থিতোঽহং, গুরুচরণপরোঽহং ভৈরবোঽহং শিবোঽহম্।। ইদং স্তোত্রং মহাপুণ্যং ব্রহ্মণাভাষিতং পুরা। সর্বসিদ্ধি প্রদং সাক্ষান্মহাপাতকনাশনং।। যঃ পঠেৎ প্রাতরুত্থায় দেব্যাঃ সন্নিহিতোঽপিবা। তস্যসিদ্ধি র্ভবেদ্দেবী বাঞ্ছিতার্থ প্রদায়িনী।। ধনং ধান্যং সুতং জায়াং হয়ং হিস্তনমেব চ। বসুন্ধরাং মহাবিদ্যামষ্টসিদ্ধির্ভবেদ ধ্রুবং।। বৈয়াঘ্রাজিনরঞ্জিত স্বজঘনে রম্যে প্রলম্বোদরে, খর্ব্বেঽনির্ব্বচনীয় পর্ব্ব সুভগেমুণ্ডাবলী মণ্ডিতে। কর্ত্রীং কুন্দরুচিং বিচিত্র বনিতাং জ্ঞানং দধানে পদে, মাতর্ভক্ত- জনানুকম্পিনি মহামায়েঽস্তু তুভ্যং নমঃ।।

ইতি তন্ত্রোক্ত ছিন্নমস্তা স্তোত্রং সম্পূর্ণম।

।। ওঁ তৎ সৎ।।